



Claudio Bolzman, Marie Vial  
**MIGRANTS AU QUOTIDIEN :  
LES FRONTALIERS**

Avec la signature des accords bilatéraux entre la Suisse et l'UE, de nouvelles dynamiques se dessinent dans les régions frontalières. A partir de l'exemple des frontaliers français à Genève, ce livre contribue à une meilleure connaissance des modes de vie et des appartenances identitaires des populations limitrophes.

Editions Seismo, Zurich, CHF 44.—



Nicolas Pepin  
**IDENTITÉS FRAGMENTÉES**

Cette étude s'inscrit dans le cadre de la linguistique interactionnelle. A partir d'un corpus d'entretiens biographiques de Français installés en Suisse romande, elle met en évidence les procédés langagiers qui sont mobilisés par les locuteurs pour activer, négocier et attester certaines de leurs identités.

Editions Peter Lang, Berne, CHF 54.—



Dario Gerardi  
**LA SUISSE ET L'ITALIE, 1923 - 1950**

Cet ouvrage retrace l'évolution mouvementée des relations entre la Suisse et l'Italie de 1923 à 1950, soit de la prise du pouvoir par Mussolini à la naissance de la Guerre froide. Il traite bien sûr des flux migratoires, mais aussi et surtout des relations commerciales et financières entre les deux pays.

Librairie Alphil, Neuchâtel, CHF 54.—



Teresa Chevolet  
**L'IDÉE DE FABLE**

A la Renaissance, la fable est la définition même de la poésie. A la lumière des débats théoriques dont elle a fait l'objet à l'époque, l'étude montre que l'idée de fable est peut-être le point nodal autour duquel se fomentent les premières interrogations et controverses de la théorie littéraire moderne.

Librairie Droz, Genève, CHF 120.—



Philippe Kaenel, Rolf Reichardt  
**GRAVURE ET COMMUNICATION  
INTERCULTURELLE EN EUROPE  
AUX 18e ET 19e SIECLES**

Cet ouvrage montre l'importance de la communication interculturelle en Europe à cette période charnière entre Ancien Régime et époque moderne. Ceci sur la base de divers imprimés, tracts politiques, portraits, gravures de mode, caricatures, cartes de géographie, etc.

Georg Olms Verlag, Hildesheim (D), € 59.—

Septembre à décembre 2007

**Cafés et goûters scientifiques**

**Neuchâtel** : « Grand tétras : pour qui chante le coq ? » (17 octobre) ; « Oser tous les métiers ! Filles et garçons, quelle égalité dans la formation ? » (21 novembre 2007)  
**Restaurant de l'Interlope**, rue de l'Évole 39a,  
2000 Neuchâtel, de 18h00 à 19h30  
[www.unine.ch/cafescientifique](http://www.unine.ch/cafescientifique)

**Lausanne** : « Les glaciers » (23 septembre) ; « Matériaux pour le sport : du bois aux fibres de carbone » (30 septembre)  
**Espace des Inventions**, Vallée de la Jeunesse 1,  
1007 Lausanne, à 16h00  
[www.espace-des-inventions.ch](http://www.espace-des-inventions.ch)

Jusqu'au 21 octobre 2007

**« Très toucher & touche-atout »**

**Fondation Claude Verdan – Musée de la main**  
Rue du Bugnon 21, 1005 Lausanne  
[www.verdan.ch](http://www.verdan.ch)

Jusqu'au 28 octobre 2007

**« Un Genevois autour du monde,  
Alfred Bertrand (1856 – 1924) »**

**Musée d'ethnographie de Genève**  
Boulevard Carl-Vogt 65, 1205 Genève  
[www.ville-ge.ch/musinfo/ethg/expo05.php](http://www.ville-ge.ch/musinfo/ethg/expo05.php)

Jusqu'au 28 octobre 2007

**« Un équilibre, déséquilibre »  
« Les objets du délit »  
« Des catastrophes devant  
le Musée d'histoire des sciences »**

**Musée d'histoire des sciences**  
Rue de Lausanne 128, 1202 Genève  
[www.ville-ge.ch/culture/mhs](http://www.ville-ge.ch/culture/mhs)

Jusqu'au 16 février 2008

**« allolaterre.cata »**

**Musée d'histoire naturelle de la ville de Genève**  
Route de Malagnou 1, 1208 Genève  
[www.ville-ge.ch/mhng](http://www.ville-ge.ch/mhng)

Du 10 novembre 2007 au 2 mars 2008

**« Himalaya népalais –  
Hommes, cristaux, œuvres sacrées et profanes ! »**

**Musée d'histoire naturelle**  
Chemin du Musée 6, 1700 Fribourg  
[www.fr.ch/mhn](http://www.fr.ch/mhn)

Du 12 novembre 2007 au 12 mai 2008

**« Electricité : qu'y a-t-il derrière la prise ? »**

**Musée d'histoire des sciences**  
Rue de Lausanne 128, 1202 Genève  
[www.ville-ge.ch/culture/mhs](http://www.ville-ge.ch/culture/mhs)