

---

## **DO REsearch (DORE)**

# **Instrument de promotion pour la recherche orientée vers la pratique réalisée au sein des hautes écoles spécialisées et des hautes écoles pédagogiques**

**Rapport d'activités 2004–2006  
Commission spécialisée DORE**

Décembre 2006

# Table des matières

<b>1</b>	<b>Introduction</b>	<b>3</b>
1.1	Rétrospective	3
1.2	Catégories d'encouragement	4
<b>2</b>	<b>Encouragement de projets</b>	<b>5</b>
2.1	Requêtes	5
2.2	Projets encouragés	11
2.3	Thèmes des projets	13
<b>3</b>	<b>Evaluation</b>	<b>16</b>
3.1	Cheminement d'une requête	16
3.2	Expertise externe (peer review)	17
3.3	Critères de l'évaluation	18
<b>4</b>	<b>Partenaires de terrain</b>	<b>20</b>
4.1	Collaboration entre la recherche et la pratique	20
4.2	Implication des partenaires de terrain	21
4.3	Partenaires de terrain dans les différents domaines	23
<b>5</b>	<b>Sondage</b>	<b>24</b>
5.1	Procédure et groupe-cible de chercheuses / chercheurs	24
5.2	Notoriété de DORE	26
5.3	Utilité et effet de DORE	28
<b>6</b>	<b>Conclusion et recommandations</b>	<b>34</b>
	<b>Liste des abréviations</b>	<b>37</b>
	<b>Annexe I</b>	<b>38</b>
	Projets de recherche encouragés 2004–2006	38
	Réunions scientifiques 2004–2006	43
	Publications scientifiques 2004–2006	44
	Cours pour la relève scientifique 2006	45
	<b>Annexe II</b>	<b>46</b>
	Hautes écoles qui ont participé à DORE avec un projet	46
	Partenaires de terrain qui ont participé à DORE	47
	<b>Annexe III</b>	<b>52</b>
	Hautes écoles classées par domaine	52
	Hautes écoles classées en hautes écoles spécialisées (HES) et en hautes écoles pédagogiques (HEP)	54

# 1 Introduction

DORE (DO REsearch) est l'instrument de promotion pour la recherche orientée vers la pratique réalisée au sein des hautes écoles spécialisées et des hautes écoles pédagogiques du Fonds national suisse (FNS). La promotion et le renforcement de la recherche dans les domaines du travail social, de la santé, de l'éducation, de la musique et du théâtre, des arts, de la psychologie appliquée et de la linguistique appliquée, font partie intégrante de la Convention de prestations 2004–2007 conclue entre le Secrétariat d'Etat à l'éducation et à la recherche (SER) et le FNS.

Au mois de décembre 2005, le SER a chargé le FNS de réaliser un audit interne sur DORE compte tenu de la fin de la période de subventionnement 2004–2007 et du message sur la recherche 2008–2011. Le SER a recommandé au FNS d'anticiper le sondage auprès des chercheuses et des chercheurs prévu en 2007 et de le réaliser en complément de l'audit. L'audit avait pour but de documenter la mise en œuvre du mandat de prestations et de déterminer si l'objectif de DORE était atteint. Les résultats de l'audit et du sondage serviront de base pour la poursuite de DORE à partir de 2008. La commission spécialisée DORE<sup>1</sup> a été chargée de réaliser cet audit. Le bureau BASS (Bureau d'études de politique du travail et de politique sociale) à Berne s'est vu confier la réalisation du sondage.

Le présent rapport d'activités présente les requêtes déposées et soutenues entre 2004 et 2006 (chapitre 2), de même que les critères et les procédures de décisions (chapitre 3). Le chapitre 4 traite de la collaboration entre la recherche et la pratique. Enfin, les résultats du sondage sont présentés au chapitre 5. Dans les conclusions (chapitre 6), un bilan est tiré en lien avec les indicateurs de performance et des recommandations sont formulées pour les années futures. Les annexes donnent un aperçu des projets soutenus par DORE, indiquent qui sont les chercheuses et les chercheurs concernés, les hautes écoles et les partenaires de terrain impliqués.

La Présidence du Conseil national de la recherche du FNS a pris connaissance du présent rapport lors de sa séance du 13 décembre 2006 et a autorisé sa transmission au SER.

## 1.1 Rétrospective

DORE a été lancé en 1999 en tant qu'initiative conjointe de la Commission pour la technologie et l'innovation (CTI) et du Fonds national suisse. Un groupe conjoint d'expert-e-s, coprésidé par Anne-Nelly Perret-Clermont et Claudio R. Boër, a été responsable de la mise en œuvre de DORE durant les deux premières phases entre 1999 et 2003. Les deux rapports d'activité de 2002 et 2004, rédigés par le groupe d'expert-e-s, donnent un aperçu des différentes activités et des projets<sup>2</sup> soutenus au cours de ces quatre années. Le deuxième rapport (2004) contient en outre les recommandations du groupe d'expert-e-s et celles des expert-e-s internationaux invités pour la clôture de la deuxième phase. Les expériences acquises au cours des deux premières phases et les recommandations ont constitué la base essentielle pour

---

<sup>1</sup> Commission spécialisée du FNS de la division des sciences humaines et sociales

<sup>2</sup> FNS, CTI (2002), Action DORE, Promotion de compétences en recherche orientée vers la pratique dans les hautes écoles spécialisées cantonales, rapport d'activités du 19 août 1999 au 31 décembre 2001 ; FNS, CTI (2004), Action DORE, Promotion de compétences en recherche orientée vers la pratique dans les hautes écoles spécialisées cantonales, rapport d'activités 2000–2003

la poursuite et l'optimisation de DORE au cours de la période de subventionnement 2004–2007.

Depuis 2004, DORE est poursuivi par le FNS uniquement. DORE est un instrument de promotion qui fait partie de la division des sciences humaines et sociales. Depuis 2004, la commission spécialisée DORE, présidée par Bernard Schneuwly jusqu'en 2005, puis par Pasqualina Perrig-Chiello, est chargée de la mise en œuvre de DORE. Les autres membres de la commission spécialisée sont Thüning Bräm, Eliane Perrin, Marianne Daepf (déléguée CTI), Jean-Pierre Tabin et Lucien Criblez. Au sein du secrétariat du FNS, un secrétariat scientifique et administratif est à disposition de la commission.

## 1.2 Catégories d'encouragement

DORE soutient la recherche orientée vers la pratique grâce à quatre catégories d'encouragement. L'encouragement de projets assure la promotion de projets individuels, qui s'étendent en général sur une durée de 1 à 3 ans, et dont les thèmes peuvent être librement choisis par les chercheuses et les chercheurs. Le présent rapport se concentre essentiellement sur cette catégorie de financement étant donné qu'elle est de loin la plus importante financièrement. Les contributions aux réunions scientifiques, qui favorisent la mise en réseau de la recherche orientée vers la pratique et le transfert de connaissances, sont également subventionnées.<sup>3</sup> Troisièmement, en contribuant à des publications, DORE facilite la publication des résultats de recherches issus de projets DORE<sup>4</sup>. Depuis le début 2006, DORE soutient également des cours destinés à la relève scientifique. Ces cours de formation ont pour but de renforcer les compétences en matière de recherche au sein des hautes écoles spécialisées et des hautes écoles pédagogiques. Le rôle décisif du corps intermédiaire dans le positionnement futur des hautes écoles spécialisées est ainsi pris en considération.

DORE s'adresse exclusivement aux chercheuses et aux chercheurs des hautes écoles spécialisées travaillant dans les domaines de la santé, du travail social, des arts, de la musique et du théâtre, de la linguistique appliquée et de la psychologie appliquée, ainsi qu'aux chercheuses et aux chercheurs des hautes écoles pédagogiques travaillant dans le domaine de l'éducation.

---

<sup>3</sup> Vous trouverez une liste des réunions scientifiques encouragées entre 2004 et 2006 à l'annexe I.

<sup>4</sup> Vous trouverez une liste des publications encouragées entre 2004 et 2006 à l'annexe I.

## 2 Encouragement de projets

L'encouragement de projets de recherche individuels est la principale activité de DORE. Ce chapitre présente les projets déposés et soutenus entre 2004 et 2006 sur la base de quelques données statistiques caractéristiques assorties d'un commentaire<sup>5</sup>. Les données utilisées pour les projets déposés se basent sur les données contenues dans les requêtes.

### 2.1 Requêtes

Entre 2004 et 2006, 218 requêtes de projets ont été déposées. Le nombre de requêtes a augmenté d'année en année. Pour l'année de subventionnement<sup>6</sup> 2004, 33 requêtes ont été déposées (l'année de subventionnement 2004 ne comprenait que les requêtes déposées le 1<sup>er</sup> mars 2004), contre 87 en 2005 et 98 en 2006. Le nombre de requêtes déposées en automne est légèrement supérieur au nombre de requêtes déposées au printemps.

**Tableau 2.1.1: Requêtes déposées et montants sollicités**

Type de requête	Requêtes déposées		Montants sollicités
	Nombre	%	CHF
Nouvelles requêtes	167	77	25 367 605
Requêtes remaniées	39	18	6 298 535
Requêtes de continuation	12	5	1 993 807
Total	218	100	33 659 947

Les 39 requêtes remaniées concernent des projets qui n'ont pas été acceptés lors du premier dépôt en raison de lacunes scientifiques et qui ont été à nouveau déposés après avoir été remaniés. Ces requêtes remaniées n'ont pas été prises en compte dans les données qui suivent. Les requêtes de continuation sont les requêtes qui demandent une continuation d'un projet achevé sur la base des résultats obtenus.

Sur les 167 nouveaux projets, un total de 25,4 millions de francs de subsides a été demandé. Le montant moyen des subsides sollicités par requête s'élève à 151 900 francs. La durée moyenne des projets s'étend sur 19 mois. Peu de projets à long terme ont été déposés: seules 22 requêtes (13 %) concernent un projet d'une durée de plus de 24 mois. Pour un quart (41), les projets s'étendent sur une durée de 19 à 24 mois, et pour un peu plus de la moitié (91) la durée est de 12 à 18 mois. Pour 13 requêtes (8 %), la durée du projet était inférieure à un an.

<sup>5</sup> Les cinq entrées de requêtes entre le 1<sup>er</sup> mars 2004 et le 1<sup>er</sup> mars 2006 ont été prises en compte. Les requêtes du 1<sup>er</sup> octobre portent sur le budget 2007. Au moment de la rédaction du présent rapport, elles étaient toujours en cours de traitement.

<sup>6</sup> Pour une année de subventionnement, les entrées des requêtes de l'automne et du printemps de l'année suivante sont toujours prises en compte.

Dans DORE, sept domaines sont habilités à déposer une requête. Le tableau ci-dessous illustre la proportion des différents domaines dans le volume total des requêtes. Les requêtes ont été classées en fonction de l'orientation spécialisée de la haute école (division, institut), dont le/la requérant(e) fait partie<sup>7</sup>. La liste des *Hautes écoles classées par domaine* reprise à l'annexe III donne un aperçu de la classification.

**Tableau 2.1.2: Requêtes déposées par domaine**

Domaine	Requêtes déposées	
	Nombre	%
Travail social	50	28
Arts	49	27,5
Santé	33	18,5
Education	22	12
Musique, théâtre	15	8,5
Psychologie appliquée	9	5
Linguistique appliquée	1	0,5
Total	179	100

Dans une certaine mesure, la distribution en fonction des domaines est en relation avec la taille des filières et du nombre de hautes écoles<sup>8</sup> existantes (voir ci-dessous). Ainsi, la psychologie appliquée est seulement enseignée dans deux hautes écoles<sup>9</sup> et la linguistique appliquée n'existe que dans un seul département<sup>10</sup>. Pour répondre à la question de savoir si la représentation des domaines dans les requêtes de projets DORE est proportionnelle à leur taille, les données du personnel émanant de l'Office fédéral de la statistique pour l'année 2004<sup>11</sup> sont prises comme cadre de référence. La proportion de requêtes et des équivalents plein temps<sup>12</sup> a été comparée dans ce rapport. Il convient toutefois d'exploiter ces données avec prudence, car la statistique officielle ne donne pas une image exhaustive du personnel employé dans les hautes écoles spécialisées. Cela vaut également pour les hautes écoles pédagogiques, étant donné que les statistiques disponibles concernent uniquement les hautes écoles pédagogiques de Zurich et de la Suisse du nord-ouest qui font partie des hautes écoles spécialisées.

<sup>7</sup> Les projets interdisciplinaires ont été classés en fonction de l'origine des requérant-e-s. La classification d'une requête dans un domaine ne correspond pas nécessairement à l'orientation du contenu du projet.

<sup>8</sup> Dans le présent rapport, les écoles et les départements qui font partie de l'une des sept hautes écoles spécialisées sont également définis en tant que haute école.

<sup>9</sup> Haute école de psychologie appliquée ZFH, Haute école de psychologie appliquée FHNW

<sup>10</sup> Département de linguistique appliquée et des sciences de la culture, Haute école zurichoise de Winterthour ZFH

<sup>11</sup> Office fédéral de la statistique (2005), personnel des hautes écoles spécialisées 2004

<sup>12</sup> Une comparaison avec les statistiques financières des hautes écoles spécialisées démontre que la proportion des différentes hautes écoles spécialisées dans le volume global des coûts correspond à peu près aux proportions respectives en termes du nombre de membres du personnel.

**Tableau 2.1.3: Proportion des requêtes déposées et taille des institutions (proportion des équivalents plein temps<sup>13</sup>) par domaine**

Domaine	Requêtes déposées Proportion en %	Equivalents plein temps Proportion en %
Travail social	28	22
Arts	27,5	21
Santé	18,5	16
Education	12	(23)
Musique, théâtre	8,5	14
Psychologie appliquée	5	3
Linguistique appliquée	0,5	1
Total	100	100

Les domaines du travail social, des arts et de la santé représentent la plus grande proportion des requêtes, mais aussi la plus grande proportion d'équivalents plein temps. Par rapport au nombre de membres du personnel, les requêtes de ces trois filières sont toutefois «surreprésentées», un peu moins dans le domaine de la santé que dans le domaine du travail social et des arts.

Le domaine de la musique quant à lui est sous-représenté. Cela s'explique d'une part par le fait que le cours instrumental nécessite beaucoup de personnel, d'autre part par le fait que la plupart des écoles de musique viennent de créer leur propre département de recherche. Un effet positif déjà enregistré est que le nombre de requêtes dans le domaine de la musique a triplé entre 2004 et 2006. Dans le domaine de l'éducation, les rapports doivent être interprétés avec prudence, car les données relatives au personnel ne comprennent pas toutes les hautes écoles pédagogiques. Dans ce domaine également, les départements de recherche sont pour certains encore à l'état embryonnaire<sup>14</sup>. Par ailleurs, les hautes écoles pédagogiques, qui ont une assez longue tradition de recherche, collaborent souvent avec des universités et font en outre de la recherche fondamentale. Cela explique qu'elles déposent plus fréquemment des projets dans la division des sciences humaines et sociales que les autres domaines DORE.

Nous allons examiner maintenant le paysage suisse des hautes écoles spécialisées, qui est très diversifié. Le tableau ci-dessous donne un aperçu de la représentation des sept domaines dans les hautes écoles spécialisées.

<sup>13</sup> Office fédéral de la statistique (2005), personnel des hautes écoles spécialisées 2004

<sup>14</sup> En Suisse romande, les écoles de pédagogie du canton de Genève ne peuvent pas participer à DORE, soit parce qu'elles n'ont pas (encore) le statut de haute école, soit parce qu'elles sont intégrées dans l'université. Le même principe s'applique à la formation universitaire des enseignant-e-s dans le canton de Fribourg.

**Tableau 2.1.4: Les sept domaines DORE dans les hautes écoles spécialisées <sup>15</sup>  
(Etat mars 2006)**

	Travail social	Santé	Musique, théâtre	Arts <sup>1</sup>	Education	Psychologie appliquée	Linguistique appliquée
HES-BE	●	○ <sup>2</sup>	●	●		○	○
FHNW	●	○	● <sup>3, 4</sup>	●	●	●	○
FHO	●	○ <sup>2</sup>	○	○		○	○
FHZ	●	○	● <sup>3</sup>	●		○	○
HES-SO	●	●	●	●		○	○
SUPSI	●	○ <sup>2</sup>	●	●		○	○
ZFH	●	○ <sup>2</sup>	●	●	●	●	●
HEP					*		

- Le domaine existe dans la HES.
- Le domaine n'existe pas dans la HES.
- \* Différentes HEP avec une section éducation, qui n'appartiennent pas à une HES.
- <sup>1</sup> Le domaine des arts comprend également le design et la conservation-restauration.
- <sup>2</sup> Le domaine existe seulement depuis 2006.
- <sup>3</sup> Uniquement musique sans le théâtre.
- <sup>4</sup> Dans le présent rapport, la Schola Cantorum Basiliensis et la Hochschule für Musik Basel sont comprises dans la FHNW, même si l'intégration dans la FHNW n'est pas encore officiellement finalisée.

Le travail social est représenté dans toutes les hautes écoles spécialisées. Les filières arts et musique existent également dans la plupart des hautes écoles spécialisées. Par contre, jusqu'à l'automne 2006, le domaine de la santé était un domaine de la seule Haute école spécialisée de Suisse occidentale (HES-SO). A la Fachhochschule Ostschweiz (FHO), le travail social est l'unique domaine DORE enseigné. Nous avons déjà fait référence à la situation particulière de la psychologie appliquée et de la linguistique appliquée. Les hautes écoles pédagogiques, qui sont uniquement intégrées dans l'organisation des HES à la Fachhochschule Nordwestschweiz (FHNW) et à la Zürcher Fachhochschule (ZFH) – bien que d'une façon différente –, sont également représentées dans toutes les régions de Suisse.

Une autre caractéristique du paysage suisse des hautes écoles spécialisées est le nombre très variable de hautes écoles par domaine. La HES-SO, qui était la seule à faire une offre dans le domaine de la santé jusqu'en 2006, propose sept filières<sup>16</sup> sur dix-sept sites différents. La Fachhochschule Zentralschweiz (FHZ), par contre, compte seulement cinq hautes écoles, dont trois dans un domaine DORE. Les deux listes *Hautes écoles classées par domaine* et *Hautes écoles classées en HES/HEP* reprises à l'annexe III en donnent un aperçu.

<sup>15</sup> La Haute école spécialisée Kalaidos n'est pas reprise ici, car la haute école de la santé propose seulement les filières en soins infirmiers depuis l'automne 2006. Les autres domaines DORE ne sont pas représentés dans la haute école Kalaidos.

<sup>16</sup> Il s'agit des filières soins infirmiers (7 sites), physiothérapie (3 sites), obstétrique (2 sites), radiologie médico-technique (2 sites), ergothérapie, diététique, psychomotricité (avec un site chacune).



**Tableau 2.1.5: Requêtes déposées classées par haute école spécialisée**

Hautes écoles spécialisées / hautes écoles pédagogiques	Requêtes	
	Nombre	%
Haute école spécialisée de Suisse occidentale (HES-SO)	67	37,5
Zürcher Fachhochschule (ZFH)*	41	23
Fachhochschule Nordwestschweiz (FHNW)*	29	16
Hautes écoles pédagogiques (HEP)**	14	8
Haute école spécialisée bernoise (HES-BE)	13	7
Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana (SUPSI)	8	4,5
Fachhochschule Zentralschweiz (FHZ)	6	3,5
Fachhochschule Ostschweiz (FHO)	1	0,5
Total	179	100

\* Hautes écoles pédagogiques comprises.

\*\* Hautes écoles pédagogiques, sauf celles de la FHNW et de la ZFH.

Si l'on considère la répartition des requêtes par haute école spécialisée et par domaine, on obtient le tableau suivant:

**Tableau 2.1.6: Requêtes déposées classées par domaine et par haute école spécialisée**

HES	Travail social	Santé	Musique, théâtre	Arts	Education	Psychologie appliquée	Linguistique appliquée
HES-BE	4	–	4	5	–	–	–
FHNW	10	–	1	10	5	3	–
FHO	1	–	–	–	–	–	–
FHZ	2	–	1	3	–	–	–
HES-SO	25	33	2	7	–	–	–
SUPSI	4	–	4	0	–	–	–
ZFH	4	–	3	24	2	7	1
HEP	–	–	–	–	14	–	–

– le domaine n'existe pas dans la HES (Etat mars 2006).

Un point positif mérite d'être souligné: pratiquement tous les domaines existant dans les hautes écoles spécialisées ont déposé des requêtes pour des projets DORE. La seule exception est le domaine des arts à la Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana (SUPSI) qui a déposé sa première requête en automne 2006. Les requêtes relatives au travail social se répartissent entre toutes les hautes écoles spécialisées, les chercheuses et les chercheurs de la HES-SO (25) et de la FHNW (10) ayant déposé des requêtes à une fréquence particulièrement soutenue. Contrairement aux autres HES, dans ces deux HES il y a davantage de hautes écoles de travail social (respectivement 4 et 3) (HES-SO) ou davantage de sites (FHNW). Le même constat s'applique au domaine des arts. Les hautes écoles spécialisées qui ont déposé le plus grand nombre de requêtes (ZFH, FHNW, HES-SO) disposent davantage de départements ou de sites qui sont en outre répartis en différents instituts dotés de leur propre département de recherche. Nous avons déjà fait référence à la particularité qui existe dans le domaine de la santé. Les 33 requêtes proviennent des 13 hautes écoles de la HES-SO.

En résumé, on peut remarquer que la représentation des différents domaines et des différentes hautes écoles dans les requêtes de projets DORE est proportionnelle à leurs ressources – à l'exception du domaine de l'éducation – et reflète bien le paysage suisse des hautes écoles spécialisées.

Pour terminer, voici une brève description des requérant-e-s et de leur mise en réseau scientifique avec des chercheuses et des chercheurs à l'étranger.

**Tableau 2.1.7: Profil des requérant-e-s**

	Requêtes	
	Nombre	%
Femmes	75	42
Hommes	104	58
Total	179	100

Langue du/ de la requérant(e) responsable	Requêtes	
	Nombre	%
Allemand	102	57
Français	67	37
Italien	10	6
Total	179	100

Co-requérant-e-s	Requêtes	
	Nombre	%
Un-e requérant-e	94	53
Plusieurs requérant-e-s (équipe de chercheuses et de chercheurs)	85	47
Total	179	100

Nombre de requêtes du/ de la même requérant(e)	Requêtes	
	Nombre	%
1 requête	145	87
2 requêtes	16	10
3 requêtes	2	1
4 requêtes	4	2
Total	167	100

Le nombre de requérant-e-s ayant déposé un projet de recherche DORE est élevé, 75 (42 %), ce qui est réjouissant. Dans le domaine de la santé, ce nombre est encore plus élevé (70 %). La langue des requérant-e-s (langue de correspondance) est l'allemand pour 57 %, le français pour 37 % et l'italien pour 6 %. La requête (partie scientifique) peut être rédigée en allemand, en français, en italien ou en anglais. Pour la moitié des requêtes, des équipes de chercheurs ont été constituées. Dans ces équipes, plusieurs requérant-e-s assument la responsabilité du projet<sup>17</sup>. Seuls 22 requérant-e-s (13 %) ont déposé plus d'un projet<sup>18</sup>.

<sup>17</sup> Concernant ces données, il convient de tenir compte du fait que les requérant-e-s peuvent demander leur propre salaire à concurrence de maximum 20 % d'un plein temps. Les responsables de projets avec un taux d'emploi plus élevé n'apparaissent donc pas comme co-requérant-e-s.

<sup>18</sup> Les requêtes de continuation et les réintroductions de requêtes remaniées ne sont pas prises en compte.

**Tableau 2.1.8: Mise en réseau scientifique avec l'étranger**

Mise en réseau scientifique	Requêtes	
	Nombre	%
Requêtes avec mise en réseau scientifique	114	64
Pas de mise en réseau avec l'étranger	65	36
Total	179	100

Dans la communauté scientifique, une mise en réseau internationale est souvent indispensable. Pour deux tiers des requêtes, une mise en réseau avec des chercheuses et des chercheurs à l'étranger a été mentionnée. Sur les 114 projets annonçant une mise en réseau avec l'étranger, 66 (50 %) coopèrent avec des partenaires de recherche dans davantage d'un pays. Conformément à ce qu'on pouvait attendre, les hautes écoles spécialisées germanophones coopèrent essentiellement avec des germanophones à l'étranger, les hautes écoles spécialisées francophones avec des francophones à l'étranger (Canada compris), et la haute école spécialisée italophone essentiellement avec des italophones et des francophones à l'étranger. A l'exception des hautes écoles pédagogiques, la mise en réseau avec les régions anglophones est plutôt limitée.

## 2.2 Projets encouragés

Entre 2004 et 2006, 93 projets de recherche ont été encouragés hauteur de 11,7 millions de francs au total. Pour ces trois années, 12 millions de francs de subsides étaient disponibles (2004: 2 millions de francs, 2005: 4 millions de francs, 2006: 6 millions de francs). Ces moyens ont été entièrement épuisés par les quatre catégories d'encouragement DORE<sup>19</sup>.

**Tableau 2.2.1: Octrois et montants accordés**

Type de requête	Nombre d'octrois	Montant accordé CHF
Nouvelles requêtes	58	7 061 355
Requêtes remaniées	28	3 924 941
Requêtes de continuation	7	715 626
Total	93	11 701 922

Les requêtes déposées ont sollicité des montants totalisant 33,7 millions de francs. Cela explique qu'en dépit de l'augmentation annuelle des subsides une sélection extrêmement sévère a dû être opérée<sup>20</sup>. Au cours des années 2005 et 2006, le taux de succès lié aux projets<sup>21</sup> a été plus ou moins identique (2005: 44,5 %, 2006: 43,5 %).<sup>22</sup> De même, le taux de succès lié aux montants<sup>23</sup> a été pareil durant ces deux ans (36 %). L'augmentation des requêtes a compensé l'augmentation des subsides, ce qui fait que la pression concurrentielle n'a pas diminué entre 2004 et

<sup>19</sup> Outre les subsides pour les projets, des subsides pour des réunions scientifiques, des publications, des cours pour la relève scientifique et des subsides complémentaires ont également été alloués.

<sup>20</sup> La procédure de sélection est décrite plus en détail dans le chapitre suivant.

<sup>21</sup> Rapport entre le nombre d'octrois et le nombre de requêtes déposées. Les requêtes remaniées et réintroduites ont été prises en compte, étant donné qu'elles étaient à nouveau en concurrence avec les autres requêtes.

<sup>22</sup> En 2004, le taux de succès lié aux projets était inférieur, soit 36 %. Pour l'année de subventionnement 2004, il n'y a eu qu'une entrée de requêtes.

<sup>23</sup> Rapport entre le montant octroyé et le montant demandé

2006. Les chances de succès après un remaniement du projet augmentent considérablement et atteignent 72 %.

Un subside moyen de 125 800 francs par projet de recherche a été alloué (subside moyen sollicité: 154 403 francs). La durée moyenne accordée pour le projet a été de 19 mois (sollicité: 19 mois). Environ un quart des octrois se situaient entre 50 000 et 100 000 francs, un peu plus d'un tiers entre 100 000 et 150 000 francs, 27 projets (39 %) ont été encouragés grâce à des subsides variant entre 150 000 et 200 000 francs. En raison de la situation financière tendue, des subsides supérieurs à 200 000 francs n'ont jamais été octroyés.

**Tableau 2.2.2: Subsides classés par type de coût**

Type de coût	Montant accordé	
	CHF	%
Coûts de personnel	9 929 394	85
Coûts du projet	1 772 528	15
Total	11 701 922	100

Les montants octroyés ont servi en premier lieu à financer les salaires des collaboratrices et des collaborateurs du projet. Les autres coûts liés au projet (matériel, frais de déplacement, etc.) ont représenté 15 % des subsides.

En moyenne, trois postes de la recherche par projet ont été (co)financés. Pour les 93 projets de recherche, cela représente 285 collaboratrices et collaborateurs rémunérés, souvent à des taux d'activité faibles, variant entre 5 % et 20 %. Au cours de la période examinée, DORE a financé un total de 65,5 équivalents plein temps.

Les moyens financiers et les aides en personnel investis par les partenaires de terrain sont repris au chapitre 4. Les hautes écoles impliquées dans un projet ont fourni l'infrastructure et des ressources en personnel au titre de prestations propres.

Les deux tableaux ci-dessous illustrent le nombre de projets encouragés et l'importance des montants alloués par domaine et par haute école spécialisée / haute école pédagogique:

**Tableau 2.2.3: Octrois et montant alloué par domaine**

Domaine	Octrois	Montant alloué CHF
	Nombre	
Travail social	30	4 079 403
Arts	20	2 891 734
Santé	14	1 644 729
Education	13	1 471 148
Musique, théâtre	10	1 151 050
Psychologie appliquée	5	283 633
Linguistique appliquée	1	180 225
Total	93	11 701 922

**Tableau 2.2.4: Octrois et montant alloué classés par haute école spécialisée**

<b>Hautes écoles spécialisées / hautes écoles pédagogiques</b>	<b>Octrois nombre</b>	<b>Montant alloué CHF</b>
HES-SO	29	3 619 966
ZFH*	23	2 859 413
FHNW*	15	2 041 000
HEP**	8	923 764
HES-BE	7	787 375
SUPSI	6	665 189
FHZ	4	657 281
FHO	1	147 934
Total	93	11 701 922

\* Hautes écoles pédagogiques comprises.

\*\* Hautes écoles pédagogiques, sauf celles de la FHNW et de la ZFH.

DORE ne prévoit aucune répartition fixe des moyens (quotas) selon les domaines ou selon les hautes écoles spécialisées / hautes écoles pédagogiques. Les projets proposés se trouvent donc en situation de concurrence ouverte les uns par rapport aux autres. Les quatre domaines de l'éducation, de la musique, de la psychologie appliquée et de la linguistique appliquée, qui ont déposé ensemble un quart des requêtes, ont enregistré un taux de succès de 50 % et plus, soit un taux largement supérieur au taux de succès moyen de 44 %. De même, le taux de succès liés aux projets des requêtes du domaine du travail social se situe également au-dessus de la moyenne (48 %). Par contre, les taux de succès dans les domaines de la santé et des arts, avec respectivement 30 % et 36 %, sont largement en dessous de la moyenne. Si l'on considère les hautes écoles spécialisées / hautes écoles pédagogiques (et non pas les domaines), la proportion entre le nombre de projets déposés et le nombre de projets acceptés est très équilibrée. Pour la ZFH, les octrois sont toutefois légèrement supérieurs (2 %) par rapport aux projets déposés. Pour la HES-SO uniquement, les octrois (31 %) se situent largement en deçà des projets déposés (37,5 %): une des raisons en est le taux de refus élevé des requêtes du domaine de la santé.

En conclusion, il convient de souligner que face aux moyens disponibles limités, seules les requêtes bénéficiant d'une priorité élevée ont pu être financées. Les requêtes qui ont été classées comme méritant d'être encouragées (priorité moyenne) n'ont pas pu être retenues lors de la sélection finale. La procédure d'examen des requêtes et les critères d'évaluation sont exposés plus en détail dans le chapitre 3.

### **2.3 Thèmes des projets**

Les chercheuses et les chercheurs choisissent librement les thèmes de leurs projets de recherche. Certains thèmes s'inscrivent dans les priorités de la recherche de leur haute école spécialisée, mais ce n'est pas la règle. La diversité des thèmes de projets de recherche est très grande. Les mots-clés qui suivent ne peuvent donner qu'une idée de la diversité thématique de la recherche au sein des hautes écoles spécialisées et des hautes écoles pédagogiques. Tous les projets encouragés entre 2004 et 2006 sont repris à l'annexe I. Vous trouverez de plus amples informations sur les projets encouragés depuis 2004 dans la banque de données des projets du FNS ([www.snf.ch](http://www.snf.ch)).

## **Travail social**

Très souvent, les projets dans le domaine du travail social se concentrent sur la clientèle du travail social, par exemple les jeunes, les immigré-e-s ou les personnes socialement défavorisées. Certains aspects de la pratique professionnelle ont également été étudiés.

- Travail social scolaire, aide à l'enfance et à la jeunesse
- Interculturalité, immigration, intégration
- Sécurité sociale, établissements sociaux, aide sociale
- Travail social et santé, prévention des addictions
- Droit à l'aide sociale, pratique juridique
- Nouvelles formes d'activités et de travail
- Intervention sociale, travail social de rue
- Sociologie professionnelle du travail social

## **Santé**

Les requêtes dans le domaine de la santé illustrent les filières et les champs professionnels spécifiques y afférents: soins, obstétrique, physiothérapie, diététique, ergothérapie et psychomotricité<sup>24</sup>.

- Relations entre les soignant-e-s et les patient-e-s (interculturalité, participation)
- Evaluation de traitements
- Promotion de la santé, prévention
- Réseaux de soins, infrastructures de réhabilitation
- Pratiques professionnelles
- Application des lois dans le domaine de la santé
- Formation du personnel soignant
- Histoire des soins et des professions soignantes, histoire de l'hôpital

## **Education**

Les requêtes dans le domaine de l'éducation se concentrent essentiellement sur les questions relatives à l'enseignement. Les chercheuses et les chercheurs des hautes écoles pédagogiques ont déposé des requêtes relatives aux trois premiers champs de recherche dans la grande majorité des projets.

- Technologies de l'information et de la communication au cours et dans la formation
- Evolution des cours, qualité des cours
- Didactique linguistique, didactique des langues étrangères, langue maternelle, logopédie
- Didactique des mathématiques
- Didactique de l'histoire
- Pédagogie curative et spécialisée
- Education et développement durable
- Métier d'enseignant-e, formation des enseignant-e-s
- Système scolaire

---

<sup>24</sup> Aucune requête émanant du domaine de la radiologie médico-technique n'a été déposée.

## **Arts**

Dans le domaine des arts, les projets reflètent les orientations de formation des hautes écoles d'art et de design et des départements arts et design des nouvelles hautes écoles des arts. Il s'agit avant tout de thèmes liés à l'art des médias, aux arts plastiques, au design, à la transmission de la création et de l'art, ainsi qu'à la conservation et à la restauration. Les projets déposés concernent en majorité les problématiques de l'art et du design.

- Processus artistiques et de création
- Théorie du design et de l'art, transmission de l'art
- Effet de l'image dans la pratique
- Photographie, histoire de la photographie, culture de la photo, histoire du film
- Communication visuelle, nouvelles formes de représentation, communication visuelle transculturelle
- Art des médias
- Performance
- Design de la mode, recherche des tendances
- Conservation de biens culturels

## **Musique et théâtre**

En musique, les thèmes abordés se concentrent surtout sur les projets orientés vers les aspects mécaniques et techniques, en relation avec la fabrication d'instruments et la production de sons. D'autres types de projets sondent les nouvelles possibilités électroniques et numériques. Enfin, certaines soumissions portent sur la recherche en interprétation et sur des thèmes historiques et pédagogiques orientés vers la pratique dans le domaine de la musique.

- Fabrication d'instruments, production de sons, couleur des sons, acoustique, technique de jeu
- Design du son, sonification, espaces sonores virtuels
- Interprétation
- Transmission de la musique, cours de musique
- Histoire de la musique, histoire des instruments

## **Psychologie appliquée**

Les projets de recherche déposés touchent aux domaines de la psychologie d'entreprise, de la psychologie des médias et de la psychologie clinique.

- Conseil de carrière, coaching de cadres
- Personnalité des marques, effets des marques
- Psychothérapie ambulatoire

## **Linguistique appliquée**

Dans ce domaine, un seul projet de recherche a été déposé (et soutenu).

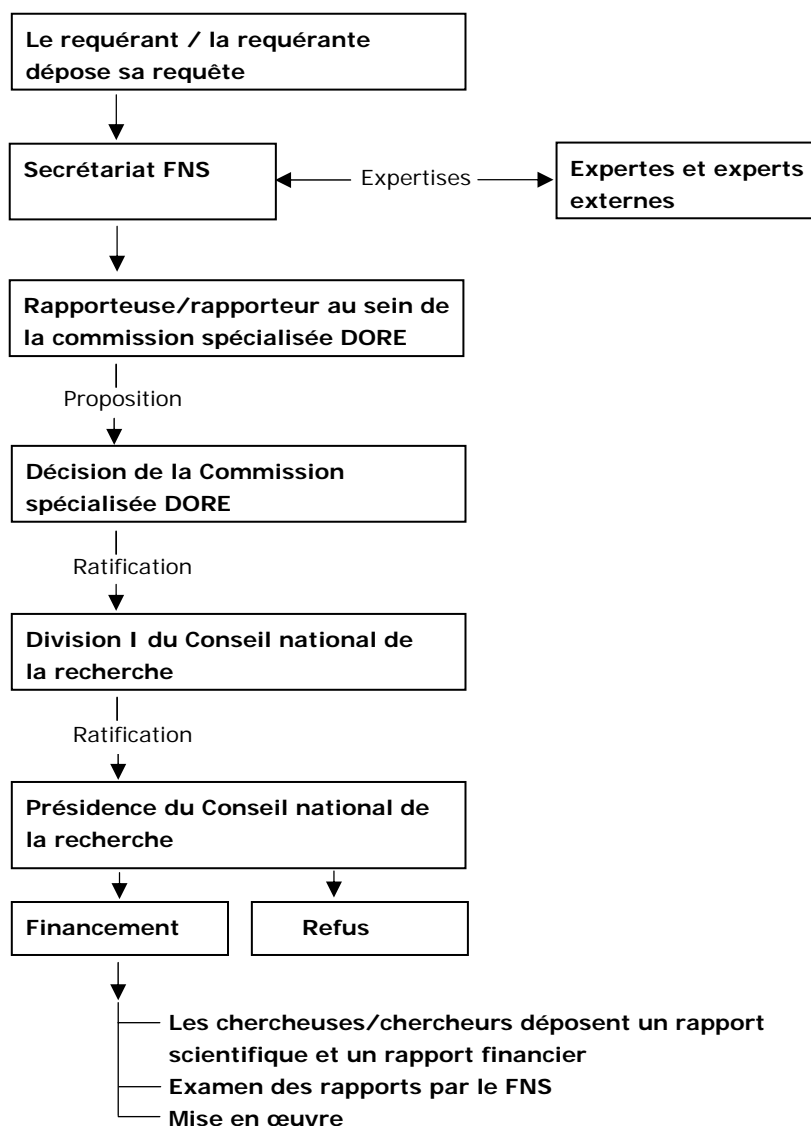
- Langage des jeunes en Suisse alémanique

### 3 Evaluation

DORE encourage la constitution et le développement de compétences en matière de recherche au sein des hautes écoles spécialisées (HES) et des hautes écoles pédagogiques (HEP) essentiellement en finançant des projets de recherche. La recherche au sein des hautes écoles spécialisées et des hautes écoles pédagogiques est principalement orientée vers la pratique. En outre, dans les domaines dans lesquels les connaissances fondamentales font encore défaut, les HES/HEP font également de la recherche fondamentale. Ce type de projets est encouragé dans le cadre de l'encouragement de projets de la division des sciences humaines et sociales. DORE encourage les projets de recherche orientés vers la pratique qui sont d'une qualité scientifique supérieure. La procédure d'évaluation et les critères d'évaluation seront exposés en détail ci-dessous.

#### 3.1 Cheminement d'une requête

Les requêtes peuvent être déposées au secrétariat du FNS le 1<sup>er</sup> mars et le 1<sup>er</sup> octobre. Les thèmes de recherche sont librement choisis (bottom up). Le graphique ci-dessous illustre le déroulement de la procédure.





Après avoir été contrôlées sur le plan de la forme par le secrétariat, les requêtes sont d'abord examinées par des expert-e-s externes dans le cadre d'une procédure de « peer review ». Ensuite, un membre au moins de la commission spécialisée DORE (rapporteuse / rapporteur) examine la requête. La rapporteuse / le rapporteur procède à une évaluation globale en tenant compte des expertises rassemblées et la consigne par écrit sous la forme d'une proposition. Lors des réunions mensuelles, la commission spécialisée DORE traite les requêtes déposées et prend une décision provisoire, après une discussion approfondie. Pour chaque demande de subside, une priorité d'encouragement est définie. Les requérant-e-s dont les requêtes ne méritent pas d'être encouragées ou devant être remaniées reçoivent une confirmation écrite de la décision négative aussitôt après la réunion.

Lors de la dernière réunion du semestre, les projets qui méritent d'être encouragés sont confrontés aux moyens financiers disponibles. Lors de la sélection, les projets à financer sont mis en concurrence, ce qui signifie qu'il n'y a pas de moyens prédéfinis pour les différents domaines ou les différentes hautes écoles spécialisées / hautes écoles pédagogiques<sup>25</sup>. Finalement, la décision de la commission spécialisée est ratifiée par la division I du Conseil national de la recherche et par la présidence du Conseil national de la recherche. Les bénéficiaires des subsides sont tenus de rédiger un rapport scientifique et un rapport financier sur une base annuelle. Une fois le projet terminé, les résultats de la recherche doivent être publiés dans les revues spécialisées et être communiqués aux instances intéressées.

Outre l'expertise scientifique des requêtes, la tâche de la commission spécialisée DORE consiste à encadrer et à soutenir les travaux de recherche. Le secrétariat est responsable de la préparation et de la mise en œuvre des décisions.

### 3.2 Expertise externe (peer review)

La commission spécialisée DORE sollicite l'avis écrit d'expert-e-s externes (peer review) pour prendre ses décisions. Les requérant-e-s peuvent joindre une liste proposant des noms d'expert-e-s éventuel-le-s (liste positive) à leur demande de subside ou nommer des personnes qui ne doivent pas être sollicitées pour une expertise (liste négative). Ces listes sont prises en compte pour la désignation des expert-e-s.

Au total, sur les 218 requêtes déposées entre 2004 et 2006, 203 requêtes ont été soumises à 1014 expert-e-s. 15 requêtes ont été refusées pour des raisons de forme sans être soumises à une expertise externe. En moyenne par requête, 5 expert-e-s ont été sollicité-e-s et 3,4 expertises ont été effectuées.

**Tableau 3.2.1: Nombre moyen d'expertises demandées /obtenues par requête**

Type de requête	Nombre d'expertises	
	demandées	obtenues
Nouvelles requêtes	5,2	3,6
Requêtes remaniées	4,2	2,6
Requêtes de continuation	4,4	2,6
Total de toutes les requêtes	5	3,4

<sup>25</sup> Afin de créer une situation de concurrence aussi identique que possible pour les deux entrées des requêtes annuelles, les moyens mis à disposition sont chaque fois fixés de manière définitive après l'entrée des requêtes suivante.

Les expert-e-s interrogé-e-s (34 % de femmes, 66 % d'hommes) ont été recruté-e-s parmi les chercheuses/chercheurs des hautes écoles spécialisées / des hautes écoles pédagogiques (22 %), des universités (41 %) et sur le terrain (37 %). 37 % des expert-e-s provenaient de l'étranger. Les expert-e-s ont fourni un travail extrêmement précieux et apprécié. Dans la grande majorité des cas, ils ont remis une expertise différenciée et constructive. Ces expertises ne sont pas seulement utiles à la prise de décision, elles constituent également un fondement important pour le soutien et l'accompagnement des projets de recherche. Les extraits de l'expertise sont toujours communiqués aux requérant-e-s de façon anonyme, que ce soit dans le cadre d'une décision de refus ou dans le cadre d'un financement. Dans le cas de requêtes devant être remaniées, les éléments de critique et les recommandations des expert-e-s constituent une base importante pour le remaniement.

### **3.3 Critères de l'évaluation**

Les critères utilisés pour l'évaluation des requêtes DORE correspondent aux normes scientifiques habituelles et sont pour la plupart identiques à ceux utilisés pour l'encouragement de projets dans d'autres divisions du FNS. Ils portent d'une part sur le caractère scientifique et la faisabilité pratique du projet, et d'autre part sur la compétence spécialisée des requérant-e-s et sur leur environnement de recherche:

#### *a) Caractère scientifique*

La recherche orientée vers la pratique de haut niveau doit permettre l'acquisition de nouvelles connaissances tant scientifiques que pratiques. Pour cette raison, l'originalité et la pertinence scientifique et pratique du questionnement de la requête revêtent un intérêt crucial. Une connaissance approfondie de l'état de la recherche, l'ancrage du projet dans le statu quo de la recherche et le choix d'un cadre de référence théorique approprié sont des conditions aussi essentielles qu'une approche méthodologique fondée.

Une rétrospective des requêtes DORE déposées au cours des trois dernières années démontre clairement que les projets de recherche sont en règle générale originaux et pertinents, mais que la transposition scientifique d'une idée de recherche en un projet concret n'aboutit pas toujours de façon convaincante. Les principales raisons du refus des requêtes DORE tiennent de ce fait à une analyse insuffisante du statu quo de la recherche visée, à un ancrage insuffisant du projet de recherche et à une approche méthodologique problématique. Ces déficits illustrent le fait que la recherche se trouve dans une phase d'élaboration dans les HES/HEP: d'une part, les requérant-e-s sont très motivé-e-s et ont une foule de bonnes idées de recherche, mais d'autre part, il arrive souvent que le savoir-faire requis pour transposer ces idées en projets convaincants fasse défaut. En cas de refus, les feed-back critiques et les extraits de l'expertise s'avèrent apparemment très utiles pour un remaniement éventuel et une nouvelle soumission. (Le taux de succès des requêtes remaniées et représentées est de 72 %, le taux de succès des nouvelles requêtes de 35 %). Un autre critère, souhaitable mais non obligatoire, est l'interdisciplinarité et la transdisciplinarité des projets. Il s'avère que dans les requêtes DORE, l'interdisciplinarité correspond davantage à un souhait qu'à une réalité. Différentes raisons peuvent expliquer cela: d'une part, le cadre financier restrictif ne permet pas une vaste collaboration interdisciplinaire, d'autre part, les HES / HEP en cours de développement doivent définir et acquérir leurs propres compétences spécialisées.

#### *b) Faisabilité du projet de recherche*

Outre le caractère scientifique, la faisabilité fondamentale d'un projet joue aussi un rôle essentiel. La procédure d'étude est-elle faisable et acceptable pour les personnes impliquées (chercheuses, chercheurs et personnes prenant part à l'étude) ? Des délais réalistes sont-ils donnés ? Quel est le rapport coûts/bénéfices ? Une présentation transparente et concise du processus de recherche est à cet égard indispensable. Dans la plupart des cas, ce critère ne pose pas de problème majeur aux requérant-e-s.

#### *c) Compétence spécialisée et environnement de la recherche*

La compétence des requérant-e-s revêt une importance capitale, soit dans la recherche en tant que telle (expérience dans la recherche en général et dans le domaine de recherche visé en particulier, attestée par des publications, des manifestations artistiques, par une mise en réseau au niveau national et international), soit dans la gestion de la recherche (compétence en management). Nous rencontrons dans les projets DORE un large éventail de requérant-e-s qui reflète bien la situation de développement déjà mentionnée dans les HES/HEP. D'une part, des chercheuses et des chercheurs très compétents déposent des requêtes, et d'autre part, nous rencontrons des chercheuses et des chercheurs qui n'ont quasiment pas d'expérience. En règle générale, on constate que la culture de la publication n'est pas très développée. La publication de résultats de recherche dans des « peer-reviewed journals » internationaux en particulier devrait être davantage cultivée. Conformément aux données mentionnées dans les requêtes, la mise en réseau scientifique des requérant-e-s avec des chercheuses et des chercheurs à l'étranger est importante, ce qui est réjouissant. Dans 64 % des requêtes déposées, des contacts sont entretenus avec des partenaires de recherche étrangers. Cette collaboration entre chercheuses et chercheurs de différentes hautes écoles (et universités) est tout à fait souhaitable pour un transfert de connaissances et de compétences à grande échelle. A l'heure actuelle, le cadre DORE n'offre malheureusement pas la possibilité de cofinancer les coûts des projets des partenaires universitaires.

#### *d) Intérêt et engagement de la part des partenaires de terrain*

Un autre critère important est l'intérêt et l'engagement des partenaires de terrain. Pour évaluer la pertinence des projets sur le terrain, nous avons également consulté des spécialistes actifs dans le milieu professionnel et sur le terrain lors de l'évaluation.

#### *e) Promotion de la relève*

Enfin, l'encouragement de projets représente une contribution appréciable à la promotion de la relève. En effet, les futur(e)s chercheuses / chercheurs peuvent accumuler des expériences dans la recherche dans le cadre de projets. Lors de l'évaluation, nous nous intéressons par conséquent au potentiel du projet en termes de création d'emplois pour la relève scientifique.

## 4 Partenaires de terrain

Depuis le lancement de DORE en 2000, l'implication de partenaires de terrain dans les projets de recherche revêt une importance de premier ordre. La collaboration entre les chercheuses / chercheurs et les partenaires de terrain est l'élément constitutif — et innovant — de l'encouragement via DORE. Dans son rapport d'activités (2004), l'ancien groupe d'expert-e-s DORE a fait le constat positif suivant: « Développer ces formes de collaboration entre les écoles et les partenaires de terrain a pour effet, notamment, l'émergence d'une nouvelle culture de la recherche orientée vers la pratique. Il s'agit sans doute maintenant de soutenir cette émergence et de dessiner, dans la souplesse, sur la base de l'exemplarité et avec la force de la conviction, des voies nouvelles au service du projet général que le législateur a confié aux HES/HEP. »<sup>26</sup> Au cours de cette phase pionnière de DORE, les partenaires de terrain ont investi le montant considérable de 5 millions de francs dans des projets de recherche. La continuation de DORE à partir de 2004 avait pour objectif de soutenir et d'encourager cette nouvelle culture de manière durable. Les paragraphes suivants traitent de l'importance accordée aux partenaires de terrain au cours de la période de subventionnement 2004–2006.

### 4.1 Collaboration entre la recherche et la pratique

DORE encourage exclusivement des projets de recherche orientés vers la pratique. Pour les chercheuses / chercheurs, participer à cette action implique de travailler en collaboration avec un ou plusieurs partenaires de terrain et de permettre à ce(s) dernier(s) de tirer profit des résultats de la recherche. Les partenaires de terrain s'engagent à contribuer aux coûts du projet à concurrence d'environ 30 %. Leur participation financière peut être versée aux chercheuses / chercheurs sous forme d'une collaboration au projet, de prestations en nature et/ou d'une contribution financière directe. Les partenaires de terrain peuvent provenir de l'économie privée ou du secteur public, ou également représenter des organisations sans but lucratif en Suisse ou à l'étranger. Lors du dépôt d'une requête, il convient de décrire non seulement les données scientifiques, mais également l'importance du travail prévu pour la pratique professionnelle. Il faut démontrer de quelle façon les résultats de la recherche seront utilisés et mis en œuvre par les partenaires de terrain. L'implication des partenaires de terrain doit se faire le plus tôt possible, c'est-à-dire dès la définition des contenus du projet, des questionnements de la recherche et des grandes étapes. La soumission de la requête en elle-même incombe aux chercheuses / chercheurs. Les partenaires de terrain confirment toutefois leur engagement en faveur du projet en apposant leur signature. Il est uniquement possible d'estimer si la recherche est initiée par les partenaires de terrain ou si ce sont les chercheuses / chercheurs qui cherchent un partenaire adéquat pour leur projet: la plupart du temps, c'est le deuxième cas de figure.

Lors de l'évaluation des requêtes par la commission spécialisée, l'intérêt manifesté par les partenaires de terrain, de même que la pertinence du projet pour la pratique, sont des critères d'évaluation importants. Toutefois, un bénéfice pratique, au sens d'un pur intérêt économique, n'est pas à l'avant-plan. Il s'agit bien davantage de viser une culture de collaboration et de transfert de connaissances proche de la

---

<sup>26</sup> FNS, CTI (2004), Action DORE, Promotion de compétences en recherche orientée vers la pratique dans les Hautes écoles spécialisées cantonales, rapport d'activités DORE 2000–2003

pratique. A cet égard, l'encouragement DORE se différencie notamment de l'encouragement de projets orientés vers la pratique de la CTI, qui vise davantage une valorisation économique directe. La pertinence de la recherche DORE du point de vue de la pratique diffère selon les projets, les domaines et les partenaires impliqués. Dans un projet dans le domaine des arts, elle peut se manifester d'une façon tout à fait différente que dans un projet dans le domaine de la santé.

Les données manquent pour évaluer la façon dont la collaboration entre les chercheuses / chercheurs et les partenaires de terrain évolue et s'organise au cours du projet. Le fait que les partenaires de terrain s'engagent dans les projets principalement en fournissant des prestations de travail propres et moins avec des contributions financières directes (voir ci-dessous) est peut-être un indicateur du type de collaboration mis en œuvre. Cette collaboration active des partenaires de terrain dans le projet indique en effet un échange intensif entre les partenaires pendant le projet. Le potentiel de mise en œuvre, de même que les bénéfices immédiats des différents projets pour la pratique, divergent largement et ne peuvent donc pas être considérés dans leur ensemble. De même, le rôle attribué aux partenaires dans les différents projets est très hétérogène. Le présent rapport ne prévoit pas une évaluation de l'efficacité du transfert de connaissances, qui devra être effectuée ultérieurement. Il sera intéressant d'étudier la façon dont l'interaction recherche-pratique fonctionne concrètement, la façon dont les deux domaines évaluent le potentiel de la collaboration, et quels bénéfices apparaissent à quel niveau.

## **4.2 Implication des partenaires de terrain**

L'implication et l'importance des partenaires de terrain dans les 93 projets encouragés entre 2004 et 2006 sont illustrées ci-dessous. Nous accordons beaucoup de valeur à l'engagement de toutes les institutions impliquées dans la pratique et de leurs collaboratrices / collaborateurs. Il a non seulement permis d'apporter une contribution financière appréciable à la recherche orientée vers la pratique, mais a également généré un transfert mutuel de connaissances impossible à chiffrer: mais, depuis 2004, on peut signaler 272 ponts ont pu être construits entre la recherche et la pratique.<sup>27</sup>

En moyenne, trois partenaires de terrain sont impliqués pour chaque projets DORE. Dans 45 % des requêtes encouragées, il s'agissait de deux ou trois partenaires. Dans environ un tiers des projets, il n'y avait qu'un seul partenaire de terrain. 17 % environ des équipes de chercheuses / chercheurs travaillent avec plus de quatre partenaires de terrain. Il est impossible de chiffrer le nombre exact de personnes impliquées dans les projets du côté des partenaires de terrain. Les différences relatives au nombre de partenaires de terrain entre les domaines sont minimes. Les projets du domaine des arts constituent une exception. En effet dans ces projets, la moyenne de 3,8 partenaires est sensiblement plus élevée que dans d'autres filières.

L'engagement financier des partenaires de terrain a été considérable pour les projets encouragés entre 2004 et 2006. Et ceci même si, en raison de la recommandation faite à la suite de l'évaluation de la phase pilote de DORE, la contribution obligatoire a été ramenée de 50 % à 30 %. Les partenaires de terrain ont fourni des prestations

---

<sup>27</sup> Vous trouverez une liste avec les noms des partenaires de terrain à l'annexe II.

d'un montant total de 6,9 millions de francs. Ces subsides ont permis l'élaboration de projets représentant une dépense totale de 18,6 millions de francs. En d'autres termes, des subventions de 11,7 millions de francs ont permis de réaliser un volume de recherches de 18,6 millions de francs.

Le tableau ci-dessous illustre la proportion des subsides et des contributions des partenaires de terrain dans les coûts totaux des projets:

**Tableau 4.2.1: Subsides DORE et contributions des partenaires de terrain dans le total des coûts des projets encouragés**

	Montant	
	CHF	%
Partenaires de terrain	6 936 256	37
Subsides DORE	11 701 922	63
Total	18 638 178	100

Les coûts totaux moyens d'un projet s'élèvent à 200 000 francs. En moyenne, les partenaires de terrain ont contribué à ces coûts totaux à concurrence de 75 000 francs. Ils ont dès lors apporté davantage que les 30 % obligatoires.

La répartition des montants des partenaires de terrain selon le type de prestation se présente comme suit:

**Tableau 4.2.2: Contribution des partenaires de terrain par type de prestations**

Type de prestations	Montant	
	CHF	%
Frais de personnel	5 359 114	77
Dépenses de matériel	781 042	11,5
Montants en espèces	796 100	11,5
Total	6 936 256	100

Comme nous l'avons mentionné, les trois quarts des prestations des partenaires de terrain sont fournies sous la forme de prestations de personnel et dans une moindre mesure sous la forme de dépenses de matériel et de montants en espèces.

Le rôle concret et l'importance des partenaires de terrain dans les projets DORE ne peuvent être que partiellement chiffrés. Pour renforcer la collaboration et l'intégrer dans l'encouragement de façon conséquente durant les prochaines années, une évaluation effective des effets sera très utile à l'avenir.

### 4.3 Partenaires de terrain dans les différents domaines

Les partenaires de terrain qui ont soutenu les projets encouragés entre 2004 et 2006 sont repris à l'annexe II. Le tableau ci-dessous illustre la provenance des partenaires de terrain dans les différents domaines.

**Tableau 4.3.1: Partenaires de terrain dans les différents domaines**

Partenaire de terrain	Travail social	Santé	Education	Musique	Arts
1 Canton, commune	28%	18%	60%	8%	9%
2 Administration fédérale	8%	3%		3%	
3 Système de santé public	20%	55%		8%	3%
4 Hôpitaux privés, EMS	1%	3%			
5 Sociétés privées, particuliers	6%		16%	58%	52%
6 Associations, clubs	22%	18%	12%	8%	5%
7 Fondations	15%	3%	8%		12%
8 Radios				3%	1%
9 Musées, théâtres publics			4%	12%	15%
10 Musées, théâtres privés					3%
Total	100%	100%	100%	100%	100%

Les chercheuses / chercheurs dans les domaines de la santé (76 %), de l'éducation (64 %) et du travail social (56 %) ont en majorité travaillé en collaboration avec des partenaires de terrain du secteur public (1, 2, 3, 8, 9). Dans le domaine de la santé, il s'agissait essentiellement d'hôpitaux publics (55 %) et d'établissements de soins publics (par ex. maisons de retraite et EMS). Les projets de recherche dans le domaine de l'éducation ont été principalement soutenus et cofinancés par des départements de l'éducation, des offices de l'éducation et des écoles publiques (60 %). Dans le domaine du travail social, les pouvoirs publics sont également un partenaire majeur. Les associations, les clubs et les coopératives constituent le deuxième groupe important (22 %).

Il en va autrement dans les domaines des arts et de la musique. Ici, ce sont essentiellement des entreprises privées, mais également des particuliers (par ex. fabricants d'instruments), qui se sont engagés dans les projets en tant que partenaires de terrain. Dans le domaine de la musique, la participation du secteur privé (4, 5, 10) est de 56 %, et de 58 % dans le domaine des arts. En outre, des musées et des fondations ont manifesté un grand intérêt pour les projets, tant dans le domaine des arts que de la musique.

## 5 Sondage

En automne 2006, un sondage sur la notoriété et l'utilité de DORE a été mené auprès des chercheuses et des chercheurs des institutions participant à DORE. Le FNS a chargé le bureau BASS (Bureau d'études de politique du travail et de politique sociale) à Berne de réaliser ce sondage. Le sondage fait partie intégrante de l'audit interne effectué en 2006 et constitue la base de la continuation de DORE de 2008 à 2011. Les résultats du sondage doivent en outre documenter la mise en œuvre du mandat de prestations.<sup>28</sup> Ce chapitre présente un résumé des résultats concernant la notoriété et l'utilité de DORE ainsi que l'approche méthodologique utilisée pour le sondage.<sup>29</sup>

### 5.1 Procédure et groupe-cible de chercheuses / chercheurs

Le groupe-cible était constitué des requérant-e-s (chercheuses / chercheurs) actuels et potentiels des institutions participant à DORE. Leurs opinions ont été récoltées via un sondage en ligne.<sup>30</sup> D'un point de vue formel, le règlement DORE (art. 3) prévoit que sont habilités à déposer une requête toutes les chercheuses et tous les chercheurs qui exercent une activité à temps complet ou partiel dans une haute école spécialisée ou une haute école pédagogique. Toutefois, pour diverses raisons, il est difficile de définir qui exactement fait partie du cercle des requérant-e-s potentiels dans les HES/HEP. D'une part, les professeur-e-s ne sont pas les seuls requérant-e-s DORE, il y a également les chargé-e-s de cours ou les collaboratrices et collaborateurs scientifiques. D'autre part, on ne peut pas déduire les activités de recherche du personnel scientifique sur la base de leur statut d'emploi (emploi fixe, mandat de chargé de cours, mandat de recherche dans le cahier des charges) ou du taux d'activité (emploi à plein temps, à temps partiel), car ces catégories ne sont pas régies de façon uniforme dans les hautes écoles. Le titre académique (personnes qui ont un titre de docteur) ne constitue pas non plus un critère suffisant, étant donné qu'il n'est pas possible d'obtenir un doctorat dans les hautes écoles spécialisées suisses. Au vu des situations de départ et des usages divergents dans les hautes écoles, le bureau BASS a également procédé à un sondage écrit auprès des directrices et des directeurs dans le but d'identifier les catégories de personnel qui dirigent un projet de recherche ou peuvent déposer une requête DORE et de voir s'il existe des réglementations institutionnelles à cet égard. Par ailleurs, le sondage s'est également intéressé au potentiel de recherche (nombre de requérant-e-s potentiels) dans les différentes hautes écoles.

En outre, les directions étaient également priées de communiquer au bureau BASS les coordonnées des personnes susceptibles d'assumer une fonction de responsable de projet d'un projet DORE dans leur établissement, c'est-à-dire les requérant-e-s actuels ou potentiels.

Au total, 58 directrices et directeurs ont été contactés. 41 directions ont renvoyé le questionnaire complété ainsi que les coordonnées souhaitées au bureau BASS. A l'exception du domaine de la musique, le taux de participation des directions a été élevé (71 %, 78 % sans la musique). L'aperçu ci-dessous démontre que, grâce aux

---

<sup>28</sup> Voir chapitre 6 avec les conclusions

<sup>29</sup> Le rapport relatif au sondage sera publié ultérieurement.

<sup>30</sup> A côté du principal objectif du sondage (notoriété et utilité) un module de questions supplémentaire s'adressait aux chercheuses/chercheurs ayant déjà déposé une requête DORE. Nous voulions avoir leur avis sur la procédure d'examen des requêtes et de décision DORE.



contacts mis à disposition, les chercheuses et les chercheurs de six des sept domaines DORE de quasiment toutes les hautes écoles spécialisées ont pu participer au sondage.

**Tableau 5.1.1: Participation au sondage**

	Travail social	Santé	Musique, théâtre	Arts	Education	Psychologie appliquée	Linguistique appliquée
HES-BE	●	●	○ <sup>1</sup>	● <sup>1</sup>	–	–	–
FHNW	●	–	○	●	●	●	–
FHO	●	●	○	–	–	–	–
FHZ	●	–	○	○	–	–	–
HES-SO	● <sup>2</sup>	● <sup>3</sup>	● <sup>4</sup>	● <sup>5</sup>	–	–	–
SUPSI	●	○	●	●	–	–	–
ZFH	●	●	○	●	●	●	●
Kalaidos	–	●	–	–	–	–	–
HEP	–	–	–	–	● <sup>6</sup>	–	–

● Coordonnées transmises par les directions.

○ Pas de coordonnées transmises par les directions.

– Le domaine n'existe pas dans la haute école spécialisée.

<sup>1</sup> Les contacts de la Hochschule der Künste Bern comprennent également le domaine de la musique.

<sup>2</sup> Pas de contacts pour une des 3 hautes écoles.

<sup>3</sup> Pas de contacts pour une des 6 hautes écoles.

<sup>4</sup> Pas de contacts pour une des 2 hautes écoles.

<sup>5</sup> Pas de contacts pour 2 des 5 hautes écoles.

<sup>6</sup> Pas de contacts pour 5 des 16 hautes écoles pédagogiques.

Des réglementations divergentes concernant les cercles de personnes impliquées dans la recherche existent entre les domaines, et de façon moins marquée entre les différentes hautes écoles pour un même domaine. Des divergences existent par exemple entre le domaine du travail social et le domaine des arts. Tandis que dans les hautes écoles du travail social, le cercle des requérant-e-s potentiels a tendance à comprendre uniquement les professeur-e-s ou des personnes qui ont un mandat de recherche explicite dans leur cahier des charges, de tels critères ne sont pas une condition de soumission d'une requête DORE dans les hautes écoles d'arts et de design. Ici, les chargé-e-s de cours et les autres membres du personnel scientifique, indépendamment de leur taux d'activité et de leur contrat de travail, peuvent et doivent être actifs dans la recherche. Le même principe vaut apparemment pour les hautes écoles de musique. Dans ces domaines, ce sont essentiellement des critères liés au projet qui priment, comme on peut le déduire des réponses aux questions ouvertes: « En tant que haute école d'arts, nous nous basons moins sur des critères de droit de participation des acteurs que sur le potentiel d'un projet et les chances de le mener à bien. » Et: « En principe, toute personne..., qui a des aptitudes en matière de recherche et qui peut apporter une contribution à la recherche en musique orientée vers la pratique, doit avoir l'opportunité de réaliser des projets et d'acquérir des fonds de tiers avec l'aide du responsable de la recherche. »<sup>31</sup>

Le nombre de coordonnées communiquées pour le sondage a illustré les différentes réglementations sur le personnel scientifique qui entrent en ligne de compte comme être un-e requérant-e potentiel-le auprès de DORE. Les hautes écoles du travail social et de la santé ont communiqué respectivement 258 et 188 contacts. Par

<sup>31</sup> Citations issues du sondage auprès des directrices et directeurs (Question 8: ajouts et remarques complémentaires)

contre, les hautes écoles d'arts et de design et les hautes écoles pédagogiques ont transmis davantage de contacts, respectivement 758 et 889.<sup>32</sup> Le cercle plus ou moins vaste des requérant-e-s potentiels s'est répercuté sur les taux de réponse du sondage et s'est également manifesté dans les questions introductives sur les activités de recherche propres (voir plus loin).

La base de données du sondage en ligne auprès des chercheuses et des chercheurs comprenait au total 2353 coordonnées valables.<sup>33</sup> 956 personnes, soit 41 %, ont commencé à répondre au sondage, mais 193 personnes ont abandonné en cours de route.<sup>34</sup> 763 personnes ont terminé le sondage.

**Tableau 5.1.2: Nombre de contacts et réponse par domaine**

Domaine	Contacts	Réponse	
	Nombre	Nombre	Taux
Travail social	258	117	45%
Santé	188	76	40%
Arts	758	180	24%
Musique**	171	30	-
Education	889	321	36%
Psychologie appliquée	35	11	*
Linguistique appliquée	54	28	*
Total	2353	763	32%

\* Les pourcentages sont uniquement indiqués lorsque le total est d'au moins 100.

\*\* Le domaine musique et théâtre n'a pas été évalué en raison d'une participation insuffisante.

Le taux de réponse le plus bas est celui du domaine des arts. Il semble – à certains égards tout comme dans le domaine de l'éducation – que le cercle de personnes sélectionnées était trop vaste de sorte que bon nombre de personnes contactées pour répondre à un sondage sur le thème de la recherche ne se sont pas senties concernées. Les taux de réponse ont été supérieurs dans le domaine du travail social et de la santé, c'est-à-dire dans les domaines où les directions ont défini les groupes-cibles de manière plus spécifique.

## 5.2 Notoriété de DORE

L'objectif principal du sondage visait à connaître la notoriété de DORE auprès des requérant-e-s potentiels. Tout d'abord, les personnes contactées ont été interrogées sur leurs activités de recherche. Ont été considérées comme requérant-e-s potentiels les personnes qui travaillaient dans la recherche en tant qu'activité principale ou secondaire (par ex. dans le cadre de leur cahier des charges), ainsi que les personnes

<sup>32</sup> Il convient de noter que les hautes écoles pédagogiques représentent le plus grand domaine des hautes écoles sur la base du nombre d'étudiants formés et du nombre d'équivalents plein temps au sein du personnel.

<sup>33</sup> Sont considérées comme coordonnées valables les coordonnées avec une adresse e-mail correcte ou avec une adresse postale complète. Les adresses avec des adresses e-mail non compatibles avec le système n'ont pas été traitées. De même, les doublons ont été exclus, c'est-à-dire les personnes qui ont été indiquées comme contact par plus d'une haute école.

<sup>34</sup> La plupart du temps, cela s'est produit pour la question sur l'importance du travail de recherche dans le champ d'activité.

qui avaient déjà essayé de solliciter des fonds de tiers pour des projets de recherche ou qui avaient déjà participé à des projets de recherche.<sup>35</sup>

Le tableau ci-dessous illustre la composition du groupe-cible en relation avec les activités de recherche et le nombre de personnes connaissant DORE dans les sous-groupes respectifs.

**Tableau 5.2.1: Le groupe-cible des chercheuses et chercheurs et la notoriété de DORE**

Caractéristiques des chercheuses / chercheurs	Total des sondés	Connaissent DORE	
	Nombre	Nombre	%
Mandat de recherche et acquisition de fonds de tiers	252	224	89
Uniquement mandat de recherche	165	114	69
Uniquement acquisition de fonds de tiers	63	35	*
Participent uniquement à des projets de recherche	46	21	*
<b>Groupe-cible chercheuses / chercheurs total</b>	<b>526</b>	<b>394</b>	<b>75</b>
Autres participants	207	50	24
Total	733	444	61

\* Les pourcentages sont uniquement indiqués lorsque le total est d'au moins 100.

Sur les 733 personnes sondées, 526 (72 %) font partie du groupe-cible de DORE. À l'issue des questions introductives sur leurs activités de recherche, un nombre plus élevé de répondant-e-s des domaines des arts (33 %) et de l'éducation (40 %) ainsi que des domaines du travail social (11 %) et de la santé (11 %) a été exclu du groupe-cible.

Globalement, 75 % de l'ensemble des chercheuses et des chercheurs contactés connaissent DORE. DORE a une plus grande notoriété chez les personnes qui ont à la fois un mandat de recherche au sein de leur haute école et qui ont déjà sollicité des fonds de tiers auprès d'une organisation pour des projets de recherche. 89 % de ces personnes connaissent DORE. DORE jouit d'une plus faible notoriété chez les personnes qui ont certes participé à des projets de recherche ces trois dernières années, mais qui ne présentent aucune autre caractéristique pertinente pour la recherche. Voici les résultats par domaine:

<sup>35</sup> Question 1: Quelle est l'importance de la recherche dans votre champ d'activité au sein de la HES/HEP? Réponses possibles: 1. Mandat principal (priorité du cahier des charges), 2. Mandat secondaire (élément du cahier des charges) ou 3. Pas un mandat direct de la HES/HEP, l'activité de recherche est néanmoins souhaitée. Question 5a: Avez-vous déjà essayé de solliciter des fonds de tiers pour des projets de recherche? Réponses possibles: 1. Oui, 2. Non. Question 3: A combien de projets de recherche de votre HES/HEP avez-vous participé ces trois dernières années? Réponses possibles: 1. 1-2, 2. 3 et plus, 3. aucun.

**Tableau 5.2.2.: Notoriété de DORE auprès des chercheuses / chercheurs selon le domaine**

Domaine	Chercheuses/chercheurs Nombre	Connaissent DORE	
		Nombre	%
Travail social	105	99	94
Santé	68	64	*
Arts	122	88	72
Education	194	111	57
Psychologie appliquée	11	10	*
Linguistique appliquée	26	22	*
Total	526	394	75

\* Les pourcentages sont uniquement indiqués lorsque le total est d'au moins 100.

Dans les domaines de l'éducation et des arts, la notoriété de DORE est relativement faible. Il est toutefois réjouissant de constater que cette notoriété est sensiblement plus élevée chez les personnes qui ont un mandat de recherche ou qui sollicitent des fonds de tiers, respectivement 80 % et 83 %. Comme nous l'avons déjà mentionné dans ce rapport, les chercheuses et les chercheurs des hautes écoles pédagogiques utilisent d'autres instruments d'encouragement du FNS de façon plus intensive. Par exemple dans la recherche en design au sein des hautes écoles d'arts, la CTI est très souvent l'agence de promotion des projets. A l'avenir, ces groupes de chercheuses et de chercheurs doivent être davantage sensibilisés à DORE et surtout de manière plus directe.

### 5.3 Utilité et effet de DORE

La deuxième question centrale concerne l'évaluation de l'utilité de DORE pour la recherche au sein des hautes écoles spécialisées ou des hautes écoles pédagogiques. Quel est l'effet de DORE sur la recherche orientée vers la pratique ? Cette initiative stimule-t-elle l'activité de recherche ? Stimule-t-elle la qualité ? Quelles sont les raisons qui peuvent être invoquées contre le recours à l'instrument de promotion DORE ? Pour évaluer l'effet de DORE, seules les réponses du groupe-cible de chercheuses et de chercheurs connaissant DORE ont été analysées. Il s'agit au total de 394 personnes. Pour obtenir des indications plus détaillées sur l'utilité de DORE, différentes affirmations à évaluer ont été proposées. La quasi-totalité des chercheuses et des chercheurs connaissant DORE ont répondu à cette partie.<sup>36</sup> Le tableau ci-dessous illustre le nombre de personnes qui souscrivent à chaque affirmation par rapport au total des réponses données par question (sans les données manquantes).

<sup>36</sup> Les sondé-e-s ont pu exprimer leur approbation ou leur désapprobation sur une échelle de quatre (+++; +; -, -) ou ne pas se prononcer. Pour l'analyse, l'échelle a été réduite à deux opinions (d'accord ou pas d'accord).

**Tableau 5.3.1.: Question 7: Selon vous, quels avantages un cofinancement par DORE peut-il présenter ? (Chercheuses/chercheurs qui connaissent DORE)**

	Total*	D'accord %
a DORE permet une recherche proche de la pratique	376	95
b DORE permet des approches rigoureuses d'un point de vue scientifique	374	82
c Le projet jouit d'un grand prestige au sein de la haute école	379	77
d Le projet jouit d'un grand prestige auprès des partenaires de coopération	372	76
e Les exigences de DORE améliorent la qualité de la recherche	368	73
f Sans DORE, je ne pourrais pas financer de nombreux projets de recherche	359	73
g Nous trouvons plus facilement d'autres partenaires de coopération	352	62
h Nous trouvons plus vite des partenaires de terrain pour les projets de recherche	358	59
i Avec DORE, les obstacles sont moins importants qu'en général au FNS	343	54
j DORE permet également de réaliser des projets non conventionnels	348	53
Au moins une affirmation	387	
Ne se prononcent pas	7	
Total (Nombre de chercheuses/chercheurs qui connaissent DORE)	394	

\* N variable entre 343 et 379.

Les résultats montrent que DORE remplit son objectif: 95 % des personnes confirment que grâce à DORE, elles peuvent faire de la recherche proche de la pratique et les trois quarts estiment que sans DORE, elles ne seraient même pas en mesure de financer bon nombre de projets. Une large majorité des personnes (entre 82 % et 73 %, pour les questions 7b–e) est en outre d'accord pour dire que grâce à DORE, des approches rigoureuses d'un point de vue scientifique sont possibles et que DORE augmente le prestige et la qualité des projets de recherche. Les réponses à la question visant à savoir si les obstacles sont moins importants pour DORE qu'ils ne le sont en général au FNS, sont mitigées – environ la moitié des personnes interrogées sont d'accord. Le même résultat est obtenu pour la question visant à savoir si DORE permet également de réaliser des projets non conventionnels.

En fonction du domaine, les résultats divergent de ces valeurs moyennes. En résumé, les grandes divergences suivantes sont apparues:

- **Travail social:** Les réponses des chercheuses et des chercheurs du domaine du travail social correspondent pour la plupart aux valeurs moyennes du tableau 5.3.1. Concernant le gain de prestige au sein de la haute école, ils sont toutefois moins nombreux à être d'accord (67 %, question 7c).
- **Santé:** L'évaluation de l'effet de prestige du projet au sein des hautes écoles et auprès des partenaires de coopération est supérieure à la moyenne (88 %, questions 7c et 7d).
- **Arts:** Les chercheuses et les chercheurs adhèrent davantage que dans les autres domaines (75 %, question 7g) à l'affirmation selon laquelle le cofinancement DORE permet de trouver plus facilement des partenaires de coopération. Ils adhèrent également davantage aux deux affirmations selon lesquelles DORE permet également la réalisation de projets non conventionnels (69 %, question 7j) et jugent les obstacles moins importants qu'ils ne le sont en règle générale au FNS (63 %, question 7i).

- **Education:** Dans le domaine de l'éducation, les chercheuses et les chercheurs sont moins souvent d'accord pour dire que de nombreux projets de recherche peuvent uniquement être financés grâce à DORE (66 %, question 7f).
- **Linguistique appliquée:** Dans ce domaine, les chercheuses et les chercheurs adhèrent dans une mesure moindre à l'ensemble des affirmations (moins 10 – 15 %) par rapport à la moyenne des chercheuses et des chercheurs qui connaissent DORE.

En outre, le sondage interrogeait les personnes sur les raisons qui selon elles sont problématiques lors du dépôt d'une requête à DORE. A cette fin, dix affirmations ont été soumises aux sondé-e-s.<sup>37</sup> Au total, 383 chercheuses et chercheurs se sont exprimés sur cette question, 11 ne se sont pas prononcés. Le tableau ci-dessous illustre le nombre de personnes qui souscrivent à chaque affirmation par rapport au total des réponses données par question.

---

<sup>37</sup> Comme pour la question 7, les sondé-e-s ont pu exprimer leur approbation ou leur désapprobation sur une échelle de quatre (++; +; -, --) ou ne pas se prononcer. Pour l'analyse, l'échelle a été réduite à deux opinions (d'accord ou pas d'accord).

**Tableau 5.3.2: Question 8: Selon vous, quelles raisons sont plutôt défavorables à une requête ? (chercheuses / chercheurs qui connaissent DORE)<sup>38</sup>**

	Total*	D'accord %
a La charge de travail pour une requête DORE est très importante	373	78
b Les chances de réussite sont trop minimes par rapport à la charge de travail	362	59
c Les projets DORE valent seulement la peine à partir d'un certain budget de recherche	343	50
d Nous avons d'autres sources de financement pour nos projets	355	45
e Nous trouvons rarement des partenaires de terrain intéressés par le thème principal de notre recherche	347	35
f Les chances de succès sont plus élevées dans d'autres organisations de promotion	340	23
g Souvent, nos projets ne sont pas assez orientés vers la pratique pour DORE	351	21
h Notre recherche n'est pas assez conventionnelle pour DORE	340	21
i Notre type de recherche ne s'adapte pas à DORE	348	17
Au moins une affirmation	383	
Ne se prononcent pas	11	
Total (nombre de chercheuses/chercheurs qui connaissent DORE)	394	

\* N variable entre 340 et 373.

La charge de travail pour préparer une requête est considérable. Plus de trois quarts (78 %) des chercheuses et des chercheurs qui connaissent DORE sont d'accord avec cette affirmation. Environ 60 % sont également d'avis que les chances de succès sont trop faibles par rapport à la charge de travail (question 8b). Pour la moitié d'entre eux, une requête en vue d'obtenir un subside ne vaut la peine qu'à partir d'un budget de recherche élevé (question 8c) et 45 % citent d'autres sources de financement comme alternative à DORE (question 8d). Seule une minorité d'entre eux adhère aux autres affirmations. Le problème qui consiste à trouver des partenaires de terrain concerne un bon tiers des sondé-e-s (question 8e). Environ un cinquième des sondé-e-s sont d'accord pour dire que les chances de réussite sont supérieures dans d'autres organisations de promotion (23 %, question 8g) ou que leur conception de la recherche n'est pas adaptée à une requête DORE, parce qu'elle n'est pas suffisamment orientée vers la pratique ou trop peu conventionnelle (21 %, questions 8g-i).

Les raisons problématiques lors du dépôt d'une requête à DORE diffèrent également des valeurs moyennes en fonction du domaine:

- **Travail social:** Les réponses correspondent pour la plupart aux valeurs indiquées dans le tableau 5.3.2 à deux exceptions près: par rapport à la moyenne, les chercheuses et les chercheurs sont moins nombreux à penser que l'on trouve rarement des partenaires de terrain (21 %, question 8e) et que leurs projets de recherche ne sont pas suffisamment orientés vers la pratique et/ou pas suffisamment adaptés (10 %, questions 8g et i).
- **Santé:** Un nombre de sondé-e-s supérieur à la moyenne souligne la charge de travail considérable (92 %, question 8a) et les chances de succès minimes par rapport à la charge de travail (82 %, question 8b). Cette estimation pourrait

<sup>38</sup> Personne n'a adhéré à l'affirmation « La coopération avec les partenaires de terrain demande une trop grande charge de travail » et elle n'a dès lors pas été reprise dans le tableau.

s'expliquer par le fait que dans le domaine de la santé, des solutions de financement alternatives se présentent plus rarement (35 %, question 8d) et qu'un nombre supérieur à la moyenne pense que la recherche dans le domaine de la santé n'est pas adaptée à DORE (27 %, question 8i) ou trop peu conventionnelle (31 %, question 8h).

- **Arts:** Dans ce domaine un nombre de chercheuses et de chercheurs supérieur à la moyenne souligne la difficulté de trouver des partenaires de terrain (43 %, question 8e), et explique – comme dans le domaine de la santé –, que leurs projets ne sont pas suffisamment orientés vers la pratique (38 %, question 8g) ou trop peu conventionnels (37 %, question 8h) pour DORE.
- **Education:** Par rapport à la moyenne, une charge de travail trop importante est moins souvent citée (61 %, question 8a) par les chercheuses et les chercheurs comme argument défavorable à une requête DORE. Seule une minorité d'entre eux (46 %, question 8b) pense que les chances de succès sont trop faibles par rapport à la charge de travail. Apparemment, les chercheuses et les chercheurs de ce domaine ont plus souvent que les autres (61 %, question 8d) des sources de financement alternatives à leur disposition.
- **Linguistique appliquée:** Pour la linguistique appliquée, davantage que pour les autres domaines, la difficulté de trouver des partenaires de terrain est considérée comme un obstacle à une requête DORE: deux tiers des sondé-e-s sont d'accord avec cette affirmation (13 sur 19, question 8e). Les chercheuses et les chercheurs pensent également plus fréquemment que les chances de succès sont trop faibles par rapport à la charge de travail (11 sur 16, question 8b) et qu'ils privilégient d'autres sources de financement (10 sur 18, question 8d).

En complément des questions de détail ci-dessus, deux questions relatives à l'effet global sur l'activité de recherche au sein de la haute école ont été posées (tableau 5.3.4). Un nombre relativement élevé de sondé-e-s (19 % pour la question 9 et 31 % pour la question 10) n'avait pas d'opinion à cet égard. Cela peut s'expliquer premièrement par le fait que le groupe-cible de chercheuses et de chercheurs comprend également des personnes qui n'ont pas une vue d'ensemble sur l'activité de recherche globale au sein de la haute école, et deuxièmement, par le fait que, parmi les sondé-e-s, certains n'ont pas une grande expérience de DORE.

**Tableau 5.3.4: Effet global de DORE (Chercheuses / chercheurs qui connaissent DORE)**

	Total		Oui		Non		Ne sait pas	
	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%
Question 9: DORE a-t-il dans l'ensemble stimulé les activités de recherche au sein de votre haute école ?	394	100	264	67	55	14	75	19
Question 10: DORE est-il utile pour la formation de la relève en chercheuses / chercheurs ?	394	100	234	59	38	10	122	31

Deux tiers des sondé-e-s (67 %) ont répondu oui à la question de savoir si DORE stimule l'activité de recherche au sein de la haute école (question 9). Par rapport aux chercheuses et aux chercheurs qui ont pris position, c'est une proportion de 82 %.



59 % répondent par l'affirmative à la question de savoir si DORE est utile pour la formation des chercheuses et des chercheurs de la relève. Par rapport aux personnes qui ont exprimé une opinion, c'est une proportion de 86 %.

En résumé, on peut dire que la grande majorité des sondé-e-s évaluent positivement DORE et ses effets en tant qu'instrument de promotion. DORE stimule les activités de recherche, améliore le niveau de qualité et se révèle utile pour la formation des chercheuses et des chercheurs de la relève. La charge de travail pour une requête et ses perspectives de succès sont considérées comme les obstacles principaux à la sollicitation d'un financement de projet DORE. Dans certains domaines, par exemple l'éducation et la linguistique appliquée, nous constatons des divergences par rapport à cette image très positive pour certains aspects.

## 6 Conclusion et recommandations

Un bilan intermédiaire positif peut être dressé en ce qui concerne les objectifs de DORE fixés dans la convention de prestations 2004–2007 conclue avec le Secrétariat d'Etat à l'éducation et à la recherche. Des progrès ont en effet été enregistrés dans la consolidation de la recherche orientée vers la pratique dans les domaines du travail social, de la santé, de l'éducation, des arts, de la musique et du théâtre, de la psychologie appliquée et de la linguistique appliquée. Comme premier indicateur de prestation, la convention prévoit qu'en 2007, *le nombre de projets soutenus aura augmenté d'au moins 50 % par rapport à 2004*. Avec la nette augmentation du nombre de projets soutenus entre 2004 et 2006, ce critère est satisfait. Tandis qu'en 2004, DORE a soutenu 12 projets, en 2005 il s'agissait déjà de 39 projets et de 42 projets en 2006.<sup>39</sup> Ainsi, l'objectif pour 2007 a été atteint. La convention prévoit comme autre indicateur de prestation un *sondage en 2007<sup>40</sup> qui démontre que DORE est connu par toutes les institutions participantes en tant qu'instrument de promotion et que la recherche de fonds d'encouragement correspondants est reconnue comme marque de qualité*. Les résultats du sondage prouvent de manière impressionnante que DORE s'est bien établi en tant qu'instrument de promotion pour la recherche orientée vers la pratique ces dernières années et qu'il jouit d'une très grande notoriété auprès des groupes-cibles. Les chercheuses et les chercheurs attestent que DORE permet la réalisation de projets exigeants d'un point de vue scientifique et que, grâce aux exigences en vigueur, la qualité de la recherche s'en trouve améliorée. De l'avis d'une grande majorité des sondé-e-s, les projets soutenus par DORE jouissent d'un grand prestige au sein des institutions. De même, le point de vue selon lequel DORE permet non seulement de soutenir la recherche orientée vers la pratique au sein des hautes écoles mais également de la stimuler est largement approuvé. La demande croissante de fonds pour soutenir des projets prouve que pour les hautes écoles spécialisées et les hautes écoles pédagogiques DORE est devenu une ressource importante d'acquisition de fonds de tiers. La consolidation de la recherche orientée vers la pratique au sein des hautes écoles spécialisées et des hautes écoles pédagogiques est un processus à long terme. C'est la raison pour laquelle DORE doit se poursuivre en 2008–2011. Pour terminer, nous esquisserons les principaux défis des années à venir.

Il faut continuer à accorder une attention particulière et encore plus marquée à **l'encouragement des compétences de la relève scientifique en matière de recherche**. Par rapport aux universités, le corps intermédiaire se trouve encore en cours de constitution dans les hautes écoles spécialisées et les hautes écoles pédagogiques. Le corps intermédiaire jouera incontestablement un rôle décisif dans le positionnement ultérieur des hautes écoles spécialisées. C'est pour cette raison que DORE a lancé en 2006 l'encouragement de cours destinés à la relève scientifique. En outre, de jeunes chercheuses et chercheurs qui travaillent dans une haute école spécialisée ou une haute école pédagogique et rédigent une thèse peuvent également participer aux cours pour gradué-e-s et aux cours d'été de la division des sciences humaines et sociales. La nouvelle ligne d'action prévue par le FNS, *Ambizione*, doit contribuer à l'élaboration d'un corps intermédiaire performant dans les hautes écoles spécialisées et les hautes écoles pédagogiques.

---

<sup>39</sup> L'année budgétaire 2004 comprenait uniquement une entrée de requêtes (1<sup>er</sup> mars 2004). Les projets soutenus avec délai de soumission au 1<sup>er</sup> octobre 2004 ont été pris en compte l'année suivante.

<sup>40</sup> A la demande du SER, le sondage a été avancé à 2006.

L'orientation de la recherche au sein des hautes écoles spécialisées et des universités, qui sont complémentaires, recèle un grand potentiel en terme de synergie, notamment pour l'étude de problèmes de société complexes. Des voies et des instruments envisageables sont en cours de discussion au sein du FNS en vue de la phase 2008–2011.

La **collaboration entre les hautes écoles et la pratique** doit continuer à s'intensifier. La pression croissante sur la valorisation du savoir oblige également les hautes écoles spécialisées et les hautes écoles pédagogiques à sonder et à tester de nouvelles possibilités et de nouvelles voies. Les projets DORE visent des questionnements pertinents pour la pratique et l'acquisition de nouvelles connaissances, pour la pratique également. La mise en œuvre des connaissances acquises dans la pratique ne peut toutefois pas être financée dans le cadre de DORE. Pour cette deuxième phase du projet, la CTI est le partenaire de promotion. La collaboration entre le FNS et la CTI doit se renforcer à l'avenir. Il faut créer des structures et des processus pour que les projets couronnés de succès puissent être poursuivis de façon optimale. Dans une Europe qui fusionne, les **réseaux supranationaux** sont un must absolu. Une **culture de publication** active en est une prémisses. A l'avenir, les hautes écoles spécialisées et les hautes écoles pédagogiques devront accorder plus d'importance au transfert et à l'échange des résultats de la recherche. Les publications, en particulier dans les revues internationales, les manifestations artistiques et autour des nouvelles connaissances augmentent leur visibilité. La participation active à des **congrès internationaux** renforce également le partage de connaissances et stimule la créativité.

*Le programme pluriannuel 2008–2011 prévoit pour les prochaines années que l'encouragement par DORE doit « ... s'étendre à tous les domaines gérés par la Division Sciences humaines et sociales, notamment aux sciences économiques. Il en résulte un besoin financier supplémentaire d'env. 2 millions de CHF par an. ... Dans le cadre de cette modeste augmentation, le FNS signale clairement aussi que DORE est un instrument d'encouragement, limité dans le temps, et que les hautes écoles spécialisées doivent trouver à s'insérer dans le système normal d'encouragement du FNS. ... Dans cette optique, le FNS mettra à profit la période de subventionnement 2008–2011 pour concentrer son évaluation des requêtes sur la qualité de l'approche scientifique (pertinence scientifique de la thématique, scientificité des méthodes), tout en renonçant à faire la distinction, de toute façon difficile, entre recherche fondamentale et recherche appliquée. »*

Avec les normes en vigueur pour DORE, les projets de recherche orientés vers la pratique des hautes écoles spécialisées et des hautes écoles pédagogiques devraient réussir à soutenir une concurrence élargie pour l'obtention de subsides pour la recherche d'ici 2011. En renonçant à faire une distinction entre recherche fondamentale et recherche appliquée, une nouvelle pratique d'encouragement va se mettre en place, qui doit être préparée et introduite suffisamment tôt pour que la transition de l'encouragement DORE vers la promotion générale de projets soit une réussite. Le programme pluriannuel prévoit uniquement une augmentation modérée des moyens financiers pour les années 2008–2011. Une utilisation optimale des moyens financiers continuera à être garantie grâce aux exigences de qualité élevées posées à la recherche orientée vers la pratique. En raison de l'augmentation escomptée des activités de recherche dans les hautes écoles spécialisées et dans les hautes écoles pédagogiques, la mise en concurrence sera encore plus rude pour les

projets DORE. Pour que la mise en œuvre couronnée de succès, il est dès lors indispensable que la recherche orientée vers la pratique dans les domaines DORE soit davantage encouragée par la CTI ainsi que par la promotion générale des projets du FNS.

## Liste des abréviations

Action DORE	Initiative conjointe de la CTI et du FNS pour la promotion de compétences en recherche orientée vers la pratique dans les hautes écoles spécialisées cantonales 2000–2003
BASS	Bureau d'études de politique du travail et de politique sociale
CTI	Commission pour la technologie et l'innovation
Division I du FNS	Traite les requêtes de la division des sciences humaines et sociales (DO REsearch) Instrument de promotion pour la recherche orientée vers la pratique réalisée au sein des hautes écoles spécialisées et des hautes écoles pédagogiques
DORE	
FHNW	Fachhochschule Nordwestschweiz
FHO	Fachhochschule Ostschweiz
FHZ	Fachhochschule Zentralschweiz
FNS	Fonds national suisse de la recherche scientifique
HEP	Hautes écoles pédagogiques
HES	Hautes écoles spécialisées, depuis 2004
HES-BE	Haute école spécialisée bernoise
HES-SO	Haute école spécialisée de suisse occidentale
Message FRT	Message du Conseil fédéral relatif à l'encouragement de la formation, de la recherche et de la technologie
OFS	Office fédéral de la statistique
PPA	Programme pluriannuel du Fonds national suisse
SER	Secrétariat d'Etat à l'éducation et à la recherche
SUPSI	Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana
ZFH	Zürcher Fachhochschule

# Annexe I

## Projets de recherche encouragés 2004–2006

- Anchisi Annick, Mise en œuvre du maintien à domicile des personnes en âge AVS dans le contexte de la 2ème révision de la LAMal: l'exemple du Valais, Haute école santé-social Valais, HES-SO, Sion
- Balthazard Pierre, Effets d'un traitement combiné de thérapie manuelle suivie d'exercices actifs sur l'amélioration de l'incapacité fonctionnelle de patients, Haute école cantonale vaudoise de la santé, HES-SO, Lausanne
- Blechinger Gerhard / Luchsinger Katrin, Bewahren besonderer Kulturgüter, Hochschule für Gestaltung und Kunst, ZFH, Zürich
- Blechinger Gerhard / Maurer Dieter, Der Prozess früher graphischer Äusserungen, Hochschule für Gestaltung und Kunst, ZFH, Zürich
- Bolzman Claudio, Les enjeux de l'"interculturalité": discours et usages sociaux dans le milieu scolaire genevois, Centre de recherche sociale, Institut d'études sociales, HES-SO, Genève
- Bolzman Claudio / Hirsch-Durret Elisabeth, Regroupement familial des ascendants et travail social, Institut d'études sociales, Haute école de travail social, HES-SO, Genève
- Brotbeck Roman, Rekonstruktion, Nachbau und Spielmethodik der originalen tiefen (Blech-)Blasinstrumente im 19. Jh. am Beispiel des Cimbasso und der Ophikleide, Hochschule der Künste Bern, BFH, Bern
- Castelli Dransart Dolores Angela, Conséquences du suicide d'un client sur les professionnels de l'action socio-sanitaire: impact individuel, répercussions sur les pratiques professionnelles et modalités de gestion, Haute école fribourgeoise de travail social, HES-SO, Givisiez
- Christen-Luther Gabriela / Rey Anton (HMT Zürich), Fotografie und Selbstbild, Hochschule für Gestaltung und Kunst, ZFH, Zürich
- Coen Pierre-François, Niveau d'intégration des TIC selon le regard des élèves dans les deux régions linguistiques du canton de Fribourg, Haute école pédagogique Fribourg, Fribourg
- Criblez Lucien, Schulorganisation in Aargauer Schulgemeinden: Handlungsspielräume, Kosten und Qualität - ein Vergleich Institut Wissen & Vermittlung, Pädagogische Hochschule, FHNW, Aarau
- Daubresse Eric, iPercussion - Une nouvelle classe d'instruments de musique basée sur les interfaces acoustiques tangibles, Conservatoire et Haute école de musique de Genève, Genève
- Depeyre Jocelyne, Evaluation des apports énergétiques, en micronutriments, en micronutriments antioxydants au cours du support nutritionnel chez l'enfant sévèrement malade sous assistance respiratoire, Haute école de santé de Genève, HES-SO, Carouge
- Di Giulio Antonietta / Künzli Christine, Schule und nachhaltige Entwicklung - Entwicklung und Erprobung eines Instrumentariums zur Standortbestimmung, Pädagogische Hochschule, FHNW, Solothurn
- Dobrusskin Sebastian, Die "Diasec" Verfahren - Untersuchung der lichtinduzierten Alterung, Hochschule der Künste Bern, BFH, Bern
- Dombois Florian, Denkgeräusche - Sonifikation und Sounddesign von EEG-Daten, Institut für Transdisziplinarität, Hochschule der Künste, BFH, Bern
- Dombois Florian, Denkgeräusche 2 - Auftakt zu einer akustischen Typologie sonifizierter EEG-Daten, Hochschule der Künste Bern, BFH, Bern

- Eberhard Peter, FarbLichtLabor, Hochschule für Gestaltung und Kunst, ZFH, Zürich
- Eckmann Monique, Extrémisme de droite, racisme, antisémitisme: observations, représentations et interventions d'enseignants et de travailleurs sociaux, Centre de Recherche Sociale, Ecole Supérieure de Travail Social, HES-SO, Genève
- Eiholzer Hubert, Was ist die Kunst der Interpretation? Suche nach einer Antwort in historischen Aufnahmen der Klaviersonaten Beethovens, Conservatorio della Svizzera Italiana, SUPSI, Lugano
- Fabian Carlo / Drilling Matthias, Die Wirksamkeit von Schulsozialarbeit. Eine empirische Untersuchung auf der Ebene der Schüler und Schülerinnen, Hochschule für Soziale Arbeit, FHNW, Basel
- Galantay Roderick, living-room2, Abteilung Innenarchitektur IN3, Hochschule für Gestaltung und Kunst, FHBB, Basel
- Gautschi Peter / Ziegler Béatrice, Erweiterung professioneller Handlungskompetenzen von Geschichtslehrpersonen durch Weiterbildung mit Unterrichtsvideos, Pädagogische Hochschule, FHNW, Aarau
- Görlich Ulrich, Ausstellung: Fotokultur in der Schweiz 1930-1960. Der Einfluss von Hans Finsler auf die Schweizer Fotoszene Studienbereich Fotografie, Hochschule für Gestaltung und Kunst, ZFH, Zürich
- Görlich Ulrich, Fotografische Langzeitbeobachtung Schlieren. Fotografie als Instrument zur Beobachtung räumlicher Entwicklungsprozesse in der Agglomeration, Hochschule für Gestaltung und Kunst, ZFH, Zürich
- Grünwald Hugo / Crameri Aureliano, Ergebnisqualität ambulanter systemischer Therapie bei Anorexie, Hochschule für Angewandte Psychologie, ZFH, Zürich
- Gurny Ruth, Jugendliche aus dem Balkan: eine Herausforderung für die Zürcher Jugendhilfe?, Hochschule für Soziale Arbeit, ZFH, Dübendorf
- Gurny Ruth, Soziale Unterschiede in Problemlagen und Bewältigungsstrategien von Angehörigen, die ihren demenzkranken Partner pflegen, Hochschule für Soziale Arbeit, ZFH, Dübendorf
- Gurny Ruth / Kobi Sylvie, Unterstützungsbedarf älterer Migrantinnen und Migranten - die Sicht der Betroffenen, Hochschule für Soziale Arbeit, ZFH, Dübendorf
- Häfeli Christoph, Gesetzliche Grundlagen und Rechtsprechung der Sozialhilfe in der Schweiz, Hochschule für soziale Arbeit Luzern, FHZ, Luzern
- Häfeli Kurt / Kolonko Beate, Indikatoren für die logopädische Therapie, Interkantonale Hochschule für Heilpädagogik, Zürich
- Hoefflin George, Traitements orthographiques et morphologiques chez des élèves avec et sans difficultés d'acquisition de la littéracie, Haute Ecole Pédagogique, Lausanne
- Huber Jörg, Check it – Grenzgänge im Flughafen Kloten (AT), Hochschule für Gestaltung und Kunst, ZFH, Zürich
- Huber Jörg, city\_space\_transitions / Teil 1, Institut für Theorie der Gestaltung und Kunst, Hochschule für Gestaltung und Kunst, ZFH, Zürich
- Huber Jörg, Brands & Branding – ein Forschungsprojekt zur (trans)kulturellen Kommunikation, Institut für Theorie der Gestaltung und Kunst, Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich, ZFH, Zürich
- Humair Marcel / D'Onofrio Andreina, "L'interprétariat" dans le nord et l'est de la Romandie: analyse des interactions dans les institutions de la santé, du social et de l'éducation, Haute école ARC, HES-SO, Neuchâtel

- Kaiser Marie-Laure, Effets des prestations d'ergothérapie sur la vie quotidienne des enfants présentant un Trouble de l'acquisition de la coordination, Haute école de travail social et de la santé, Ecole d'études sociales et pédagogiques (EESP), HES-SO, Lausanne
- Klingemann Harald / Nett Jachen Curdin, Klientel und Praxis der Jugendstrafrechtspflege, Institut für Sozialplanung und Sozialmanagement (ISS), Hochschule für Soziale Arbeit, BFH, Bern
- Kreis Annelies / Morger Vinzenz / Brunner Esther, Unterrichtsentwicklung durch fachspezifisches Coaching, Pädagogische Hochschule Thurgau, Kreuzlingen
- Künzli Hansjörg, Entwicklung eines Fragebogens zur Messung der Wirksamkeit in der Laufbahnberatung, Hochschule für Angewandte Psychologie, ZFH, Zürich
- Künzli Hansjörg, Führungskräfte-Coaching: Eine explorative Studie zu Input-, Prozess- und Ergebnissen, Hochschule für Angewandte Psychologie, ZFH, Zürich
- Landau Anette / Armbruster Sacha / Gubler Rico / Emmenegger Claudia, saxapproach. Zeitgenössische Spieltechniken auf dem Saxophon, Musikhochschule Luzern, FHZ, Luzern
- Liebig Brigitte / Baumgartner Edgar, Corporate Social Responsibility: Eine Kosten – Nutzen Analyse, Bereich Soziales, Fachhochschule Solothurn Nordwestschweiz, Olten
- Liebig Brigitte / Morandi Pietro (HGKZ, Zürich), Neue Selbständige in IT, Medien und Kultur. Chancen und Risiken einer neuen Erwerbsform, Bereich Soziales, Fachhochschule Solothurn Nordwestschweiz, Olten
- Longchamp Philippe / Lanza Danièle / Tattini Véronique (HEVs2, Sion), Infirmières scolaires et familles précaires: pour une meilleure compréhension des liens entre conditions sociales et rapport à la santé/maladie, Haute Ecole de Santé Le Bon Secours, HES-SO, Genève
- Lorenz Susanne / Koepfel-Schneider Dorothea / Pott Murielle, Loi valaisanne sur l'intégration des personnes handicapées, quelle intégration pour qui? Haute école santé-social Valais HES-SO, Sion
- Lüber Heinrich / Cassens Stoian Linda / Gebhardt Fink Sabine / Schürch Anna / Engel Beate / Mathis Muda, The Situated Body, Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel, FHBB, Basel
- Maier Hans-Christof, PRISMA – Ein "Klangfarben-Stimmgerät" für Musiker und Instrumentenbauer, Musikhochschule Winterthur Zürich, Hochschule Musik und Theater Zürich, ZFH, Zürich
- Mainardi Michele / Paola Solcà, Programma di sviluppo individuale (PSI), soddisfazione dell'utenza e qualità delle prestazioni educative nelle istituzioni per invalidi mentali, Dipartimento Scienze Aziendali e Sociali, SUPSI, Canobbio
- Malatesta Dominique / Golay Dominique / Thommen Coletti Evelyne, L'enfant dans la Cité: enjeux de reconnaissance, enjeux de citoyenneté, enjeux de travail social. Les "Tweens" (9–12 ans) à Lausanne et Bussigny, Haute école de travail social et de la santé, Ecole d'études sociales et pédagogiques (EESP), HES-SO, Lausanne
- Marazzi Christian / Lepori Angelica, La salute flessibile. Studio per la costruzione di un laboratorio del lavoro, Dipartimento di lavoro sociale, SUPSI, Canobbio
- Marazzi Christian / Lepori Angelica, Quali forme di rappresentanza per le nuove forme del lavoro, Dipartimento di scienze aziendali e sociali, SUPSI, Manno
- Marazzi Christian / Greppi Spartaco / Assi Jenny, Lavoro flessibile e lacune del sistema pensionistico, Dipartimento di scienze aziendali e sociali, SUPSI, Manno
- Margel Serge, Recherche transdisciplinaire sur les représentations de l'avalanche, Ecole cantonale d'art du Valais, HES-SO, Sierre
- Masse Manon / Petitpierre Geneviève, Un outil pédagogique pour l'analyse des représentations de la maltraitance et sa prévention: recherche action en institutions pour personnes handicapées mentales adultes, Haute école spécialisée santé social, HES-SO, Genève



- Meyer Gil, Un phénomène négligé: la transformation de la mission des crèches-garderies face à la diversité des situations familiales. Haute école de travail social et de la santé, Ecole d'études sociales et pédagogiques (EESP), HES-SO, Lausanne
- Meyer-Leu Yvonne, Dépistage de la consommation d'alcool à risque chez les femmes enceintes et approche préventive par l'intervention brève, Haute Ecole Cantonale Vaudoise de la Santé, HES-SO, Lausanne
- Modak Marianne, Du privé au public: travail social et professionnalisation du "care", Haute école de travail social et de la santé, Ecole d'études sociales et pédagogiques (EESP), HES-SO, Lausanne
- Moths Angelika / Steinmann Conrad, Instrumente der griechischen Klassik (ca. 500 v. Chr.) und ihre Musik, Schola Cantorum Basiliensis, Musik-Akademie der Stadt Basel, Basel
- Müller Robert / Schärer Thomas / Willener Alex, Babel Channel: Interkulturelle Kommunikation mit bewegten Bildern im öffentlichen Raum, Institut Relais, Hochschule für Gestaltung und Kunst Luzern, FHZ, Luzern
- Nadot Michel, A la recherche des hôpitaux disparus, Ecole du personnel soignant, Haute école de santé Fribourg, HES-SO, Fribourg
- Neukom Martin, Interactive Swarm Orchestra, Institute for Computer Music and Sound Technology, Hochschule für Musik und Theater, ZFH, Zürich
- Niggli Alois, Effekte von Hausaufgabenaufgaben auf die Leistungsentwicklung im Fach Französisch als Fremdsprache, Pädagogische Hochschule Freiburg, Freiburg
- Niggli Alois / Villiger-Hugo Caroline, LiFuS - Lesen in Familie und Schule: Ein Interventionsprojekt zur Leseförderung, Pädagogische Hochschule Freiburg, Freiburg
- Niggli Alois, Effekte von Hausaufgabenaufgaben auf die Leistungsentwicklung im Fach Französisch als Fremdsprache, Pädagogische Hochschule Freiburg, Freiburg
- Pärli Kurt, Wirksamkeit rechtlicher Regelungen und Massnahmen gegen Diskriminierung von Menschen mit HIV/Aids bei Arbeit und Erwerb, Bereich Soziales, Fachhochschule Solothurn Nordwestschweiz, Olten
- Perrin Eliane / Pott Murielle (HEVs2, Sion) / D'Onofrio Andreina (HEdS Arc, Neuchâtel) / Dupanloup Anne / Berthoud Marianne, Parcours des femmes demandant une interruption de grossesse et points de vue des professionnels de la santé et du social dans le cadre des nouvelles dispositions de la loi sur l'interruption de grossesse (art. 119–120 cp. 02.07.2002) en suisse romande, Haut Ecole de Santé Le Bon Secours, HES-SO, Genève
- Petko Dominik / Mitzlaff Hartmund, ICT im Primarschulunterricht (ICTiP) – Videobasierte Fallstudien von "good practice" für die Lehrpersonenbildung, Pädagogische Hochschule Zentralschweiz, Hochschule Schwyz, Rickenbach/Goldau
- Petko Dominik, E-Learning und Blended Learning in Schule und Berufsbildung: Die Nutzung der virtuellen Lernplattform educanet2 in der Schweiz, Pädagogische Hochschule Zentralschweiz, Hochschule Schwyz, Rickenbach/Goldau
- Pham Patricia / Bender Gabriel, La dimension promotion de la santé de l'animation socioculturelle, Secteur travail social, Haute école santé - social Valais, HES-SO, Sion
- Pichon Michelle, Version des foetus en présentation podalique par stimulation du point d'acupuncture 67 V par moxibustion: un essai clinique randomisé, Haute école de santé, HES-SO, Genève
- Razurel Chantal / Jarabo Graziella, Evénements stressants, soutien social et stratégies d'ajustement chez des mères primipares pendant la période post-partum, Haute école de santé, HES-SO, Genève

- Rehberg Walter, Altersdiskriminierung: Formen und Verbreitung (finanziert durch die Eugen und Elisabeth Schellenberg-Stiftung), Institut für Sozialplan. und Sozialmanagement, Hochschule für Soziale Arbeit, BFH, Bern
- Richard Nicole, Développement du travail social de proximité auprès des jeunes. Analyse de la mise en œuvre des projets et professionnalité, Haute école de travail social et de la santé, Ecole d'études sociales et pédagogiques (EESP), HES-SO, Lausanne
- Rieder Kerstin, Service und Selbstständigkeit. Gefährdungen der Selbstständigkeit von Seniorinnen und Senioren durch Automatisierung im Dienstleistungsbereich, Hochschule für Angewandte Psychologie, Fachhochschule Solothurn Nordwestschweiz, FHNW, Olten
- Schade Sigrid, Surimono, Institute for Cultural Studies in Art, Media und Design, Hochschule für Gestaltung und Kunst, ZFH, Zürich
- Schenker Christoph / Köppl Jörg, NOW II – Ereignisstrukturen für offene Dauern am Radio, Hochschule für Gestaltung und Kunst, ZFH, Zürich
- Scheuermann Arne, Neue Darstellungsformen und Modelle für qualitative Interviews im Medizinmanagement, Hochschule der Künste Bern, BFH, Bern
- Schneider Hansjakob / Bertschi-Kaufmann Andrea, Lese- und Schreibkompetenzen fördern, Pädagogische Hochschule, FHNW, Aarau
- Schoeb Mezzanotte Veronika / Pichonnaz Claude, Elaboration d'objectifs physiothérapeutiques en partenariat avec le patient: quels effets sur la satisfaction et les résultats fonctionnels?, Filière physiothérapeutes, Haute École Cantonale Vaudoise de la Santé, HES-SO, Lausanne
- Sigrid Schade, Im Zeichen der Durchdringung von Kunst und Leben – Sophie Teubers Marionetteninszenierung von Carlo Gozzis "König Hirsch", 1918, Institute for Cultural Studies in Art, Media and Design, Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich, ZFH, Zürich
- Sommerfeld Peter / Nef Rolf (HSSAZ, Dübendorf), Sozialität und Wohnumfeld - Längsschnittstudie zur sozialen Kapitalbildung und Nutzung von innovativen Siedlungsstrukturen, Bereich Soziales, Fachhochschule Solothurn Nordwestschweiz, Olten
- Spillmann Peter / Spalinger Nika, Kunst und Tourismus: Produktions- und Rezeptionsbedingungen zeitgenössischer Kunst in touristischen Erlebnisräumen, Hochschule für Gestaltung und Kunst Luzern, FHZ, Luzern
- Streuli Elisa, Das Geld im Leben junger Frauen und Männer – Möglichkeiten der Verschuldungsprävention, Hochschule für Pädagogik und Soziale Arbeit beider Basel, FHNW, Basel
- Süss Daniel, Die Markenpersönlichkeit als psychologischer Faktor der Markenwirkung, Hochschule für Angewandte Psychologie, ZFH, Zürich
- Tabin Jean-Pierre, / Castelli Dransart Dolores Angela (HEF-TS, Givisiez) / Bolzman Claudio (HETS-IES, Genève) / Pasche Geneviève (HESv, Sion), Analyse pluridimensionnelle de l'accident de travail, Haute école de travail social et de la santé, Ecole d'études sociales et pédagogiques (EESP), HES-SO, Lausanne
- Tabin Jean-Pierre, Evaluation de l'action éducative en milieu ouvert (AEMO) dans le canton de Vaud, Haute école de travail social et de la santé, Ecole d'études sociales et pédagogiques (EESP), HES-SO, Lausanne
- Thommen Evelyn / Zbinden Sapin Véronique, Les trajectoires développementales des personnes atteintes de troubles envahissants du développement: analyse rétrospective, Haute école de travail social et de la santé, Ecole d'études sociales et pédagogiques (EESP), HES-SO, Lausanne
- Tissot Sylvie / Senn Bernard, Evaluation des effets de la thérapie psychomotrice, Institut d'études sociales, Haute école de travail social, HES-SO, Genève

- Vogt Franziska Christina / Urech Christa / Bischoff Sonja, Pädagogische Qualität des Unterrichts in Grund- und Basisstufen, Pädagogische Hochschule St. Gallen, St. Gallen
- Wenger Andreas, Transfer raumrelevanter Filmelemente in die computergenerierte Animation im Bereich der Architektur, Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel, FHBB, Basel
- Werlen Erika, Jugendsprache in der Deutschschweiz, Departement Angewandte Linguistik und Kulturwissenschaften, Zürcher Hochschule Winterthur, ZFH, Winterthur
- Wigger Annegret, Interventionswissen für Netzwerke älterer Menschen, Hochschule für Technik, Wirtschaft und Soziale Arbeit St. Gallen, FHO, Rorschach
- Zicari Massimo / Grampp Florian, Die konzertierte Kirchenmusik von Carlo Donato Cossoni (1623–1700). Untersuchungen zur lombardisch-venetischen Mehrchörigkeit im 17. Jh, Conservatorio della Svizzera Italiana, SUPSI, Lugano

## **Réunions scientifiques 2004–2006**

- Borloz Thierry, Journée scientifique de la HECV Santé 2006, Haute école cantonale vaudoise de la santé, HES-SO, Lausanne
- Brändle-Ströh Markus, Soziale Probleme und interprofessionelle Kooperation, Hochschule für Soziale Arbeit, Fachhochschule Zürich, ZFH, Dübendorf
- Caduff Corina, Reigen der Künste – Mediales und disziplinäres Denken in den Künsten und Wissenschaften, Institut Cultural Studies, Hochschule für Gestaltung und Kunst, ZFH, Zürich
- Caduff Corina, High and low culture in den Gegenwartskünsten. Internationales Symposium zu Musik, Film, Videokunst, Hochschule für Gestaltung und Kunst, ZFH, Zürich
- Coen Pierre-François, Le mémoire: un moyen pour penser sa pratique, Haute école Pédagogique, Fribourg
- Di Giacomo Fabio, La formation professionnelle des enseignants entre didactique et approches transversales, Haute école pédagogique du Valais, St-Maurice
- D'Onofrio Andreina, Transfert de connaissances: clinique et soins à la personne âgée, Haut école de ARC Santé, HES-SO, Neuchâtel
- Drescher Thomas, Französische Musik um 1700 in europäischen Perspektiven, Schola Cantorum Basiliensis, Musikakademie der Stadt Basel, Basel
- Drescher Thomas, Die Citole und verwandte mittelalterliche Zupfinstrumente, Schola Cantorum Basiliensis, Musikakademie der Stadt Basel, Basel
- Droz Mendelzweig Marion, Travail communautaire – Santé communautaire. Perspectives interculturelles et citoyennes, Haute école de la santé, HES-SO, Lausanne
- Emmenegger Claudia, Musik, Wahrnehmung und Sprache, Musikhochschule Luzern, FHZ, Luzern
- Graber Myriam, Soins, Communication, Migration, Haute École de Santé Arc, HES-SO, Neuchâtel
- Gurny Ruth, Schulsozialarbeit – Analyse eines Innovationsprozesses im Kanton Zürich, Hochschule für Soziale Arbeit, ZFH, Dübendorf
- Hasler Ursula, Wissenstransfer ist mehr als Technologietransfer. Eine Anstosstagung zu Wissensentwicklung und -transfer mit Praxispartnern, Zürcher Hochschule Winterthur, ZFH, Winterthur
- Hegi Fritz, Improvisation als Lebensprinzip. Freie Musik in Kunst und Therapie, Hochschule für Musik & Theater, Musikhochschule Winterthur Zürich, ZFH, Zürich
- Jacquier-Delaloye Anne, Quel avenir pour la réadaptation-réinsertion dans le contexte de restrictions économiques actuelles? Haute Ecole Santé - Social Valais (HEVs2), HES-SO, Sion

- Kassis Wassilis, Heterogene Diversity, Pädagogische Hochschule, FHNW, Basel
- Kruse Otto, Wissenschaftlich schreiben: Welche Schreibförderung brauchen die Hochschulen?,  
 Departement Angewandte Linguistik und Kulturwissenschaften, Zürcher Hochschule  
 Winterthur, ZFH, Zürich
- Lanza Danièle, Les enjeux psychosociaux de l'usage des substances médicamenteuses, Haute  
 Ecole de Santé de Genève, HES-SO, Genève
- Lüber Heinrich, he Situated Body, Hochschule für Gestaltung und Kunst, FHNW, Basel
- Martin Hélène, Workshop. Le travail de l'esquisse au dépôt du projet dans une instance de  
 financement, Haute école cantonale vaudoise de la santé, HES-SO, Lausanne
- Martin Hélène, Colloque. Le partenariat avec les terrains et avec les étudiant-e-s, Haute école  
 cantonale vaudoise de la santé, HES-SO, Lausanne
- Modak Marianne, Développement des études genre et féminisation de la pauvreté – Recherches  
 récentes et perspectives, Haute école de travail social et de la santé, Ecole d'études sociales  
 et pédagogiques (EESP), HES-SO, Lausanne
- Morger Vinzenz, Grenzüberschreitende Fachtagung Lehrerinnen- und Lehrerbildung im  
 Bodenseeraum, Pädagogische Hochschule Thurgau, Kreuzlingen
- Nadot Michel, Journée scientifique: Les défis scientifiques des soins infirmiers, Ecole du personnel  
 soignant, Haute école de santé Fribourg, HES-SO, Fribourg
- Nadot Michel, Conjuguer les logiques d'acteurs professionnels dans les champs de la santé et du  
 social: défis et potentialités des pratiques interdisciplinaires, Haute école de santé Fribourg,  
 HES-SO, Fribourg
- Ohlsen Ingrid, Professionalisierung und Geschlecht, Pädagogische Hochschule Zürich, ZFH, Zürich
- Schnurr Stefan, Perspektiven der Jugendhilfeforschung, Hochschule für Soziale Arbeit, FHNW,  
 Brugg
- Schnurr Stefan, 2. Fachtagung "Perspektiven der Jugendhilfeforschung", Hochschule für Soziale  
 Arbeit, FHNW, Brugg
- Schnurr Stefan, 3. Fachtagung "Perspektiven der Jugendhilfeforschung", Hochschule für Soziale  
 Arbeit, FHNW, Basel
- Sommerfeld Peter, Evidence Based Social Work – New (and old?) Modes of Knowledge Production  
 and –transfer for the Development of Social Work, Hochschule für Soziale Arbeit, FHNW, Olten
- Zicari Massimo, Looking Back, Looking Through and Looking Forward, Conservatorio della  
 Svizzera Italiana, SUPSI, Lugano

## **Publications scientifiques 2004–2006**

- Coquoz Joseph / Knüsel René, L'insaisissable Pratique. Travail éducatif auprès de personnes  
 souffrant de handicap, Haute école de travail social et de la santé, Ecole d'études sociales et  
 pédagogiques (EESP), HES-SO, Lausanne
- Sommerfeld Peter, Evidence-Based Social Work – Towards a New Professionalism?, Bereich  
 Soziales, Fachhochschule Solothurn Nordwestschweiz, Olten
- Tabin Jean-Pierre / Keller Véréna / Hofmann Kathrin / Rodari Sophie / du Pasquier Anne-Lise /  
 Knüsel René / Tattini Véronique, Le "tourisme social": mythe ou réalité? L'exemple des  
 cantons de Suisse latine, Haute école de travail social et de la santé, Ecole d'études sociales  
 et pédagogiques (EESP), HES-SO, Lausanne

Wigger Annegret, Was tun SozialpädagogInnen und was denken sie, was sie tun?  
Professionalisierung im Heimalltag, Hochschule für Technik, Wirtschaft und Soziale Arbeit St.  
Gallen, FHO, Rorschach

### **Cours pour la relève scientifique 2006**

Schenker Christoph / Sackmann Dominik / Rey Anton/ Wandeler Meret, Forschung in den  
Gegenwartskünsten/Die Konzeption künstlerischer Forschung, Hochschule für Gestaltung  
und Kunst Zürich, ZFH, Zürich und Hochschule für Musik und Theater Zürich, ZFH, Zürich

## Annexe II

### Hautes écoles qui ont participé à DORE avec un projet

(uniquement les projets encouragés 2004–2006)

Departement Angewandte Linguistik und Kulturwissenschaften, Zürcher Hochschule Winterthur, ZFH, Winterthur  
Dipartimento di scienze aziendali e sociali, Lavoro sociale, Canobbio  
Ecole cantonale d'art du Valais, HES-SO, Sierre  
FHS St. Gallen, Fachbereich Soziale Arbeit, FHO, Rorschach  
Haute école ARC Santé, HES-SO, Neuchâtel  
Haute école cantonale vaudoise de la santé, HES-SO, Lausanne  
Haute école de musique, HES-SO, Genève  
Haute école de santé Fribourg, HES-SO, Fribourg/Hochschule für Gesundheit, HES-SO, Freiburg  
Haute école de santé Genève, HES-SO, Carouge  
Haute école de santé Genève, HES-SO, Genève  
Haute école de travail social et de la santé, HES-SO, Lausanne  
Haute école de travail social Genève, HES-SO, Genève  
Haute école fribourgeoise de travail social, HES-SO, Givisiez  
Haute école pédagogique, Fribourg / Pädagogische Hochschule, Freiburg  
Haute école pédagogique, Lausanne  
Haute école valaisanne - Santé-Social, HES-SO, Sion  
Hochschule der Künste Bern, Fachbereich Gestaltung und Kunst, BFH, Bern  
Hochschule der Künste Bern, Fachbereich Konservierung und Restaurierung, BFH, Bern  
Hochschule der Künste Bern, Fachbereich Musik, BFH, Bern  
Hochschule für Angewandte Psychologie, FHNW, Olten  
Hochschule für Angewandte Psychologie, ZFH, Zürich  
Hochschule für Gestaltung und Kunst, FHNW, Basel  
Hochschule für Gestaltung und Kunst, FHZ, Luzern  
Hochschule für Gestaltung und Kunst, ZFH, Zürich  
Hochschule für Soziale Arbeit, BFH, Bern  
Hochschule für Soziale Arbeit, FHNW, Basel  
Hochschule für Soziale Arbeit, FHNW, Olten  
Hochschule für Soziale Arbeit, FHZ, Luzern  
Hochschule für Soziale Arbeit, ZFH, Dübendorf  
Hochschule Musik und Theater, ZFH, Zürich  
Interkantonale Hochschule für Heilpädagogik, Zürich  
Musikhochschule Luzern, FHZ, Luzern  
Pädagogische Hochschule, FHNW, Aarau  
Pädagogische Hochschule, FHNW, Solothurn  
Pädagogische Hochschule St. Gallen, St. Gallen  
Pädagogische Hochschule Thurgau, Kreuzlingen  
Pädagogische Hochschule Zentralschweiz, Hochschule Schwyz, Rickenbach/Goldau  
Schola Cantorum Basiliensis, Musikakademie der Stadt Basel, Basel  
Scuola universitaria di musica, SUPSI, Lugano

## Partenaires de terrain qui ont participé à DORE

(uniquement les projets encouragés 2004–2006)

Aargauer Kunsthaus, Aarau  
Abteilung Bau und Planung, Stadtverwaltung Schlieren  
Abteilung Kinder- und Jugendschutz der Vormundschaftsbehörde des Kantons Basel-Stadt  
Accademia Internazionale della Musica - Scuole Civiche di Milano, Milano  
Action Swiss Music, Swiss Rock and Pop Association, Wabern  
Adolf Wölfli Stiftung, Bern  
AdS Autorinnen & Autoren der Schweiz, Schriftsteller/innen-Verband, Zürich  
Aids-Hilfe Schweiz, Zürich  
Allgemeine Baugenossenschaft Zürich  
Allgemeine Plakatgesellschaft, e-advertising, Winterthur  
Altersheime der Stadt Zürich  
Amt für Bildung, Thun  
Amt für Jugend und Berufsberatung Kanton Zürich, Zürich  
Amt für Volksschule und Kindergarten des Kantons Thurgau, Frauenfeld  
Apple Computer Inc., Wallisellen  
Archimedia Schweiz AG, Zürich  
Association Asperger-Romandie, Chavannes sur Moudon  
Association Autisme Suisse Romande, Lausanne  
Association pour les enfants dyspraxiques, Chavannes-de-Bogis  
Association saxophone@ch, Fribourg  
Association suisse des ergothérapeutes, Baden  
Association Suisse des Thérapeutes de la Psychomotricité, Monthey  
Associazione Ticinese di Genitori e Amici dei Bambini Bisognosi di Educazione Speciale (ATGABBES), Lugano  
Atelier Lohri, Luzern  
Benedikt Eppelsheim Blasinstrumente, München, Deutschland  
Berufsberatung der Stadt St. Gallen  
Berufsberatung der Stadt Zürich, Laufbahnzentrum LBZ, Zürich  
Berufsberatung Nidwalden, Stans  
Berufsberatung Winterthur, Winterthur  
Berufsverband für Supervision, Organisationsberatung und Coaching, Bern  
Bezirksjugendsekretariat Uster und Affoltern  
Bezirksschule Wohlen (Lehrpersonen)  
Bibliothèque cantonale universitaire, Fribourg  
BIE- Bureau de l'intégration, Genève  
Bildungsdirektion des Kantons Zürich  
Bildungsplanung Zentralschweiz, Luzern  
BIZ Bezirk Bülach, Kloten  
Blokfluitbouwer Adrian Brown, Amsterdam  
Bundesamt für Justiz, Sektion Straf- und Massnahmenvollzug, Bern  
Bundesarchiv Bern  
Bureau du délégué aux étrangers, Neuchâtel; Bureau de la déléguée à l'intégration de la ville de Bienne  
Cabaret Voltaire, Zürich  
Caisse de chômage SYNA, région Fribourg  
Caritas Jura, Delémont  
Cembalobau Markus Krebs, Schaffhausen  
Centre de consultation LAVI (Loi sur l'aide aux victimes d'infractions), Lausanne  
Centre de Contact Suisses-Immigrés, Acacias-Genève  
Centre de Rencontre et d'Animation CRAB, Bussigny  
Centre de Traitement en Alcoologie, CHUV, Lausanne

Centre Hospitalier Universitaire Vaudois CHUV, Lausanne  
 Centre médico-social de Sierre, Sierre  
 Centre médico-social du Pays d'Enhaut, Châteaux-d'Oex  
 Centre médico-social subrégional de Martigny, Martigny  
 Centre social régional, Prilly  
 Centre Suisse d'Electronique et de Microtechnique SA, Zürich  
 Centre thermal d'Yverdon-les-Bains, Yverdon-les-Bains  
 Claire-Fontaine Fondation Ensemble, Genève  
 Clinique psychiatrique universitaire, CHUV, Prilly  
 Clinique romande de réadaptation, Suva Care, Sion  
 Collano AG, Sempach-Station  
 College-M, Bern  
 COMEDIA, Mediengewerkschaft der Schweiz, Bern  
 Commission cantonale en faveur des personnes handicapées, Sion  
 Compad didactics GmbH, Bern  
 Companie B-polar, Genève  
 Conservatorio di Musica 'Giuseppe Verdi', Milano  
 Croix-Rouge fribourgeoise, Division des requérants d'asile, Fribourg  
 Croix-Rouge genevoise, Genève  
 Département Bildung, Kultur, Sport des Kantons Aargau, Aarau  
 Département de Gynécologie et d'Obstétrique, CHUV, Lausanne  
 Département de Gynécologie et d'Obstétrique, Hôpitaux Universitaires de Genève, Genève  
 Département de la santé, Service des affaires sociales du Canton du Valais, Sion  
 Département des transports, de l'équipement et de l'environnement, Service des forêts et du paysage de l'Etat du Valais, Sion  
 Departement für Erziehung, Bildung und Sport Kanton Wallis, Oberwallis  
 Dipartimento della sanità e della socialità, Repubblica e Cantone Ticino, Organizzazione sociopsichiatrica cantonale, Viganello  
 Dipartimento Sanità e Socialità, Bellinzona  
 Direction de l'enfance, de la jeunesse et de l'éducation, Service de la petite enfance, Lausanne  
 Direction des musées cantonaux du Valais, Sion  
 Direktion für Erziehung, Kultur und Sport, Amt für deutschsprachigen Unterricht, Freiburg  
 Eclat AG, Erlench  
 Emru AG, Rüti  
 Equipe de prévention et d'intervention communautaire, Infor Jeunes, Hospice Général, Genève  
 ergonomie & technologie GmbH, Zürich  
 Erziehungsdepartement Kanton St. Gallen, Regionalsekretariat EDK-Ost, St. Gallen  
 Etablissements publics socio-éducatifs pour personnes handicapées mentales, Collonge-Bellerive  
 F+F Schule für Kunst und Mediendesign, Zürich  
 Feller AG, Horgen  
 Firma H3K (Spinoff des physikalischen Instituts der Universität Bonn), Bonn  
 Fondation Arp, Clamart, Frankreich  
 Fondation jeunesse et familles, Lausanne  
 Fondation pour l'animation socioculturelle lausannoise FASL, Lausanne  
 Fondazione Diamante, un'impresa sociale che fa integrazione, Lugano  
 Fondazione Madonna di Re. E Noi?, Bellinzona  
 Fotostiftung Schweiz, Winterthur  
 Freitag lab. AG, Zürich  
 Gerontopsychiatrisches Zentrum Hegibach, Zürich  
 Gewerkschaft UNIA, Bern  
 Heartcore AG, Agentur für Markenwirkung, Zürich  
 Hirzel.Nef.Schmid. Konsulenten, Kommunikations- und Wirtschaftsberatung, Zürich  
 Hôpital orthopédique de la Suisse romande, Lausanne  
 Hôpital psychiatrique cantonal, Marsens  
 Hôpitaux du canton de Fribourg et du Jura



Hôpitaux Publics: FR, GE, JU, NE, VS, VD  
 i-art interactive AG, Basel  
 IBM Schweiz, Zürich  
 IG Benchmarking (Interessegemeinschaft Leistungsvergleiche, 17 Aargauer Gemeinden),  
 Oftringen  
 ILFORD Imaging Switzerland, Marly  
 Institut universitaire de médecine sociale et préventive, Lausanne  
 Instituto delle assicurazioni sociali, Bellinzona  
 Instrumentenbau Konrad Burri, Zimmerwald  
 Instrumentenmuseum Zimmerwald  
 Integras, Fachverband Sozial- und Heilpädagogik, Zürich  
 Interprofessionelle Gewerkschaft der ArbeiterInnen IGA, Basel  
 J. Reichlin, Geigenbauer, Samstagern  
 Japanisch Deutsches Zentrum Berlin  
 Jeunesse et Loisirs, Ville de Lausanne  
 Jugendanwaltschaften Bezirke Winterthur und Andelfingen, Uster und Meilen, Dietikon und  
 Affoltern  
 Jugendanwaltschaften der Kantone Appenzell Ausserrhoden, Basel-Landschaft, Basel-Stadt,  
 Solothurn  
 Jugendgerichte des Kantons Bern (Seeland, Emmental-Oberaargau, Bern-Mittelland)  
 Jugendsekretariat der Stadt Winterthur  
 Jugendstrafrechtspflege des Kantons Zürich  
 Kantonale Psychiatrische Klinik Königsfelden, Brugg  
 Kantonale Psychiatrische Klinik, Psychiatriezentrum Rheinau, Rheinau  
 Kompetenzzentrum 'Altersvorbereitung', Pro Senectute, Zürich  
 KraftWerk 1, Bau- und Wohngewossenschaft, Zürich  
 Kulturstadt Luzern  
 Küng Blockflötenbau, Schaffhausen  
 Kunstpanorama Luzern  
 L'arc pour l'art, Romainôtier  
 Lehrkräfte der Primarschulen Laupersdorf, Bolligen (Geristein), Welschenrohr, Flumenthal  
 Lehrkräfte von Primarschulen des Kantons Thurgau  
 Lehrkräfte von Gymnasien/Kantonsschulen aus den Kantonen Basel-Landschaft, Basel-Stadt,  
 Bern, Zug, Zürich  
 L'Espérance, institution médico-éducative, Etoy  
 Lux Team, Systemisches Change Management für Unternehmens- und Markenkulturen, Zürich  
 Maternité des Hôpitaux Universitaires de Genève, Genève  
 Mathys Partner GmbH, Technopark, Zürich  
 Médiathèque Valais, Martigny  
 Memoryklinik Entlisberg, Zürich  
 Metron Raumentwicklung AG, Brugg  
 Milton Ray Hartmann Stiftung, Zuchwil  
 Multi-Vitamin [Code-Interaction-Art], Zürich  
 Musée d'ethnographie de Genève, Conches-Genève  
 Museum für Gegenwartskunst, Basel  
 Museum für Kommunikation, Bern  
 Museum im Bellpark, Kriens  
 Museum Rietberg, Zürich  
 Musik Oesch, Basel  
 Musikhaus Musik Haag AG, Kreuzlingen  
 Netzwerke Gemeinwesenarbeit Deutschschweiz, St. Gallen  
 New Media Factory, Basel  
 nimmrichter cda, GmbH für Kommunikationsdesign und Architektur, Zürich  
 Office du Tuteur général du canton de Vaud, Lausanne  
 Organizzazione socio-psichiatrica cantonale, Servizio di psichiatria e psicologia medica, Lugano

PERFORUM, Seedamm Kulturzentrum, Pfäffikon  
 Peter Sandhaus Public artist, Berlin  
 Pflegezentren der Stadt Zürich  
 plug.in, Kunst und Neue Medien, Basel  
 Plusminus, Budget- und Schuldenberatung, Basel  
 Pro Senectute Schweiz, Geschäfts- und Fachstelle, Zürich  
 Pro Senectute, Lausanne  
 Pro Senectute, Genève  
 Pro Senectute, Neuchâtel  
 Pro Senectute, St. Gallen  
 PROGR, Zentrum für Kulturproduktion, Bern  
 Psychiatrische Dienste Thurgau, Münsterlingen  
 Radio Svizzera di lingua italiana, ReteDue, Lugano  
 Raumgleiter.com, Zürich  
 RCG Research Consultants AG, Zürich  
 Rel'ier, Relais information et réseau, Lausanne  
 Ryser Tom, Regisseur und Schauspieler, Berlin  
 Sachs Harvey, Pambio-Noranco  
 Sauerländer Verlag AG, Oberentfelden  
 Schul- und Sportdepartement der Stadt Zürich, Abteilung besondere Pädagogik, Zürich  
 Schulamt Fürstentum Lichtenstein, Vaduz  
 Schweizer Informatik Gesellschaft, Zürich  
 Schweizer Medieninstitut für Bildung und Kultur, Bern  
 Schweizer Syndikat Film und Video SSFV, Zürich  
 Schweizer Tonkünstlerverein, Lausanne  
 Schweizerische Alzheimervereinigung Zürich, Zürich  
 Schweizerische Konferenz für Sozialhilfe, Bern  
 Schweizerische Landesphonothek, Lugano  
 Schweizerischer Gewerkschaftsbund, Bern  
 Schweizerischer Musikverband  
 Schweizerischer Verband der Informations- und Communications-Technologie (swissICT), Baden  
 Schweizerischer Verband für Berufsberatung SVB, Zürich  
 Schweizerischer Werkbund, Zürich  
 Schweizerisches Landesmuseum, Zürich  
 Service de la santé publique du canton de Vaud, Lausanne  
 Service de la scolarité, Direction générale de l'enseignement primaire, Genève  
 Service de l'éducation, section intégration, Delémont  
 Service de l'enseignement, Fribourg  
 Service de protection de la jeunesse du Canton de Vaud, Lausanne  
 Service de santé jeunesse, Genève  
 Service médico-pédagogique, Genève  
 Service médico-pédagogique, Lausanne  
 Service psychiatrique, Bellelay  
 Sigg Uli, Mauensee  
 Sindacato SEV, Bellinzona  
 Sindacato UNIA, Lugano  
 Soyu Yumi Mukai, Künstlerin, Zürich  
 Staatliche Galerie Moritzburg, Landesmuseum Sachsen-Anhalt, Fotografische Sammlung, Halle,  
 Deutschland  
 Stadtärztlicher Dienst, Zürich  
 Stiftung Bildung und Entwicklung SBE, Bern  
 Stiftung Documenta Natura, Bern  
 Stiftung für Erhaltung von preisgünstigen Wohn- und Gewerberäumen der Stadt Zürich  
 Stiftung Hans Arp und Sophie Taeuber-Arp, Remagen-Rolandswerth, Deutschland  
 Stiftung Psychiatriemuseum Bern

Stiftung 'Zugang für alle', Zürich  
Studio Photon, Tokyo, Japan  
Suisseculture, Dachverband der professionellen Kulturschaffenden der Schweiz, Zürich  
Supra Vision AG, Wallisellen  
Swiss Re, Zürich  
Syndicat UNIA régions Fribourg, Vaud et Valais  
Syndikat, Gewerkschaft der IT-Branche, Zürich  
Szenario, Job und Videotraining, Horgen  
tegoro solutions ag, Basel  
transfair, Gewerkschaft für den Service Public und Dienstleistungsbereich, Bern  
Unité de soins intensifs de pédiatrie, CHUV, Lausanne  
Universal Edition AG, Wien, Österreich  
Universitätsklinik für klinische Psychiatrie PUK, Bern  
V bis F Video- und Filmproduktionen, Basel  
V2\_Lab, Rotterdam, Niederlande  
Verband der Schweizer Berufsfotografen SBF, St. Gallen  
Verband Filmregie und Drehbuch Schweiz, Zürich  
Verband Schweizer Privatradios, Riehen  
Verein Freier Berufsjournalistinnen und -journalisten, Zürich  
Verein Radio LoRa, Alternatives Lokalradio Zürich  
Vereinigte Theaterschaffende Schweiz, Bern  
Vereinigung aktiver Senioren- und Selbsthilfe-Organisationen der Schweiz VASOS, Oberwil  
Vereinigung fotografischer GestalterInnen (vfg) , Zürich  
Verlag Niggli AG, Sulgen  
Verlag Pestalozzianum, Zürich  
Verlagshaus TA Media AG, Zürich  
Videocompany, Zofingen  
Videoladen VZ, Genossenschaft für Medienarbeit, Zürich  
Visual FOOD GmbH, Luzern  
Vogt Landschaftsarchitekten, Zürich  
Vorsorgestiftung Film und Audiovision (vfa), Zürich  
Waltersbacher Bruno, Saxophone, Lahr im Schwarzwald, Deutschland  
'Wasserwelten Göschenen', Göschenen  
Zentrum für Informations- und Kommunikationstechnologien (FRI-TIC), Freiburg  
Zentrum für Medien, Kreuzlingen  
Zentrum für Systemische Therapie und Beratung, Bern  
Zimtstern GmbH, Zürich

# Annexe III

## Hautes écoles classées par domaine

Etat automne 2006

### Travail social

Dipartimento di scienze aziendali e sociali, lavoro sociale, SUPSI, Canobbio

Fachbereich Soziale Arbeit, BFH, Bern

FHS St. Gallen, Hochschule für Angewandte Wissenschaften, Fachbereich Soziale Arbeit, FHO, Rorschach

Haute école de travail social et de la santé, HES-SO, Lausanne

Haute école de travail social, HES-SO, Genève

Haute école fribourgeoise de travail social, HES-SO, Givisiez

Haute école valaisanne - Santé-Social, HES-SO, Sion

Hochschule für Soziale Arbeit, FHNW, Basel

Hochschule für Soziale Arbeit, FHNW, Brugg

Hochschule für Soziale Arbeit, FHNW, Olten

Hochschule für Soziale Arbeit, FHZ, Luzern

Hochschule für Soziale Arbeit Zürich, ZFH, Dübendorf

### Santé

Dipartimento sanità, SUPSI, Manno

Fachbereich Gesundheit, BFH, Bern

FHS St. Gallen, Hochschule für Angewandte Wissenschaften, Fachbereich Gesundheit, FHO, St. Gallen

Haute école ARC Santé, HES-SO, Delémont

Haute école ARC Santé, HES-SO, Neuchâtel

Haute école cantonale vaudoise de la santé, HES-SO, Lausanne

Haute école de santé Bois-Cerf, HES-SO, Lausanne

Haute école de santé Genève, HES-SO, Carrouge

Haute école de santé Genève, HES-SO, Genève

Haute école de santé La Source, HES-SO, Lausanne

Haute école de santé, HES-SO, Fribourg / Hochschule für Gesundheit, HES-SO, Freiburg

Haute école de travail social et de la santé, HES-SO, Lausanne

Haute école de travail social, HES-SO, Genève

Haute école valaisanne - Santé-Social, HES-SO, Sion

Hochschule Gesundheit, Fachhochschule Kalaidos, Aarau

Hochschule Wallis, Gesundheit-Soziales, HES-SO, Leukerbad

Hochschule Wallis, Gesundheit-Soziales, HES-SO, Visp

Zürcher Hochschule Winterthur, Departement Gesundheit, ZFH, Winterthur

### Musique, théâtre

Haute école de musique, HES-SO, Genève

Haute école de musique, HES-SO, Lausanne

Hochschule der Künste, Fachbereich Musik, BFH, Bern/Biel

Hochschule der Künste, Fachbereich Theater, BFH, Bern

Hochschule für Musik, Musikakademie der Stadt Basel, FHNW, Basel

Hochschule Musik und Theater Zürich, Departement Musik, ZFH, Zürich

Hochschule Musik und Theater Zürich, Departement Theater, ZFH, Zürich

Musikhochschule Luzern, FHZ, Luzern

Schola Cantorum Basiliensis, FHNW, Basel

Scuola Teatro Dimitri, SUPSI, Versoio

Scuola universitaria di musica, SUPSI, Lugano

### **Arts / design**

Dipartimento dell'Arte applicata, SUPSI, Canobbio  
Ecole cantonale d'art du Valais, HES-SO, Sierre  
Ecole supérieure des Beaux-Arts, HES-SO, Genève  
Haute école d'arts appliqués ARC, HES-SO, La Chaux-de-Fonds  
Haute école d'arts appliqués du canton de Vaud, HES-SO, Lausanne  
Haute école d'arts appliqués, Genève  
Hochschule der Künste, Fachbereich Gestaltung und Kunst BFH, Bern  
Hochschule der Künste, Fachbereich Konservierung und Restaurierung, BFH, Bern  
Hochschule für Gestaltung und Kunst, FHNW, Aarau  
Hochschule für Gestaltung und Kunst, FHNW, Basel  
Hochschule für Gestaltung und Kunst, FHZ, Luzern  
Hochschule für Gestaltung und Kunst, ZFH, Zürich

### **Education**

Alta Scuola Pedagogica, Locarno  
Haute Ecole Pédagogique - HEP BEJUNE, Bienne  
Haute Ecole Pédagogique - HEP BEJUNE, Porrentruy  
Haute Ecole Pédagogique du Valais, St-Maurice  
Haute Ecole Pédagogique, Fribourg / Pädagogische Hochschule, Freiburg  
Haute Ecole Pédagogique, Lausanne  
Interkantonale Hochschule für Heilpädagogik, Zürich  
Pädagogische Hochschule Bern, Bern  
Pädagogische Hochschule Graubünden, Chur  
Pädagogische Hochschule Rorschach, Rorschach  
Pädagogische Hochschule Schaffhausen, Schaffhausen  
Pädagogische Hochschule St. Gallen, St. Gallen  
Pädagogische Hochschule Thurgau, Kreuzlingen  
Pädagogische Hochschule Wallis, Brig  
Pädagogische Hochschule Zentralschweiz, Hochschule Luzern, Luzern  
Pädagogische Hochschule Zentralschweiz, Hochschule Schwyz, Goldau/Rickenbach  
Pädagogische Hochschule Zentralschweiz, Hochschule Zug, Zug  
Pädagogische Hochschule, FHNW, Aarau  
Pädagogische Hochschule, FHNW, Basel  
Pädagogische Hochschule, FHNW, Brugg  
Pädagogische Hochschule, FHNW, Liestal  
Pädagogische Hochschule, FHNW, Solothurn  
Pädagogische Hochschule, FHNW, Zofingen  
Pädagogische Hochschule, ZFH, Zürich  
Schweizer Hochschule für Logopädie, Rorschach

### **Psychologie appliquée**

Hochschule für Angewandte Psychologie, FHNW, Olten  
Hochschule für Angewandte Psychologie, ZFH, Zürich

### **Linguistique appliquée**

Zürcher Hochschule Winterthur, Departement Angewandte Linguistik und Kulturwissenschaften,  
ZFH, Winterthur

## **Hautes écoles classées en hautes écoles spécialisées (HES) et en hautes écoles pédagogiques (HEP)**

Etat automne 2006

<b>BFH</b>	Fachbereich Soziale Arbeit, Bern Fachbereich Gesundheit, Bern Hochschule der Künste, Fachbereich Musik, Bern/Biel Hochschule der Künste, Fachbereich Theater, Bern Hochschule der Künste, Fachbereich Gestaltung und Kunst, Bern Hochschule der Künste, Fachbereich Konservierung und Restaurierung, Bern
<b>FHNW</b>	Hochschule für Soziale Arbeit, Basel Hochschule für Soziale Arbeit, Brugg Hochschule für Soziale Arbeit, Olten Hochschule für Musik, Musikakademie der Stadt Basel, Basel Schola Cantorum Basiliensis, Basel Hochschule für Gestaltung und Kunst, Aarau Hochschule für Gestaltung und Kunst, Basel Pädagogische Hochschule, Aarau Pädagogische Hochschule, Basel Pädagogische Hochschule, Brugg Pädagogische Hochschule, Liestal Pädagogische Hochschule, Solothurn Pädagogische Hochschule, Zofingen Hochschule für Angewandte Psychologie, Olten
<b>FHO</b>	FHS St. Gallen, Hochschule für Angewandte Wissenschaften, Fachbereich Soziale Arbeit, Rorschach FHS St. Gallen, Hochschule für Angewandte Wissenschaften, Fachbereich Gesundheit, St. Gallen
<b>FHZ</b>	Hochschule für Soziale Arbeit, Luzern Musikhochschule Luzern Hochschule für Gestaltung und Kunst, Luzern
<b>HES-SO</b>	Haute école de travail social et de la santé, Lausanne Haute école de travail social, Genève Haute école fribourgeoise de travail social, Givisiez Haute école valaisanne - Santé-Social, Sion Haute école ARC Santé, Delémont Haute école ARC Santé, Neuchâtel Haute école cantonale vaudoise de la santé, Lausanne Haute école de santé Bois-Cerf, Lausanne Haute école de santé Fribourg / Hochschule für Gesundheit Freiburg Haute école de santé Genève, Carrouge Haute école de santé Genève, Genève Haute école de santé La Source, Lausanne Hochschule Wallis, Gesundheit-Soziales, Leukerbad Hochschule Wallis, Gesundheit-Soziales, Visp Haute école de musique, Genève Haute école de musique, Lausanne Ecole cantonale d'art du Valais, Sierre Ecole supérieure des Beaux-Arts, Genève Haute école d'arts appliqués ARC, La Chaux-de-Fonds Haute école d'arts appliqués du canton de Vaud, Lausanne Haute école d'arts appliqués, Genève

<b>Kalaidos</b>	Hochschule Gesundheit, Aarau
<b>SUPSI</b>	Dipartimento di scienze aziendali e sociali, lavoro sociale, Canobbio Dipartimento sanità, Manno Scuola universitaria di musica, Lugano Scuola Teatro Dimitri, Versoio Dipartimento del'Arte applicata, Canobbio
<b>ZFH</b>	Hochschule für Soziale Arbeit Zürich, Dübendorf Zürcher Hochschule Winterthur, Departement Gesundheit, Winterthur Hochschule Musik und Theater Zürich, Departement Musik, Zürich Hochschule Musik und Theater Zürich, Departement Theater, Zürich Hochschule für Gestaltung und Kunst, Zürich Pädagogische Hochschule, Zürich Hochschule für Angewandte Psychologie, Zürich Zürcher Hochschule Winterthur, Departement Angewandte Linguistik und Kulturwissenschaften, Winterthur
<b>PH</b>	Alta Scuola Pedagogica, Locarno Haute Ecole Pédagogique - HEP BEJUNE, Bienne Haute Ecole Pédagogique - HEP BEJUNE, Porrentruy Haute Ecole Pédagogique du Valais, St-Maurice Haute Ecole Pédagogique, Fribourg / Pädagogische Hochschule, Freiburg Haute Ecole Pédagogique, Lausanne Pädagogische Hochschule Bern, Bern Pädagogische Hochschule Graubünden, Chur Pädagogische Hochschule Rorschach, Rorschach Pädagogische Hochschule Schaffhausen, Schaffhausen Pädagogische Hochschule St. Gallen, St. Gallen Pädagogische Hochschule Thurgau, Kreuzlingen Pädagogische Hochschule Wallis, Brig Pädagogische Hochschule Zentralschweiz, Hochschule Luzern, Luzern Pädagogische Hochschule Zentralschweiz, Hochschule Schwyz, Goldau/Rickenbach Pädagogische Hochschule Zentralschweiz, Hochschule Zug, Zug Interkantonale Hochschule für Heilpädagogik, Zürich Schweizer Hochschule für Logopädie, Rorschach