

---

# **Publikationskatalog 2007**

## **Catalogue des publications 2007**

**Katalog der 2007 mit Unterstützung des Schweizerischen Nationalfonds  
erschienenen Publikationen**

**Catalogue des publications parues en 2007 avec l'appui du  
Fonds national suisse**

Mai 2008



FONDS NATIONAL SUISSE  
SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS  
FONDO NAZIONALE SVIZZERO  
SWISS NATIONAL SCIENCE FOUNDATION

## **Zu diesem Katalog** **A propos de ce catalogue**

Der Schweizerische Nationalfonds (SNF) bietet einen Katalog aller Publikationen an, die im vergangenen Jahr mit seiner Unterstützung bei verschiedenen Verlagen erschienen sind. Dieser Katalog wird jährlich publiziert und kann über Internet ([www.snf.ch](http://www.snf.ch) > Über uns > Publikationen SNF) abgerufen werden.

Die Publikationen sind in Fachgruppen geordnet. Bücher, die im Rahmen eines Nationalen Forschungsprogramms entstanden sind, werden unter dem entsprechenden Programm zusammengefasst.

Die in diesem Katalog erwähnten Publikationen können nicht beim SNF gekauft oder bestellt werden. Bitte wenden Sie sich an den betreffenden Verlag (Adresse am Schluss des Katalogs) oder an Ihre Buchhandlung. Beachten Sie auch die Internetseite des entsprechenden Verlags.

Wir möchten Sie noch darauf aufmerksam machen, dass die Angaben (Verkaufspreis, etc.) unverbindlich sind.

Bern, April 2008

Le Fonds national suisse (FNS) vous présente le catalogue de toutes les publications qui ont paru l'année dernière avec son soutien auprès de différentes maisons d'édition. Ce catalogue des nouveautés de l'année précédente est publié chaque année et est également disponible sur Internet ([www.fns.ch](http://www.fns.ch) > Portrait > Publications FNS).

Les ouvrages sont classés par groupe de disciplines. Les publications issues des Programmes nationaux de recherche sont regroupées dans le programme en question.

Les publications figurant dans ce catalogue ne peuvent être ni achetées, ni commandées auprès du FNS. Veuillez vous adresser à la maison d'édition concernée (adresse à la fin du catalogue) ou à votre librairie. Vous pouvez également consulter le site Internet de la maison d'édition qui vous intéresse.

Nous vous prions de prendre note que tous les renseignements (prix de vente, etc.) sont donnés à titre indicatif.

Berne, avril 2008

## Inhaltsverzeichnis

### Table des matières

1.	<b>Erziehungs- und Religionswissenschaften, Philosophie</b> Sciences de l'éducation et religieuses, philosophie	4
2.	<b>Rechts-, Sozial- und Wirtschaftswissenschaften</b> Sciences juridiques, économiques et sociales	12
3.	<b>Allgemeine und Schweizer Geschichte, Altertumswissenschaften</b> Histoire suisse et générale, sciences de l'Antiquité	19
4.	<b>Archäologie, Ethnologie und Kunstwissenschaften</b> Archéologie, ethnologie et étude de l'art	32
5.	<b>Sprach- und Literaturwissenschaften</b> Linguistique et littératures	41
6.	<b>DORE</b> DORE	56
7.	<b>Erdwissenschaften</b> Sciences de la terre	57
8.	<b>Nationale Forschungsprogramme (NFP)</b> Programmes nationaux de recherche (PNR)	58
8.1	<b>NFP 40: Gewalt im Alltag und organisierte Kriminalität</b> PNR 40: Violence au quotidien - crime organisé	58
8.2	<b>NFP 42+: Beziehungen Schweiz - Südafrika</b> PNR 42+: Les relations entre la Suisse et l'Afrique du Sud	59
8.3	<b>NFP 43: Bildung und Beschäftigung</b> PNR 43: Formation et emploi	61
8.4	<b>NFP 46: Implantate und Transplantate</b> PNR 46: Implants et transplants	62
8.5	<b>NFP 48: Landschaften und Lebensräume der Alpen</b> PNR 48: Paysages et habitats de l'arc alpin	63
8.6	<b>NFP 51: Integration und Ausschluss</b> PNR 51: Intégration et exclusion	67
8.7	<b>NFP 52: Kindheit, Jugend und Generationenbeziehungen im gesellschaftlichen Wandel</b> PNR 52: L'enfance, la jeunesse et les relations entre générations dans une société en mutation	69
9.	<b>Verlagsadressen</b> Adresses des maisons d'édition	70

# 1. Erziehungs- und Religionswissenschaften, Philosophie

## Sciences de l'éducation et religieuses, philosophie

Angehrn Emil

**Die Frage nach dem Ursprung**  
**Philosophie zwischen Ursprungs-**  
**denken und Ursprungskritik**

263 Seiten

ISBN: 978-3-7705-4448-6

CHF 55.50/€ 32.90

Wilhelm Fink Verlag, D-Paderborn

Philosophie fragt nach dem Ersten und Letzten. Sie ist nach ihrer ältesten Definition die Erforschung der ersten Ursachen. Diese Leitfrage wird im Laufe der Geschichte verschieden ausgearbeitet und beantwortet.

Von alters her fragen Mythen und Religionen nach dem Anfang aller Dinge. Die Philosophie hat diese Frage übernommen und in vielfacher Weise variiert: als Frage nach dem zeitlich Ersten, nach dem tiefsten Grund, nach den ursprünglichen Elementen, nach den letzten Prinzipien. Vom Ersten her gewinnt das Denken Orientierung, Klarheit und Sicherheit. Doch wandelt sich die Gestalt des Ersten, das sowohl stabiles Fundament wie uneinholbarer Ursprung oder sich im Dunkel verlierender Abgrund sein kann. Die Suche nach dem ersten Anfang wird teils als Leitidee hochgehalten, teils selbst in Frage gestellt.

Backus Irena

**Théodore de Bèze (1519-1605)**  
**Actes du colloque de Genève, 2005**

600 pages

ISBN : 978-2-600-01118-1

CHF 135.-

Librairie Droz SA, Genève

Les 35 articles que regroupe le présent volume sont le fruit du tout premier colloque consacré à Bèze en septembre 2005. Eminents spécialistes venus de divers pays aussi bien que des chercheurs plus jeunes y tissent les liens entre Bèze poète et Bèze théologien, entre ses intérêts littéraires, ses travaux de traduction et d'exégèse biblique, entre son engagement politique et son engagement confessionnel, entre son activité en tant que pasteur et ses relations avec les autorités civiles, entre ses prises de position en matière juridique et sa théologie. On y suggère également plusieurs pistes de recherche. Le recueil permet au lecteur d'apprécier le réformateur dans sa spécificité et dans sa diversité : Bèze n'est plus considéré comme l'insignifiant « successeur de Calvin » qui n'aurait rien innové en théologie, ni comme un nébuleux précurseur de la scolastique réformée.

Bedouelle Guy

Martin Christophe-Alois

**Henri-Dominique Lacordaire**  
**Correspondance**  
**Tome II - 1840-1846**

1480 pages

ISBN : 978-2-8271-1031-5

CHF 145.-/€ 119.-

Academic Press Fribourg

Editions du Cerf, F-Paris

La publication de la correspondance de Lacordaire (1802-1861), prédicateur de Notre-Dame de Paris, devenu dominicain en 1839, se servant de la presse et de la parole pour une confrontation de l'Eglise catholique avec son temps, donne un accès inédit au monde religieux de la France du XIXe siècle. Ce deuxième volume (1840-1846) le montre devant la maturation de ses projets puis face au défi du rétablissement de l'ordre des Frères Prêcheurs en France, avec l'implantation des premiers couvents dominicains. La publication scientifique des lettres reçues ou, en majeure partie, envoyées par Henri-Dominique Lacordaire, est annotée et accompagnée de différents index, celui des correspondants, des noms de personnes, des lieux, des œuvres, mais aussi des sujets abordés dans cette correspondance, procurant ainsi aux chercheurs un exemple remarquable de la littérature

Benedict Philip  
**Graphic History**  
*The «Wars, Massacres and Troubles» of Tortorel and Perrissin*  
432 pages dont 43 dépliants +  
8 pages couleurs, 94 illustrations  
ISBN: 978-2-600-00440-4  
CHF 135.-  
Librairie Droz SA, Genève

Bondeli Martin  
**Karl Leonhard Reinhold:**  
**Gesammelte Schriften**  
*Band 2/1*  
*Briefe über die Kantische Philosophie*  
408 Seiten  
ISBN: 978-3-7965-2218-5  
CHF 90.-/€ 63.-  
Schwabe AG Verlag, Basel

Campi Emidio  
**Heinrich Bullinger. Life - Thought - Influence**  
*International Congress Heinrich Bullinger (1504-1575), Zurich, Aug. 25-29, 2004*  
1032 Seiten (2 Bände)  
ISBN: 978-3-290-17387-6

religieuse mais aussi intime de son temps. Une chronologie permet de suivre cet acteur important de la vie catholique française, presque au jour le jour, pendant ces six années dont l'introduction de ce volume présente l'évolution.

The suite of forty published in Geneva in 1570 depicting the «wars, massacres and troubles» of the French Wars of Religion may have been the first picture history made in woodcuts or etchings that promised a general public a true view of great events of the recent past. This richly illustrated study reconstructs the gradual elaboration of this experimental work, situating news in the first centuries of European printmaking. Successive chapters explore the pictorial traditions that inspired the printmakers, examine how they gathered their information, assess the reliability of the scenes, and analyze the historical vision informing the series. Part 2 reproduces the full suite with commentary in double page fold-outs.

Through the study of a single print series, lost chapters in the history of journalism, of the graphic arts, and of Protestant historical consciousness re-emerge.

Karl Leonhard Reinhold (1757-1823) hat ab 1799 die von Fichte, Schelling und Hegel vorgeführte nachkantische Systemphilosophie begründet und in späteren Jahren als sprachphilosophischer Kritiker des spekulativen Idealismus gewirkt. Seine Briefe über die Kantische Philosophie gehören zu den wirkungsmächtigsten Produkten seines umfangreichen Schaffens. Von den Zeitgenossen teils mit großer Begeisterung aufgenommen, tragen sie wesentlich zur Etablierung der ersten Kant-Bewegung bei. Durch ihr Bestreben, die Vernunftkritik als Theorie der moralisch-religiösen Erneuerung zu präsentieren, gelten sie als die brisanteste unter den damaligen philosophischen Neuererscheinungen. Sie sind wegweisend für einen Kantianismus, der sich im Laufe der 1790er Jahre als eine die politischen Umwälzungen in Frankreich flankierende Geistesrevolution begreift. Der neu herausgegebene Band enthält zwölf Briefe, welche die «auffallendsten Resultate» von Kants Vernunftkritik ausgehend von den «dringendsten wissenschaftlichen und moralischen Bedürfnissen unserer Zeit» darstellen. Die Neuedition ist mit einer ausführlichen Einleitung und einem Kommentar versehen.

Aus Anlass des 500. Geburtstages von Heinrich Bullinger (1504–1575) fand im Jahre 2004 ein internationaler wissenschaftlicher Kongress in Zürich statt, organisiert durch das Institut für Schweizerische Reformationgeschichte der Universität Zürich.

Die Beiträge von Forscherinnen und Forschern aus zahlreichen Ländern liegen nun in diesem Sammelband vor. Sie lassen in ihrer thematischen und perspektivischen Vielfalt

CHF 98.-/€ 64.-  
TVZ Theologischer Verlag Zürich AG,  
Zürich

Christ-von Wedel Christine  
**Erasmus in Zürich**  
*Eine verschwiegene Autorität*  
480 Seiten  
ISBN: 978-3-03823-302-2  
CHF 58.-/€ 38.-  
Verlag Neue Zürich Zeitung, Zürich

etwas von der Bedeutung und Ausstrahlung des Werkes des Zürcher Reformators erkennen. Als Gesamtes übermitteln sie den Lesenden ein Bild über den Stand der Bullingerforschung und ihre Verankerung in der Historiographie der Frühen Neuzeit. Sie tragen so gleichzeitig dazu bei, Heinrich Bullinger den ihm gebührenden Platz in der Geschichte zurückzugeben.

Man las Erasmus in der Schule, übersetzte seine erbaulichen Werke für die Lateinunkundigen ins Deutsche und benutzte seine Ausgabe des Neuen Testaments mit zahllosen gelehrten Anmerkungen für die eigene Auslegung von Gottes Wort. Erasmus war allgegenwärtig in allen Facetten seines kühnen, toleranten und einfühlsamen Denkens. Seine Kirchenkritik, seine Anstandsregeln, seine neue Wissenschaftsmethodik blieben in Zürich unbestritten, selbst grosse Teile seiner Theologie. Obwohl der berühmte Humanist sich der Reformation verweigert hatte, liess man sich von ihm anregen. Aber man las Erasmus nicht nur, man liess sich auch sein Bild an die Wand malen. Im Buch werden erstmals die Fresken der Froschau, die unbeachtet im Stadtarchiv schlummerten, veröffentlicht. So gewährt der Band einen neuen Einblick in das vielgestaltige Geistesleben Zürichs im 16. Jahrhundert. Die interdisziplinäre Studie, die sich an Fachleute wie an Interessierte richtet, vereinigt Beiträge von Christine Christ-von Wedel, Georg Christ, Diana Clavuot, Stephan Frech, Werner Gysel, Barbara Helbling, Urs B. Leu, Kurt Jakob Rüetschi sowie Christian Scheidegger und enthält ein Vorwort von Emidio Campi.

Dasen Véronique  
**L'embryon humain à travers l'histoire**  
*Images, savoirs et rites*  
320 pages  
ISBN : 978-2-88474-027-2  
CHF 39.-/€ 25.-  
Editions Infolio Sàrl, Gollion

Les avancées des nouvelles techniques d'intervention sur le développement prénatal et la procréation, ainsi que l'essor des travaux sur l'histoire de la parenté, du corps et de la sexualité, ont favorisé l'émergence de nouveaux questionnements sur ce qui construit notre identité d'être humain et ses multiples dimensions culturelles. La figure de l'embryon est au cœur de ces interrogations. Pour saisir l'évolution des regards portés sur l'être humain en devenir, au confluent de l'histoire de la médecine, de la philosophie, des religions et des images, cet ouvrage rassemble des contributions des chercheurs de différentes disciplines qui se sont penchés sur l'histoire de la représentation scientifique, symbolique et imaginaire de l'embryon.

Halter Hans  
**Rationierung und Gerechtigkeit im Gesundheitswesen**  
*Beiträge zur Debatte in der Schweiz*  
336 Seiten  
ISBN: 978-3-03754-000-8

Jahr für Jahr steigen die Kosten im Gesundheitswesen, während die öffentlichen und privaten Mittel immer knapper werden. Das führt dazu, dass wirtschaftliche Erwägungen bei der gesundheitlichen Versorgung zunehmend an Bedeutung gewinnen. Wie also lassen sich ethisch vertretbare, gerechte Ansätze formulieren, um zu einer zukunftsfähigen und praktikablen Lösung zu gelangen?

CHF 58.-/€ 40.50  
EMH Schweiz. Ärzteverlag AG, Basel

Der vorliegende Band versammelt erstmals eine umfassende Standortbestimmung und Übersicht über die zentralen Argumente, Stellungnahmen, Positionen, Thesen und Lösungsvorschläge in der Auseinandersetzung mit der Rationierungsdebatte im Schweizer Gesundheitswesen unter Beteiligung namhafter Expertinnen und Experten aus allen Bereichen der Gesellschaft.

Hofstetter Rita et Schneuwly Bernard  
**Emergence des sciences de  
l'éducation en Suisse à la croisée de  
traditions académiques contrastées**  
*Fin du 19<sup>e</sup> – première moitié du 20<sup>e</sup>  
siècle*  
539 pages  
ISBN : 978-3-03911-297-5  
CHF 65.-/€ 41.90  
Editions Peter Lang SA, Berne

C'est dans un même mouvement que se mettent en place, en Suisse comme dans maints Etats occidentaux, les systèmes scolaires modernes, un réseau dense de professionnels de l'éducation et un nouveau champ disciplinaire ayant pour objet les phénomènes éducatifs. Alors que le paysage des hautes écoles se redéfinit et que les sciences sociales s'institutionnalisent, on assiste au tournant des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles, à l'émergence des sciences de l'éducation comme nouvelle discipline académique. Elles conquièrent non sans controverses leurs assises universitaires durant le 20<sup>e</sup> siècle, moyennant cours, diplômes, chaires, laboratoires, instituts, réseaux de communication. Fondé sur l'analyse de volumineuses archives, cet ouvrage, pionnier en la matière, retrace les premiers développements des sciences de l'éducation dans tous les sites significatifs helvétiques. A la confluence de traditions académiques diverses, la Suisse constitue un laboratoire pour dégager des configurations contrastées en fonction des contextes historiques et culturels. L'enquête met en évidence les puissantes tensions qui accompagnent l'institutionnalisation de cette discipline constitutivement pluridisciplinaire: entre professions éducatives et champ disciplinaire, entre militance réformiste et engagement scientifique, entre inscriptions locales et visées internationales sinon universalisantes. Champ disciplinaire indiscipliné, les sciences de l'éducation constituent un prototype à travers lequel peuvent s'étudier à la loupe des modalités de production de connaissances en osmose avec le contexte social dans lequel il s'inscrit et qu'il influence.

Holzhey Helmut  
**Grundriss des Geschichte der  
Philosophie**  
*Die Philosophie der Antike 2/2*  
*Platon von Michael Erler*  
792 Seiten  
ISBN: 978-3-7965-2237-6  
CHF 160.-/€ 112.-  
Schwabe AG Verlag, Basel

Der Band steht in der von Friedrich Ueberweg und Karl Praechter vertretenen Tradition philosophiehistorischer Darstellung, die sich durch eine enge Verbindung von Philosophie und Philologie auszeichnet. Denn zur Philosophiegeschichte gehört die Erklärung der philosophischen Dogmatik, die in der Antike aber oft durch fragmentarischen und literarischen Charakter der Quellen erschwert ist und deshalb philologischer Kompetenz bedarf. Dies ist auch und gerade bei Platon und seinem dialogischen Werk der Fall. Deshalb wird eine systematische Darstellung platonischer Lehre durch eine ausführliche Werkbeschreibung ergänzt, welche auch die literarischen Besonderheiten platonischer Dialogkunst berücksichtigt und dabei für die systematischen Teile, aber auch die einzelnen Schriften den Stand der wissenschaftlichen Diskussion doku-

Kamm Esther  
**Vom Seminar zur Fachhochschule -  
neue Strukturen, bewährte Mythen**  
*Fallrekonstruktion eines schulkultu-  
rellen Transformationsprozesses*  
388 Seiten  
ISBN: 978-3-03911-215-9  
CHF 78.-/€ 50.30  
Verlag Peter Lang AG, Bern

Leutert Sebastian  
**Geschichten vom Tod**  
*Tod und Sterben in Deutschschwei-  
zer und oberdeutschen Selbstzeug-  
nissen des 16. und 17. Jahrhunderts*  
416 Seiten  
ISBN : 978-3-7965-2301-4  
CHF 68.-/€ 47.50  
Schwabe AG Verlag, Basel

Masdonati Jonas  
**La transition entre école et monde**

mentiert. Die Werkbeschreibung geben dem Leser die Möglichkeit einer ersten Orientierung über den Inhalt von Platons umfangreichem Werk. Die systematischen Teile informieren über wesentliche Aspekte der Philosophie Platons wie seine besonderen Philosophiebegriffe, seine Epistemologie, Ontologie, Psychologie, Kosmologie und politische Philosophie ebenso wie über Einzelaspekte wie Platons Haltung zur Bildung, zur Musik oder Mathematik.

Die Entwicklung von Fachhochschulen und Pädagogischen Hochschulen in der Schweiz hat einen bedeutenden Um- und Ausbau des tertiären Bildungssektors in Gang gesetzt. Der Institutionenwandel bringt neue strukturelle Rahmenbedingungen, zu denen ein Auftrag zu anwendungsorientierter Forschung ebenso gehört wie ein regionaler Zusammenschluss von einzelnen Teilschulen. Er stellt die schulische Organisation vor eine Herausforderung, die eine Überwindung der Schwierigkeiten in Form einer pädagogischen Sinnstiftung, respektive eines «Schulmythos» notwendig macht. Wie bewältigt eine traditionsreiche, seminaristische Ausbildungsstätte diesen Wandel? Welche Auswirkungen hat er auf die Schulkultur? Auf welche Orientierungsmuster stützen sich die Dozierenden und Studierenden und welche Erfahrungen aus der Vergangenheit sind dabei hilfreich? Diese Studie zeigt an einem konkreten Beispiel, wie der institutionelle Transformationsprozess bearbeitet wird. Anhand von Gruppendiskussionen wird die Sicht der schulischen Akteure auf das Übergangsgeschehen aufgezeigt.

Zwei miteinander verknüpfte Themenbereiche stehen im Mittelpunkt der Untersuchung: die frühneuzeitliche Mentalitätsgeschichte von Tod und Sterben sowie die historische Erforschung von Selbstzeugnissen. Während die Selbstzeugnisforschung in den vergangenen Jahren auch im deutschsprachigen Raum einen regelrechten Boom erlebte, gehörte die Geschichte von Tod und Sterben eher zu den Arbeitsbereichen der französischen Historiographie. Selbstzeugnisse eignen sich als Orte des individuellen und kollektiven Gedächtnisses hervorragend für die mentalitätsgeschichtliche Analyse von Vorstellungen und Praktiken aus dem Bereich von Tod und Sterben. Die Arbeit zeigt auf, welche erzählerischen Elemente und literarischen Vorbilder Selbstzeugnisautoren in der Frühen Neuzeit hatten, um über den Tod anderer und die eigene Sterblichkeit zu schreiben. Zentral sind dabei der Vorsehungsglaube und die geradezu heilsentscheidende Bedeutung der Sterbestunde. Konfessionelle Kulturen spielen dagegen überraschenderweise eine nur untergeordnete Rolle.

Dans un contexte socioéconomique de plus en plus exigeant, comment la transition entre l'école obligatoire et

## du travail

### ***Préparer les jeunes à l'entrée en formation professionnelle***

282 pages

ISBN : 978-3-03911-313-2

CHF 48.-/€ 30.90

Editions Peter Lang SA, Berne

la formation professionnelle est-elle perçue et vécue par les jeunes ? Est-il possible d'aider ces jeunes à affronter cette première étape capitale de l'entrée dans le monde du travail ? Comment peut-on évaluer de manière adéquate les apports des mesures mises en place pour accompagner les jeunes en transition ? Le phénomène de la transition entre l'école et le monde du travail est analysé en trois étapes. Tout d'abord, l'élaboration d'un modèle théorique permet de décrire le processus de transition dans sa complexité. Il met notamment en exergue l'importance des perceptions de la transition ainsi que des stratégies mises en place par les jeunes pour s'insérer dans le monde du travail. Dans un second temps, une intervention est conçue et mise en oeuvre afin de préparer des jeunes en difficulté à l'entrée en formation professionnelle. Elle se focalise sur deux thématiques peu exploitées dans les programmes actuels : le développement de compétences relationnelles et l'amélioration des représentations de la formation professionnelle. Finalement, l'intervention est évaluée par des procédés quantitatifs et qualitatifs, dans le but de considérer ses effets à court et à long terme sur les participant-e-s et sur leur manière de répondre aux défis de la transition.

Moser Christian (Hrsg.),  
Henrich Rainer, Kess Alexandra  
**Heinrich Bullinger Werke Briefe des Jahres 1542**

### ***Bullinger Werke Abt. 2 Briefwechsel 12***

299 Seiten

ISBN: 978-3-290-17431-6

CHF 125.-/€ 83.-

TVZ Theologischer Verlag Zürich AG,  
Zürich

Soll eine christliche Stadt die Drucklegung des Korans zulassen? Dies ist eine der Fragen, zu der Bullinger und seine Amtskollegen per Brief dezidiert (und in positivem Sinne) Stellung beziehen. Eine brisante Frage angesichts der Niederlage des christlichen Heeres in Ungarn. Und gleichzeitig wirbt der französische König in seinem Krieg gegen den Kaiser nicht nur um militärische Unterstützung durch den türkischen Sultan, sondern auch um eidgenössische Söldner! Bullinger war es nicht vergönnt, im theologischen Elfenbeinturm zu leben davon zeugen auch die 114 Briefe dieses Bandes. Zu den Ereignissen, die sich in der Korrespondenz des Zürcher Kirchenleiters niederschlagen, gehört u.a. die durch die Inquisition in Italien ausgelöste Welle von Glaubensflüchtlingen. Darunter sind prominente Figuren wie Peter Martyr Vermigli und Celio Secondo Curione, die auch umgehend selbst einen Platz im weitgespannten Netzwerk von Bullingers Briefpartnern einnehmen.

Schwara Desanka

### **Unterwegs**

### ***Reiseerfahrung zwischen Heimat und Fremde in der Neuzeit***

392 Seiten mit 1 Abb., gebunden

ISBN: 978-3-525-36375-1

CHF 100.-/€ 59.90

Vandenhoeck & Ruprecht, D-Göttingen

Bewegungen in alle Welt – Reisende und die Wahrnehmung der Fremde.

Die Erfahrung von Heimat und Fremde in der Neuzeit steht im Mittelpunkt dieser detaillierten und kenntnisreichen Studie. Das Verständnis von Nähe und Ferne prägte sich in langsamen historischen Entwicklungen ebenso wie in abrupten Brüchen. Es waren vor allem Reisende, die – ob freiwillig oder aus Not – mit der Fremde in Berührung kamen. Wie und wo positionierten sie sich in ihrer heimatlichen und in der fremden Kultur? Wie veränderten

Schwinges Rainer C.  
**Straßen- und Verkehrswesen im hohen und späten Mittelalter**  
*Vorträge und Forschungen, Bd. 66*  
430 Seite, 22 Farbtafeln  
ISBN: 978-3-7995-6866-1  
CHF 97.50/€ 59.-  
Jan Thorbecke Verlag, D-Ostfildern

Tresch Sarah  
**Potenzial Leistungstests**  
*Wie Lehrerinnen und Lehrer Ergebnismrückmeldungen zur Sicherung und Steigerung ihrer Unterrichtsqualität nutzen*  
368 Seiten  
Buch mit CD-ROM  
ISBN: 978-3-03905-376-6  
CHF 49.-/€ 33.-  
h.e.p. Verlag, Bern

Znoj Hansjörg  
**Regulation emotionaler Prozesse in Psychotherapie und Verhaltensmedizin**  
397 Seiten  
ISBN: 978-3-03910-682-0  
CHF 63.-/€ 40.60  
Verlag Peter Lang AG, Bern

Fremdheitserfahrungen ihre Empfindungen und ihr Verhältnis zur heimischen Umgebung? Diesen Fragen geht Desanka Schwara am Beispiel der Habsburgermonarchie, des Zarenreichs und des Osmanischen Reichs über drei Jahrhunderte nach.

Straßen und Verkehr sind fundamentale Voraussetzungen für Kommunikation und für den Austausch von Waren, Personen und Ideen. Im hohen und späten Mittelalter bildete die Binnenschifffahrt das Rückgrat des Verkehrs. Der Zustand der Straßen dagegen bot allgemein Anlass zu Klagen, denn niemand war wirklich für ihre Instandhaltung verantwortlich. Immerhin wuchs vom hohen zum späten Mittelalter das Bewusstsein, dass Straßen- und Verkehrswesen zum «öffentlichen Raum» gehörten. Der Band versucht, dieses Bewusstsein in vier Bereichen nachzuzeichnen: erstens die Strukturierung des Raumes durch Straßen und Wasserwege, zweitens die Einbindung von Herrschaft und Verwaltung in Straßerecht und Straßenpolitik und drittens die Nutzung der Straßen z.B. für Transport, Mauterhebung und Beherbergung. Einen außereuropäischen Kontrast bietet der vierte Bereich, ein zentralasiatischer «Straßenzustandsbericht».

Standardisierte Leistungstests gelten seit Langem als bewährte Instrumente für nationales Bildungsmonitoring. Wie sie allerdings für die Unterrichtspraxis nutzbar gemacht werden können, ist noch wenig erforscht. Gefordert sind Schulleistungstests, die sich primär an die Lehrpersonen richten und deren Ergebnisse ein differenziertes Bild über den Leistungsstand der Schülerinnen und Schüler abgeben. Anhand von «Check 5» - einer Schulleistungsmessung in 5. Klassen des Kantons Aargau - wird aufgezeigt, welche Voraussetzungen und Bedingungen wichtig sind, um das Nutzungspotenzial von Leistungstests für die Unterrichtspraxis auszuschöpfen. Dazu wurden die fachlichen und fächerübergreifenden Kompetenzen der Schülerinnen und Schüler gemessen und die Lehrpersonen zu drei Zeitpunkten schriftlich befragt. Auf der Basis der Resultate wird ein allgemeines Qualitätsmodell für Schulstufen entwickelt. Das Modell dient der Schulpraxis, Bildungsforschung und -verwaltung und zeigt auf, wie Leistungstests künftig in die Schul- und Unterrichtsentwicklung integriert werden können.

Was tun Menschen bezüglich ihres Erlebens? Zunehmend wird die Bedeutung emotionaler Regulationsprozesse für die psychische Gesundheit erkannt. Das Erleben bestimmter Zustände wird oft als gegeben angesehen. Dieses Erleben stellt jedoch einen aktiven Vorgang dar, der von einer Vielzahl von Einflüssen abhängig ist. Was «tun» Menschen, wenn sie gerade beleidigt und beschimpft wurden oder wenn sie sich in einer ausweglosen Situation

befinden? Wie bewältigen sie eine Querschnittslähmung oder den Tod naher Angehöriger?

Besonders nach schwerwiegenden Lebensereignissen kommt der Emotionsregulation eine kritische Funktion zu. Diese Studie zeigt mit Hilfe von empirisch begründeten Aussagen aus verschiedenen Untersuchungen, dass die Unterscheidung in adaptive und maladaptive Emotionsregulationsformen ein wichtiges Merkmal für den erfolgreichen Umgang mit lebensverändernden Ereignissen darstellt. Es werden Instrumente vorgestellt, die darüber Auskunft geben können, wie eine Person mit emotionalen Problemen umgeht. Die verschiedenen Formen der Emotionsregulation sind aber nicht starr, sondern können durch Intervention verändert werden. Folgerungen für Beratung und Therapie werden vorgestellt und diskutiert.

## 2. Rechts-, Sozial- und Wirtschaftswissenschaften

### Sciences juridiques, économiques et sociales

Belser Eva Maria

**The White Man's Burden**  
**Arbeit und Menschenrechte in der**  
**globalisierten Welt**

786 Seiten

ISBN: 978-3-7272-9134-0

CHF 121.-

Stämpfli Verlag AG, Bern

Die Liberalisierung des Welthandels stärkt die Wirtschaft, schwächt den Staat und verschärft die sozialen Unterschiede zwischen Arm und Reich. Menschenwürdige Arbeit für alle gilt als Schlüssel zur Überwindung der Kluft zwischen Gewinnern und Verlierern der Globalisierung. Doch der verschärfte Wettbewerb zwischen Unternehmen und Staaten setzt gerade die Bedingungen der Arbeit unter zunehmenden Druck.

«The White Man's Burden» erklärt den Mechanismus der Globalisierung, den Schutz der internationalen Menschen- und Arbeitsrechte sowie die Organisationen WTO, ILO und UNO in verständlicher und lebendiger Sprache. Die Autorin untersucht historische, wirtschaftliche und ideengeschichtliche Zusammenhänge und zeigt auf, wie die vom Imperialismus behauptete Bürde des weissen Mannes, den zurückgebliebenen Völkern Fortschritt und Zivilisation zu bringen, zur Bürde der anderen wurde. Sie plädiert dafür, die Bürde abzulegen, und weist neue Wege, die Menschen und ihre Arbeit besser zu schützen.

Bolzman Claudio et Vial Marie

**Migrants au quotidien:**  
**les frontaliers**  
**Pratiques, représentations et**  
**identités collectives**

254 pages

ISBN : 978-2-88351-036-4

CHF 44.-/€ 28.-

Editions Seismo, Zurich

Avec la signature des accords bilatéraux de libre circulation entre la Suisse et l'Union Européenne, de nouvelles dynamiques se dessinent dans les régions frontalières, encore mal connues. Ce livre apporte une contribution à une meilleure connaissance des modes de vie et des appartenances identitaires des populations limitrophes. Il pose la question de l'articulation entre les représentations et pratiques concrètes de ces populations d'une part, leurs référents institutionnels nationaux et/ou régionaux d'autre part. Cette problématique est explorée à partir du cas des travailleuses et travailleurs frontaliers français exerçant une activité professionnelle dans le canton de Genève. Il s'agit en particulier de savoir si cette population élabore ou non des modes de vie transfrontaliers et des identités inédites, dont les dimensions majeures sont analysées dans l'ouvrage.

La situation du travailleur frontalier se définit en effet essentiellement par une dissociation, vécue quotidiennement, entre son lieu de résidence et de citoyenneté et son lieu de travail, séparés par une frontière étatique. Ses pratiques et activités se déroulent donc dans un espace régional qui transcende les frontières nationales. Par ailleurs, sur le plan institutionnel, l'émergence d'une entité européenne et le développement d'instances de coopération transfrontalière sont susceptibles de fournir de nouveaux cadres de référence à leurs pratiques et à leurs représentations. Le livre fournit une grande richesse d'informations sur les manières dont ces « migrants au quotidien » construisent leurs vies et leurs repères dans cette configuration inédite.

Chiller-Glaus Michael

**Tackling the Intractable**  
***Palestinian Refugees and the Search***  
***for Middle East Peace***

370 pages

ISBN: 978-3-03911-298-2

CHF 58.-/€ 37.40

Verlag Peter Lang AG, Bern

Finding a solution to the issue of Palestinian refugees has remained the main hurdle for an Israeli-Palestinian peace settlement. This book represents the most comprehensive existing political analysis of the Palestinian refugee issue. It tackles the matter on four dimensions. First, the historical context of the Palestinian exodus in both 1948 and 1967 is reviewed. Second, the question is traced whether there exists a Palestinian right of return according to international law. Third, an examination is presented regarding how and why the issue of refugees has remained a stumbling block during the Israeli-Palestinian peace talks. Fourth, the main part of the book analyses potential solutions to the refugee question, complementing the existing proposals with models developed by the author. What are their implications for both sides? What are the advantages and disadvantages of each proposal to Israelis and Palestinians, respectively? What is the relevance of each proposal as a mutually acceptable solution? Finally, a set of recommendations and guide-lines for future Israeli-Palestinian negotiations on refugees is presented. Overall, this study constitutes a valuable reference for anyone interested in a solution of the most intractable aspect of the Israeli-Palestinian conflict.

Coradi Vellacott Maja

**Bildungschancen Jugendlicher in**  
**der Schweiz**  
***Eine Untersuchung familiärer,***  
***schulischer und sozial-räumlicher***  
***Einflüsse auf Leistungsunterschiede***  
***am Ende der obligatorischen***  
***Schulzeit***

240 Seiten

ISBN: 978-3-7253-0847-7

CHF 42.-/€ 26.90

Rüegger Verlag, Zürich

Der Anspruch an die Schule ist hoch: sie soll Kinder und Jugendliche entsprechend ihrem individuellen Potential fördern, sie zu guten Leistungen anregen und ihnen die Möglichkeit bieten, soziale Benachteiligungen zu überwinden. Sie soll also soziale Ungleichheiten unter den Schülerinnen und Schülern auf keinen Fall zementieren, sondern allen die gleiche Chance geben, gute Leistungen zu bringen. Das ist das Hauptthema der vorliegenden Untersuchung: Chancengleichheit in der Schule.

Fischer Pius

**Rent-Seeking, Institutions and**  
**Reforms in Africa**  
***Theory and Empirical Evidence for***  
***Tanzania***

682 pages

ISBN: 978-0-387-33772-2

CHF 139.50

Springer, US-Norwell

This book identifies rent-seeking behaviour as one of the main causes of poor economic performance, observed, among other places, in many countries of Africa. Rent-seeking describes the ability to capture incomes without producing output or making a productive contribution. Since rent-seekers are often an integral part of an ailing economy and resist the adoption of reforms, understanding and anticipating rent-seeking behaviour is crucial for designing more adequate and effective policy reforms. Following a comprehensive theoretical elaboration of the causes, properties and consequences of rents and rent-seeking strategies in the context of economic reforms and development cooperation, this book presents a detailed case study on rent-seeking within the civil service, parastatal sector and business community. It demonstrates how rent-seekers in Tanzania have systematically delayed or undermined reforms such as tax reforms, trade

liberalisation, privatisation or any reforms that aim to restrain corruption and embezzlement. The case study quantifies and evaluates the rent-seeking behaviour of more than 300 parastatal companies, considering their profits and losses, the quality and timeliness of their accounting and the magnitude of support they obtained from 16 different sources.

Gemperle Michael  
Streckeisen Peter (Hrsg.)  
**Ein neues Zeitalter des Wissens?  
Kritische Beiträge zur Diskussion  
über die Wissensgesellschaft**  
280 Seiten  
ISBN: 978-3-03777-045-0  
CHF 42.-/€ 28.-  
Seismo Verlag, Zürich

Führungskräfte der Wirtschaft, Politiker wie auch wissenschaftliche Experten behaupten, wir befänden uns im Übergang zu einer neuen Gesellschaft, deren zentrales Organisationsprinzip das «Wissen» darstellt. Mit der Aufforderung «lebenslang zu lernen» und ins eigene «Humankapital» zu investieren, werden Erwerbstätige und Arbeitslose dazu angehalten, selbst mehr Verantwortung für ihre Qualifikation zu übernehmen und auf bislang garantierte Rechte zu verzichten. Der Sammelband präsentiert kritische Studien zu den Widersprüchen, die sich hinter dieser neuen Weltansicht verbergen. Gefragt wird nach dem Realitätsgehalt und der politischen Bedeutung dieses Diskurses, der alle Mitglieder unserer Gesellschaft zu Unternehmern ihrer selbst machen will. Dazu werden Möglichkeiten skizziert, wie die technologischen und wirtschaftlichen Veränderungen, auf die sich die Propheten der Wissensgesellschaft berufen, anders interpretiert und zum Wohle aller genutzt werden können.

Honegger Claudia  
**Konkurrierende Deutungen des  
Sozialen**  
**Geschichts-, Sozial- und Wirtschaftswissenschaften im Spannungsfeld von Politik und Wissenschaft**  
416 Seiten  
ISBN: 978-3-0340-0766-5  
CHF 48.-/€ 32.-  
Chronos Verlag AG, Zürich

Seit gut zwanzig Jahren werden wir überschwemmt von Anglizismen und ökonomischem Rezeptwissen, wann und wo auch immer gesellschaftliche Entwicklungen zur Debatte stehen. An den Hochschulen, in den Feuilletons, den Wirtschaftsteilen der grossen und kleinen Zeitungen, in den Verwaltungsetagen, den Parlamenten und sogar am Stammtisch wird der gleiche Jargon verwendet. Alles muss wachsen, alles wird gezählt, alles verlangt nach Management: die Firma, das Wissen, die Innovation, das Personal, aber auch die Zukunft, das Selbst und das eigene Leben. Der Slang made in USA ist allgegenwärtig. Das ist nicht nur ein Ärgernis für Sprachpuristen, sondern dahinter steckt das Problem von konkurrierenden Deutungen des Sozialen, wobei die Dominanz ökonomischer Sprachspiele kaum mehr zu übersehen ist. Dieses Buch schildert den Niedergang der traditionellen Staatswissenschaften und den Triumphzug einer internationalisierten Ökonomie in Auseinandersetzung mit dem hybriden Feld der Betriebswirtschaftslehre und anderen sozialwissenschaftlichen Interpretationsangeboten. Dabei steht die Schweiz im Zentrum, allerdings weniger als Sonderfall denn vielmehr als Labor, wo sich auf kleinstem Raum die vielfältigen Konkurrenzlinien nachzeichnen lassen. Da ist zunächst der Streit der Fakultäten um universitäre Positionen und institutionelle Mittel zu nennen. Dann gibt es die Konkurrenz der Fächer und Disziplinen um akademische Statuspositionen, Studierende, finanziel-

le Ausstattung und Forschungsmittel. Und schliesslich handelt es sich in einem allgemeinen Sinn um das politische Streben nach interpretatorischer Vormacht, nach der als legitim anerkannten öffentlichen Auslegung der Welt. Die konkurrierenden Deutungen des Sozialen sind stets verknüpft mit gesellschaftspolitischen Weltanschauungen und Institutionen, wie die vorliegende Rekonstruktion der Geschichte der historischen und juristischen Wissenschaften sowie der Sozial- und Wirtschaftswissenschaften in der Schweiz eindrücklich zu belegen vermag.

Iseni Bashkim

**La question nationale en Europe du Sud-est**

*Genèse, émergence et développement de l'identité nationale albanaise au Kosovo et en Macédoine*

386 pages

ISBN : 978-3-03911-320-0

CHF 63.-/€ 40.60

Editions Peter Lang SA, Berne

Cet ouvrage constitue une synthèse pour comprendre les racines historiques de la tournure particulièrement dramatique du phénomène national dans l'aire culturelle albanaise du Kosovo et de Macédoine et plus généralement dans la région des Balkans. Il se fonde sur une perspective historique nourrie des apports de la science politique et de la sociologie et a pour but de donner des outils d'analyse visant à éclairer la période la plus récente de cette région de l'Europe.

L'auteur s'est engagé dans une histoire de longue durée, en montrant à la fois les erreurs d'interprétation qui sont inscrites dans le discours historiographique nationaliste sur le passé le plus ancien, et la force de certaines empreintes culturelles façonnées par cette histoire. Il analyse la problématique complexe des identités culturelles au sein des Balkans, l'imbrication des rapports sociaux et des dominations politiques. A travers une approche constructiviste, il veut rendre compte du phénomène national et cherche à démontrer très concrètement quand, pourquoi et comment a débuté l'entreprise de construction de l'identité nationale albanaise et en quoi elle est devenue source de conflictualités nationalistes qui se poursuivent jusqu'à nos jours.

Jarren Otfried

**Politische Kommunikation als Dienstleistung**

*Public-Affairs-Berater in der Schweiz*

292 Seiten

ISBN: 978-3-89669-592-5

CHF 57.-/€ 34.-

UVK Verlagsgesellschaft mbH,  
D-Konstanz

Public-Affairs-Berater beteiligen sich an der Gestaltung von öffentlicher und nicht-öffentlicher Kommunikation im Dreieck von Politik, Wirtschaft und Medien. Wer aber sind die Anbieter solcher Dienstleistungen, wer die Klienten und Zielgruppen? Welche Leistungen werden angeboten und welche Konflikte ergeben sich aus widersprüchlichen Handlungslogiken in Politik, Wirtschaft und Medien? Die Studie beschreibt und typologisiert politische Kommunikation als kommerzielle Dienstleistung. Grundlage ist eine umfassende schriftliche und mündliche Befragung von Public-Affairs-Dienstleistern in der Schweiz.

Leiggenger Régina

**Interagir pour innover**

*Une technologie médicale au coeur du réseau*

Cette recherche a reçu le Prix Aydalot 2005 de la meilleure thèse de l'Association de Science Régionale de Langue Française (ASRDLF).

La dimension locale a le vent en poupe. Au niveau

292 pages  
ISBN : 978-3-03911-319-4  
CHF 48.-/€ 30.90  
Editions Peter Lang SA, Berne

politique, des projets voient le jour, du parc scientifique au pôle médical. Ils misent sur la capacité des individus physiquement proches à collaborer et insistent sur la valorisation du savoir produit par cette proximité à des fins de développement régional. Mais peut-on vraiment prétendre que la proximité physique engendre automatiquement l'excellence, la compétitivité, l'innovation ? L'auteure affirme que cela ne va de soi. Pour appuyer cette thèse, elle a analysé un projet médical, dans ses dimensions relationnelles, technologiques et institutionnelles, par des approches géographiques, sociologiques et économiques. Au-delà des dynamiques qui catalysent l'innovation, l'auteure interroge l'importance des valeurs attribuées à la proximité (confiance, identité, communauté) et aux réseaux (équité, transparence, accessibilité).

Lévy Bertrand, Gillet Alexandre  
**Marche et paysage**  
*Les chemins de la géopoétique*  
272 pages  
ISBN : 978-2-88340-169-3  
CHF 38.-/€ 22.-  
Editions Metropolis, Genève

L'ouvrage aborde la marche comme un moyen de connaissance de la terre et d'élargissement de l'esprit. Le paysage est appréhendé du point de vue mobile du marcheur de façon à susciter une curiosité non seulement scientifique mais aussi esthétique et morale. La géopoétique est définie comme une science, une pensée et une expression apte à rendre compte de la relation entre l'homme et la terre, entre l'homme et le paysage. Le livre est composé d'une part d'essais critiques sur des auteurs marcheurs tels que Bashō, Custine, Chateaubriand, Robert Walser, André Dhôtel, sans oublier le rôle pionnier de Rousseau et de Thoreau, et d'autre part, de récits d'expériences de marche. Les paysages géographiques abordés dans les différents chapitres mettent l'accent sur les Alpes et le Plateau suisse, le sud du Tessin, la banlieue contemporaine de Genève, les Ardennes belges, les Causses et l'Aquitaine (France), ainsi que sur le nord du Japon. Les méthodologies choisies sont la phénoménologie en regard de l'espace et l'herméneutique en regard des textes.

Rieder Stefan, Widmer Thomas  
**Kantone im Wandel**  
*Reformaktivitäten der Schweizer Kantone zwischen 1990 und 1999: Ursachen, Ausgestaltung und Konsequenzen*  
231 Seiten  
ISBN: 978-3-258-07249-4  
CHF 48.-/€ 32.-  
Haupt Verlag AG, Bern

Die politischen Institutionen der Schweizer Kantone sind zwischen 1990 und 2000 stark in Bewegung geraten. Eine Vielzahl von Veränderungen ist zu beobachten. Diese reichen vom New Public Management (NPM) bis zu Gemeindefusionen.

Das vorliegende Buch gibt einen Überblick über die Reformaktivitäten in den Jahren 1990 bis 1999 und geht ihren Gründen nach. So wird geprüft, wie weit die finanzielle Situation oder die Zusammensetzung der politischen Führung der Kantone mit den Reformaktivitäten in Verbindung steht.

New-Public-Management-Reformen sind in den 1990er Jahren in grosser Zahl durch die Kantone initiiert worden. In diesem Zusammenhang geht das vorliegende Buch der Frage nach, welche Auswirkungen NPM-Projekte auf die demokratischen Spielregeln zeitigten. Gibt es Machtver-

schiebungen zwischen den staatlichen Institutionen, beispielsweise zwischen Parlament und Regierung? Wenn ja, wie sehen diese aus? Antworten auf diese Fragen liefern vier Fallstudien, die NPM-Projekte in ausgewählten Kantonen untersuchen.

Schmid Keeling Regula  
**Ausmessen – Darstellen –  
Inszenieren**  
***Raumkonzepte und die Wiedergabe  
von Räumen in Mittelalter und frü-  
her Neuzeit***  
232 Seiten  
ISBN: 978-3-0340-0852-5  
CHF 38.-/€ 24.80  
Chronos Verlag AG, Zürich

In den Geisteswissenschaften, die sich als Kulturwissenschaften etablieren, ist der Raumbegriff allgegenwärtig. Räume werden über ihre physischen Manifestationen hinaus als in Wahrnehmung und Handeln stets neu erschaffene Konstrukte verstanden. Die Beiträge dieses interdisziplinär angelegten Bandes untersuchen, wie Menschen in historischen Momenten Räume dachten und erfuhren. Zugleich stellen die Autorinnen und Autoren, die in den Fachbereichen Geschichts- und Literaturwissenschaft, Kunstgeschichte und Islamistik tätig sind, ihren jeweils fachspezifischen Raumbegriff zur kritischen Diskussion.

Schröter François  
**Les frontières de la Suisse:  
Questions choisies**  
692 Seiten  
ISBN : 978-3-7255-5316-7  
CHF 114.-  
Schulthess Juristische Medien AG,  
Zurich

Pour la première fois, un ouvrage procède à une analyse systématique des frontières de la Suisse à la lumière du droit international public.

L'auteur se concentre sur le tracé de la frontière (délimitation) et sur les implications directes et concrètes que ce tracé a sur les droits et les obligations des Etats en cause, à l'exclusion, notamment, des questions de coopération transfrontalière.

Dans un premier temps, chacun des segments frontaliers entre la Suisse et ses Etats voisins – Allemagne, Autriche, Liechtenstein, Italie et France – fait l'objet d'une présentation générale. Le cœur de l'ouvrage est constitué par une série de grands chapitres thématiques : fixation des tripoints, tracé de la frontière dans les lacs et dans les cours d'eau internationaux, questions de droit soulevées par les aménagements hydroélectriques construits à cheval sur une frontière, tracé de la limite dans les tunnels internationaux, dans les terrains instables et mouvants, régime juridique des enclaves et des autres situations territoriales exceptionnelles.

L'ouvrage est complété par de nombreux schémas, plans, cartes, illustrations et annexes. Destiné en priorité aux juristes, il saura également intéresser un plus large public – autorités, spécialistes des relations internationales, géographes ou encore historiens.

Wittmann Frank

**Medienkultur und Ethnographie**

***Ein transdisziplinärer Ansatz***

***Mit einer Fallstudie zu Senegal***

424 Seiten

ISBN: 978-3-89942-747-9

€ 38.80

Transcript, D-Bielefeld

Seit einigen Jahren gibt es einen regelrechten Boom in der Beschäftigung mit medienkulturellen Fragestellungen. Aber wie lassen sich Medienkulturen in nicht-westlichen Gesellschaften erforschen? Das Buch unternimmt den spannenden Versuch, den transdisziplinären Ansatz der Medienkulturwissenschaft mit Elementen der Ethnographie anzureichern, um ein handlungstheoretisches Instrumentarium zur Analyse von fremden Medienkulturen zu entwickeln. Dieses innovative Vorgehen wird anschließend in einer materialreichen Fallstudie auf die senegalesische Pressekultur angewandt.

### 3. **Allgemeine und Schweizer Geschichte, Altertumswissenschaften** Histoire suisse et générale, sciences de l'Antiquité

Andrist Patrick

**Les manuscrits grecs conservés à la  
Bibliothèque de la Bourgeoisie de  
Berne (Burgerbibliothek Bern)**

***Catalogue et histoire de la collection***

352 pages

ISBN : 978-3-85951-269-6

CHF 168.-/€ 116.-

Editions Urs Graf GmbH, Dietikon

Cet ouvrage est une étude scientifique des 39 manuscrits grecs (et documents apparentés) conservés à la Bibliothèque de la Bourgeoisie de Berne. La première partie, destinée à un public non spécialisé, présente la collection à grands traits et l'illustre par une série de photographies. La seconde partie traite de diverses questions plus techniques, telle que la présence des manuscrits grecs dans les anciens catalogues, les anciennes reliures bernoises etc. La troisième partie, la plus substantielle, est un catalogue stricto sensu de ces manuscrits. Elle décrit systématiquement les 69 unités codicologiques constitutives des manuscrits et tente d'en retracer l'histoire et l'usage dans les milieux scientifiques et culturels, depuis la production de chaque unité jusqu'à aujourd'hui. La dernière partie contient les références bibliographiques et les index. L'ouvrage s'étend sur quelque 350 pages et est livré avec un CD, qui contient l'ouvrage en format PDF, pour faciliter les recherches, ainsi qu'un album paléographique présentant une planche par copiste et par unité codicologique.

Argast Regula

**Staatsbürgerschaft und Nation**

***Ausschließung und Integration in  
der Schweiz 1848–1933***

379 Seiten

ISBN: 978-3-525-35155-0

CHF 77.-/€ 44.90

Vandenhoeck & Ruprecht, D-Göttingen

Regula Argasts Studie untersucht die Entwicklung des Schweizer Bürgerrechts zwischen der Bundesstaatsgründung im Jahr 1848 und der Verankerung einer restriktiven Einbürgerungs- und Niederlassungspolitik in der Zwischenkriegszeit. Im Zentrum ihrer Untersuchung steht der staatsbürgerliche Ein- und Ausschluss wechselnder Bevölkerungsgruppen und die Frage nach den Ursachen für die Gewährung oder Verweigerung des Schweizer Bürgerrechts. Dabei wird deutlich, dass die Regeln der Gewährung zwischen Bund, Kantonen und Gemeinden immer wieder neu ausgehandelt und koordiniert werden mussten. Erst im und nach dem Ersten Weltkrieg verband sich eine nationalisierte und ethnisierte Furcht vor «Überfremdung» mit der traditionellen Abwehrhaltung der Bürgergemeinden.

Billerbeck Margarethe

**The Grammarian Epaphroditus**

***Testimonia and Fragments***

***Edited and Translated with Intro-  
duction, Notes, and Commentary***

454 pages, 1 ill.

ISBN: 978-3-03911-450-4

CHF 74.-/€ 47.70

Verlag Peter Lang AG, Bern

The Greek grammarian Epaphroditus, trained in Alexandria and prominent as a teacher in Rome of the Neronian-Flavian era, continued the tradition of Hellenistic scholarship in his study of Homer, the Hesiodic Shield of Herakles, and the Aitia of Kallimachos as well as in his treatise on etymology and in the compilation of a glossary of unfamiliar words. Numerous fragments from these works have been preserved in the Ethnika of the sixth-century grammarian Stephanos of Byzantium, the scholia on Homer and other authors, and, notably, in Byzantine etymological lexica, not all of which are fully accessible in print. The present edition presents a critical text of the

fragments within the broader context in which they have been transmitted. Each text is supplied with a critical apparatus and a list of the more important parallels. To make the edition more easily accessible to non-specialists an English translation has been given not only of the fragments but also of longer texts quoted in the notes, features which should be of use to specialists as well. After each fragment a short commentary summarizes the results. An extensive introduction presents the life, works, and scholarship of Epaphroditus and explains the reasons for the classification of the fragments. A concordance to the edition of Lünzner (1866), a full bibliography, and indices facilitate the use of the work. The aim of the edition has not only been to set the grammarian in his rightful place in the history of scholarship but to encourage further work in this neglected field by demonstrating its intrinsic interest and by explaining methods and technical terms which are often taken for granted in specialist works.

Bürgi Andreas  
**Relief der Urschweiz**  
*Entstehung und Bedeutung des  
Landschaftsmodells von Franz  
Ludwig Pfyffer*  
232 Seiten  
ISBN: 978-3-03823-257-5  
CHF 68.-/€ 45.-  
NZZ Libro – Buchverlag Neue Zürcher  
Zeitung, Zürich

Franz Ludwig Pfyffer von Wyher (1716–1802), Soldunternehmer, Offizier und einflussreicher Luzerner Patrizier, schuf das erste Landschaftsrelief Europas. In jahrelanger Arbeit vermäss er die Gegend um den Vierwaldstätter See bis hinauf in die Alpen und baute das ganze Gebiet im Modell nach. Sein «Relief der Urschweiz» gehörte nach der Vollendung 1786 zu den bekanntesten Sehenswürdigkeiten der Schweiz und zog Besucherströme aus ganz Europa an. Pfyffer selber avancierte zu einer berühmten und bewunderten Persönlichkeit. Mit dem «Relief der Urschweiz» bestand zum ersten Mal die Möglichkeit, auf die Alpen hinunterzublicken. Das Modell lud zum Fliegen ein, und noch bevor in der Schweiz der erste Ballon durch die Lüfte fuhr, genossen die Betrachter des Reliefs virtuelle Flüge. Die Geschichte eines überzeugten Anhängers des Ancien Régime, der ein bedeutendes Werk der Schweizer Aufklärung schuf.

Bürgi Andreas (Hrsg.)  
**Europa Miniature**  
*Die kulturelle Bedeutung des Reliefs, 16. bis 21. Jahrhundert –  
Il significato culturale dei rilievi  
plastici dal XVI al XXI secolo*  
268 Seiten  
ISBN: 978-3-03823-256-8  
CHF 78.-/€ 51.-  
NZZ Libro – Buchverlag Neue Zürcher  
Zeitung, Zürich

Seit 500 Jahren werden in Europa Reliefs gebaut, doch bis heute sind diese Modelle noch nie umfassend gewürdigt worden. Das liegt daran, dass sich ihre Entstehung und Verwendung in ganz unterschiedliche kulturelle Zusammenhänge einfügen. In ihren Anfängen in den italienischen Stadtrepubliken standen Reliefs im Schnittpunkt von Militär, Kunst, Politik und Religion, im 17. Jahrhundert dienten sie absolutistischen Herrschern wie Ludwig XIV. und ihren Baumeistern zur Veranschaulichung komplexer gewordener Befestigungstechniken, im 18. Jahrhundert stand die Repräsentation ausgedehnter Landschaften im Vordergrund. Danach entdeckten die Erdwissenschaften das Relief, die Pädagogik propagierte seine Verwendung im Schulunterricht, Industrie und Tourismus nutzten es kommerziell für die Freizeitkultur. In jüngster Zeit erscheint es als virtuelles Modell in der Computertechnolo-

gie. Warum begann man in Europa damit, Reliefs zu bauen? Wie veränderten sich die Motivationen? Und wie wurden die Modelle verwendet und wahrgenommen? Diesen Fragen ging eine interdisziplinäre Tagung anhand von Fallstudien aus verschiedenen Ländern und Jahrhunderten nach. Sie hatte das Ziel, einen Überblick über die Geschichte dieser Stadt- und Landschaftsmodelle zu gewinnen. Hier werden die Tagungsbeiträge publiziert.

Donzé Pierre

**L'ombre de César**

***Les chirurgiens et la construction du système hospitalier vaudois (1840-1960)***

369 pages

ISBN : 978-2-9700536-2-0

CHF 48.-/€ 32.-

Editions BHMS, Lausanne

Ce livre invite le lecteur à une plongée dans les fondements de notre médecine contemporaine. Il met en lumière le rôle joué par les chirurgiens dans l'affirmation de nouvelles techniques opératoires qui font de l'hôpital le lieu par excellence de l'exercice de la médecine, et montre l'importance de la Faculté de Lausanne dans la formation de plusieurs générations de chirurgiens vaudois et romands. Le développement de la médecine hospitalière implique alors l'adoption de nouvelles méthodes gestionnaires et s'accompagne d'une intervention de l'État, non seulement comme bailleur de fonds, mais aussi comme organisateur du système. C'est donc une histoire de la médecine abordée sous ses multiples aspects (techniques, financiers et politiques) que nous propose ce passionnant ouvrage, précédé d'une préface de l'un des meilleurs spécialistes, le Prof. J. Pickstone.

Farré Sébastien

**La Suisse et l'Espagne de Franco**

***De la guerre civile à la mort du dictateur (1936-1975)***

486 pages

ISBN : 978-2-940146-83-3

CHF 42.-/€ 27.-

Editions Antipodes, Lausanne

Ce livre propose une étude des relations entre les autorités suisses et le gouvernement du général Franco, dans leurs différents aspects économiques, sociaux, culturels et politiques. Une place importante est réservée à l'étude des relations économiques entre les deux pays, ce qui s'imposait pour un pays comme la Suisse dont le rôle international est notamment déterminé par la puissance économique et financière de ses entreprises dans l'économie mondiale. De même, connaissant la dimension idéologique et légendaire de la guerre civile ainsi que l'existence d'un débat public parfois très vif dans la société suisse concernant le régime franquiste, il était essentiel d'appréhender la représentation de l'Autre - comment est perçu l'Espagnol et le Suisse respectivement dans les deux pays ; quelle est la position de l'opposition suisse mais aussi l'évolution de l'opinion publique à l'égard du général Franco. La question de l'exil durant la guerre civile et la guerre mondiale est également abordée, comme l'important mouvement migratoire qui débute au début des années 60. L'analyse est essentiellement chronologique et prend comme point de départ le début de la guerre civile, le 18 juillet 1936 et se termine le 27 novembre 1975, jour de l'intronisation du roi Juan Carlos.

Gerardi Dario

**La Suisse et l'Italie 1923-1950**

***Commerce, finance et réseaux***

La Suisse et l'Italie ont une longue histoire commune, faite d'amitié mais aussi de rivalités. Ce livre retrace l'évolution mouvementée des relations entre ces deux

612 pages  
ISBN : 978-2-940235-30-8  
CHF 54.-/€ 39.-  
Editions Schwabe SA, Bâle

pays de 1923 à 1950, soit de la prise du pouvoir par Mussolini à la naissance de la guerre froide. Il traite des flux migratoires bien sûr, mais surtout des relations commerciales et financières. La Suisse apparaît alors comme un pays qui, malgré sa petite taille, dispose d'atouts considérables vis-à-vis de son grand voisin du sud.

Si l'analyse met en évidence le développement des intérêts industriels suisses dans le nord de la Péninsule, elle prend également en considération la dimension politique des relations bilatérales, tout en se penchant sur le rôle de différents acteurs non-institutionnels : banquiers, industriels ou réfugiés, qui ont tissé de nombreux liens à travers la frontière. Période troublée par le fascisme et l'intervention de l'Etat dans l'économie, par la crise des années trente et par la Seconde Guerre mondiale, cette histoire est aussi celle de milliers d'hommes et de femmes confrontés à leur destin.

Gisler Monika  
**Göttliche Natur?**  
***Formationen im Erdbebendiskurs  
der Schweiz des 18. Jahrhunderts***  
312 Seiten  
ISBN: 978-3-0340-0858-7  
CHF 48.-/€ 32.-  
Chronos Verlag AG, Zürich

Am Ausgang des 18. Jahrhunderts forderte ein anonymes Zeitungsleser anlässlich der Erdbebenserie im Rheintal von 1795/96 die «Naturkenner» des Landes auf, eine «gemeinverständliche Erklärung der natürlichen Ursachen der Erdbeben» zu geben. Einige Zeitzeugen würden behaupten, «der liebe Gott» sei schuld an Erdbeben, andere «der leidige Franzos». Wieder andere interpretierten Erdbeben als Vorboten göttlicher Strafgerichte oder kommender goldener Zeiten. Solche Deutungen konnten, zumal in den Augen des Schreibers, zu einer dienlichen Begründung von Erdbeben allerdings nur wenig beitragen. Zu einem Zeitpunkt also, als Berichte über politische Unruhen und Wirren das Alltagsgeschehen bestimmten, wurde der Ruf nach einer angemessenen Erklärung seismischer Phänomene laut. Das Beispiel zeigt, dass am Ende eines Jahrhunderts, das dem Ideal des klaren Erkennens verpflichtet war, verschiedene Deutungsmuster zur Disposition standen. Dies wirft die Frage auf, welche Kenntnisse die Menschen im 18. Jahrhundert über Erdbeben hatten, woher dieses Wissen stammte und wozu es diente.

Die vorliegende Untersuchung interessiert sich dafür, wie Wissen über Erdbeben hergestellt wurde, welche Deutungszusammenhänge und Kontexte den Boden dazu bereiteten, in welchen Kommunikationsnetzen darüber gesprochen wurde und wie dieses Wissen zwischen den verschiedenen Feldern zirkulierte. Die Koexistenz aufklärerisch inspirierter und traditionell-providentialistischer Interpretationsansätze wird dabei ebenso erörtert wie die soziale, gruppenspezifische Verortung des Wandels dieser Ansätze. Dabei lässt sich festhalten: Nicht Rationalismus und Universalismus kennzeichnen den untersuchten (Zeit-)Raum, wenngleich sie dies auch tun. Vielmehr zeigte sich, dass sich im Zusammenhang mit der Problematik des Phänomens Erdbeben vielfältige Diskursformen und kulturelle Praktiken ausbilden konnten, die

dem Ziel dienen, die natürliche Welt zu verstehen, sie zu erklären und sie zumindest ansatzweise zu beherrschen.

Helvetia Sacra X

**Register/Index/Indice**

848 Seiten mit 6 Karten und CD-ROM

ISBN: 978-3-7965-2295-6

CHF 260.–/€ 182.–

Schwabe AG Verlag, Basel

Helvetia Sacra X ist der 28. und letzte Band der Reihe. Er enthält Register, Karten und Verzeichnisse zu den 27 Bänden der Helvetia Sacra, in denen ca. 1000 kirchliche Institutionen der Schweiz – Bistümer, Stifte, Klöster und Konvente – historisch beschrieben und deren Obere und Oberinnen in ca. 24'500 biographischen Notizen vorgestellt werden. Mit Helvetia Sacra X wird die Vielzahl der Informationen in den Bänden leichter zugänglich. Die beiliegende CD-ROM erlaubt eine gezielte Suche, deren Ergebnisse ausgedruckt werden können.

Der Titel des Bandes wie die Übersetzung der allgemeinen Bandteile ins Französische und Italienische entsprechen dem gleichberechtigten Nebeneinander der drei Sprachen in der Reihe. Der Hauptteil von HS X sind zwei Register. Das erste verzeichnet auf 35 Seiten die Stifte, Klöster und Konvente sowie die Erzbistümer und Bistümer, die in der Helvetia Sacra bearbeitet wurden. Das zweite Register führt auf ca. 600 Seiten die Namen der Oberen und Oberinnen auf und verweist auf deren biographische Notizen. Kurzviten in verschiedenen Bänden, die denselben Oberen betreffen, werden so zusammengeführt. Gleichzeitig bietet das Register einen Überblick zu den kirchlichen Oberen und Oberinnen, die einer Familie angehören. Beide Register werden auch auf der CD-ROM veröffentlicht.

Der Kartenteil verzeichnet alle bisher publizierten Karten sowie sechs weitere Karten zu Orden und Kongregationen. Im Kapitel «Geschichte und Aufgabe der Helvetia Sacra» werden die Geschichte des Unternehmens von 1964 bis 2007, Aufgabe und Darstellungsform der Helvetia Sacra und Hinweise zur Benutzung der Reihe und des Schlussbandes beschrieben. Eine Bibliographie stellt Rezensionen und Literatur zur Helvetia Sacra zusammen. Den Abschluss des Bandes bildet ein Verzeichnis der 233 Autoren, der 18 Mitglieder der Redaktion sowie der 23 Mitglieder des Kuratoriums, die während der vergangenen vier Jahrzehnte für die Helvetia Sacra tätig waren.

Immenhauser Beat

**Bildungswege – Lebenswege**

***Universitätsbesucher aus dem  
Bistum Konstanz im 15. und 16.  
Jahrhundert***

632 Seiten mit 43 Abbildungen,

12 Karten und 37 Tabellen

ISBN: 978-3-7965-2286-4

CHF 98.–/€ 68.50

Schwabe AG Verlag, Basel

Universitäten spielten an der Schwelle des späten Mittelalters zur frühen Neuzeit eine tragende Rolle bei zentralen Prozessen wie bei der Professionalisierung und Akademisierung verschiedenster Tätigkeitsbereiche und letztlich bei der Entstehung moderner Staatlichkeit. Im Zusammenhang mit diesen Veränderungen im 15. und 16. Jahrhundert fokussierte die universitätsgeschichtliche Forschung bisher auf einzelne hohe Schulen oder Fakultäten, jedoch nicht auf einen grösseren Bildungsraum. Hier setzt die vorliegende Untersuchung an: Sie prüft anhand der handelnden Personen aus einer Region die Frage nach der Relevanz und dem Nutzen akademischen Wissens in der Gesellschaft.

Ausgehend von einer rund 15 000 Personen umfassenden

Jost Hans-Ulrich  
Fleury Antoine (Hg.)  
**Documents diplomatiques suisses**  
**Diplomatische Dokumente der Schweiz**  
**Documenti diplomatici svizzeri**  
424 Seiten  
ISBN: 978-3-0340-0837-2  
CHF 60.-/€ 39.80  
Chronos Verlag AG, Zürich

Keese Alexander  
**Living with Ambiguity**  
***Integrating an African Elite in French and Portuguese Africa, 1930–61***  
**Beiträge zur Europäischen Überseegeschichte (BEÜ)**  
**Band 93**  
344 pages  
ISBN: 978-3-515-09032-2  
CHF 78.-/€ 46.-  
Franz Steiner Verlag GmbH,  
D-Stuttgart

Klesmann Bernd  
**Bellum solemne**  
**Formen und Funktionen europäischer Kriegserklärungen des 17. Jahrhunderts**  
357 Seiten  
ISBN: 978-3-8053-3707-6

Datenbank mit allen zwischen 1430 und 1550 immatrikulierten Universitätsbesuchern aus dem Bistum Konstanz werden Status, Herkunft, Universitätswahl, akademische Migration und Graduierung thematisiert, um dann verschiedene Tätigkeitsfelder universitätsgebildeter Personen in der Kirche, in den Städten und in der landesherrlichen Verwaltung zu untersuchen.

Der Studie wurde die These zugrunde gelegt, dass der Besuch einer Universität nicht zweckfrei, sondern mit bestimmten Erwartungen verbunden war, die stark durch die soziale Ausgangslage und familiäre Traditionen geprägt wurden.

Im Band 21 (1958-1961) werden sowohl Dokumente zur Politik der Schweiz angesichts der Krisen zwischen den Grossmächten in Berlin und Kuba präsentiert als auch hinsichtlich der Entkolonialisierung des afrikanischen Kontinents. Der Algerienkrieg und die Kongokrise verlangen insbesondere nach den Guten Diensten der Schweiz und nach Aktivitäten im humanitären Bereich. Die Entstehung der Europäischen Wirtschaftsgemeinschaft und die Gründungen der EFTA und OECD stellen bedeutende Ereignisse dar. Im Kontext des Kalten Krieges bildet die nationale Sicherheit, vor allem das Projekt der Atombewaffnung und der Kauf der Mirage, eine wichtige Herausforderung.

Malyn Newitt (King's College London):  
This book moves the study of colonialism beyond the increasingly sterile denunciations of imperialism and offers an in-depth examination of the colonial state. It is a book that offers startlingly new insights in a field, which has been little explored by Portuguese or English-speaking writers.

Tony Chafer (University of Portsmouth):  
This is an important book. In the last forty years histories of colonialism have passed through an «economic» phase and, more recently, a «cultural» phase. Political history has been neglected. Dr Keese's study is thus a refreshing departure. Based on detailed archival work in France, Portugal and Africa, Dr Keese's study represents a major challenge to existing histories of decolonisation. His approach yields new insights that provide important clues to an understanding of the nature of the successor states in the postcolonial world.

Das Phänomen der Kriegserklärung hat innerhalb der historischen Forschung bislang vergleichsweise wenig Interesse geweckt. Dies ist umso erstaunlicher, als die Kontexte, Traditionen und Inhalte von Kriegserklärungen für die zwischen staatlichen Beziehungen in Europa überaus wichtig sind.

Die vorliegende Studie erkundet das Problem aus einer europäischen Perspektive. Zunächst erläutert sie die Ent-

CHF 77.50/€ 49.-  
Verlag Philipp von Zabern, D-Mainz

wicklung der entsprechenden Begrifflichkeit im frühmodernen Völkerrecht. Anhand ausgewählter Konflikte in der europäischen Staatenwelt des 17. Jahrhunderts wird sodann die öffentliche Kriegslegitimation untersucht – wie wurden Kriegserklärungen diplomatisch und zeremoniell vermittelt, wie argumentierten sie in rechtlicher und politischer Hinsicht?

Klesmann analysiert die publizistischen Reaktionen auf die zentralen Verlautbarungen und beschreibt das Spektrum der zeitgenössischen Diskussionszusammenhänge. Seine Studie ermöglicht eine differenzierte Bewertung der komplexen und umstrittenen Vorgänge, die zu Kriegserklärungen im 17. Jahrhundert führten.

Korenjak Martin, Tilg Stefan (Hrsg.)  
**Pontes IV**  
***Die Antike in der Alltagskultur der Gegenwart***  
394 Seiten  
ISBN: 978-3-7065-4350-7  
CHF 73.-/€ 41.90  
StudienVerlag GmbH, A-Innsbruck

Die vierte PONTES-Tagung, deren Akten hier in überarbeiteter Form vorgelegt werden, hat sich mit der «Antike in der Alltagskultur der Gegenwart» einem bisher noch kaum untersuchten Forschungsgebiet zugewandt. Anhand einer Reihe einschlägiger Diskursformen werden die besonderen Bedingungen und Wirkungsweisen der Antike in der gewöhnlichen Lebenswelt der Menschen untersucht. Am Beginn stehen allgemeine Überlegungen zur Kategorie der Alltagskultur in Hinsicht auf die Rezeption der Antike. Die anschließenden Beiträge befassen sich mit Trivial- und Kinderliteratur, Printmedien und Rundfunk, Internet, Design, Werbung, Tourismus, Lifestyle, Zeiteinteilung und Sprache.

Lengwiler Martin  
**Risikopolitik im Sozialstaat**  
***Die schweizerische Unfallversicherung 1870-1970***  
445 Seiten  
ISBN: 978-3-412-08606-0  
CHF 93.-/€ 54.90  
Böhlau Verlag GmbH & Cie, D-Köln

Sozialversicherungen haben den Umgang mit Risiken seit dem ausgehenden 19. Jahrhundert fundamental verändert. Am Beispiel der staatlichen Unfallversicherung der Schweiz wird dieser Wandel, eingebettet in den europäischen und transatlantischen Kontext, untersucht. Das Buch verfolgt die Entwicklung der Risikoforschung von der Planung der staatlichen Unfallversicherung vor dem Ersten Weltkrieg bis zu ihrer Konsolidierung nach 1945. Arbeitsmedizin, Arbeitspsychologie und Versicherungsmathematik spielten für die Organisation und Durchführung der Unfallversicherung eine Schlüsselrolle. Der Staat erlaubte diesen Disziplinen, ihre Risikokonzepte empirisch zu überprüfen und dadurch die Grundlagen für die moderne Risikoforschung zu bereiten. Beleuchtet wird auch der Aufstieg des Präventionsgedankens in der Industriearbeit nach 1945, der ein goldenes Zeitalter der sozialstaatlichen Risikoforschung einläutete. Insgesamt verweist die Studie auf das methodologisch noch kaum ausgeschöpfte Potential einer Verbindung von Sozial- und Wissenschaftsgeschichte.

Meier Müller Marietta  
**Zwang zur Ordnung**  
***Psychiatrie im Kanton Zürich, 1870–1970***

Gesellschaften schaffen Regeln und Ordnungen, erklären sie für verbindlich und setzen sie gegenüber ihren Mitgliedern notfalls mit Zwang durch. Die Psychiatrie ist auf Unordnungen des Selbst spezialisiert, die als Geistes-

348 Seiten  
ISBN: 978-3-0340-0785-6  
CHF 48.-/€ 32.-  
Chronos Verlag AG, Zürich

krankheiten diagnostiziert und mit ärztlicher Hilfe geheilt werden sollen. Ein wichtiges Mittel dazu stellte die psychiatrische Anstalt dar, die im Zentrum dieses Buches steht. Hier, in einem abgegrenzten Bereich am Rande der Gesellschaft, sollten «unvernünftige» Menschen, die mit sich und den sozialen Anforderungen nicht mehr zurechtkamen, therapiert werden, damit sie sich wieder in die gesellschaftliche Ordnung einfügen konnten.

Die Studie untersucht, welche Rolle die Psychiatrie bei der Herstellung und Reproduktion verschiedener Ordnungsdimensionen einnahm und wie Ordnung und Zwang zusammenhängen. Sie befasst sich zunächst auf theoretisch-methodischer Ebene mit dem Thema «Zwang». Dabei wird von der These ausgegangen, dass Zwang in der Psychiatrie auf die Interaktion zwischen PatientInnen, Institutionen und Gesellschaft zurückzuführen ist und sich nicht in mechanischen Zwangsmitteln wie Bettgurten, Zwangsjacken und Deckelbädern erschöpft. Die AutorInnen zeigen, welche Therapien und Eingriffe in der Zürcher Psychiatrie zwischen 1870 und 1970 angewandt wurden, welche PatientInnen davon betroffen waren und welche Motive und Ordnungsvorstellungen hinter diesen Massnahmen standen.

Am Beispiel der Entmündigung, der Sterilisation, der Arbeits- bzw. Beschäftigungstherapie und der Psychochirurgie wird danach untersucht, wie PatientInnen Ordnungszwängen unterworfen wurden, die sie im Idealfall befähigen sollten, sich wieder reibungslos in den Ordnungen der Gesellschaft zu bewegen. Dabei zeigt die Analyse von Diskurs und Praxis, wie Krankheitsdefinitionen, die Anstaltsordnung in psychiatrischen Institutionen und gesellschaftliche Normalisierungstendenzen ineinander griffen.

Mekacher Nina  
**Die vestalischen Jungfrauen in der römischen Kaiserzeit**  
272 Seiten  
ISBN: 978-3-89500-499-5  
€ 45.-  
Dr. Ludwig Reichert Verlag,  
D-Wiesbaden

In dieser Studie werden erstmals sämtliche Zeugnisse zur Geschichte der stadtrömischen Vestalinnen von der augusteischen Zeit bis zum Ende des dritten nachchristlichen Jahrhunderts zusammengestellt. Die reich bebilderte Untersuchung beruht auf der Auswertung aller relevanten literarischen Erwähnungen, inschriftlichen Quellen und bildlichen rechtlichen Grundlagen dieses Priestertums und die kultischen Pflichten der Vestalinnen werden systematisch aufgearbeitet, ihr Wohn- und Dienstort, der heilige Bezirk der Besta beim Forum Romanum wird eingehend vorgestellt, und nicht zuletzt werden die soziale Herkunft und die Einbindung der Priesterinnen in die römische Gesellschaft sowie die antiken Vorstellungen von ihrem Amt analysiert und damit ein wichtiger Beitrag zum Verständnis dieser Priesterschaft geleistet.

Mesmer Beatrix  
**Staatsbürgerinnen ohne Stimmrecht**  
**Die Politik der schweizerischen**  
**Frauenverbände 1914–1971**  
364 Seiten  
ISBN: 978-3-0340-0857-0  
CHF 58.-/€ 38.-  
Chronos Verlag AG, Zürich

Die Schweizerinnen gehörten bereits zu Beginn des 20. Jahrhunderts zu den am besten organisierten Frauen Europas. Trotzdem waren sie bei den letzten, die volle politische Rechte erhielten. Das ist keineswegs darauf zurückzuführen, dass die sogenannte alte Frauenbewegung sich zu wenig um die Gleichberechtigung bemühte. In dieser Untersuchung werden die Strategien aufgezeigt, die von den weiblichen Dachverbänden entwickelt wurden, um dieses Ziel zu erreichen. Während des Ersten Weltkriegs setzten sie auf Vorleistungen wie die freiwillige Nationale Frauenspende, die jedoch bei den ersten kantonalen Abstimmungen über das Frauenstimmrecht nach Kriegsende von den Männern nicht honoriert wurden. Auch der Versuch, durch die doppelte Qualifizierung der Mädchen für Beruf und Haushalt den Frauen zu mehr wirtschaftlichem Einfluss zu verhelfen, scheiterte in der Krise der Dreissigerjahre. Der Graben zwischen den konfessionell und ideologisch unterschiedlich ausgerichteten Organisationen vertiefte sich, die wertkonservative Familienpolitik und die Geistige Landesverteidigung blockierten bis über das Ende des Zweiten Weltkriegs hinaus die emanzipativen Strategien der fortschrittlichen Frauenverbände. Es blieb einzig der Weg, über die Einsitznahme in Expertenkommissionen

Einfluss auf die Gesetzgebung zu nehmen, der in einzelnen Fragen, wie beispielsweise der Staatsbürgerschaft der verheirateten Frau, zu kleinen Erfolgen führte. Erst die Rezeption der Menschenrechtsdeklaration verhalf dem Frauenstimmrecht auch in der Schweiz zum Durchbruch. Sämtliche Verbände fanden sich nun zu einer Arbeitsgemeinschaft zusammen und liessen sich auch durch den negativen Ausgang zahlreicher kantonalen und der ersten eidgenössischen Abstimmung nicht entmutigen. Es bedurfte freilich politischer Druckmittel und einer neuen Demonstrationskultur, bis 1971 eine wichtige Etappe in der Gleichstellung der Geschlechter erreicht war.

Nicollier-de Weck Béatrice  
**Correspondance de Théodore de**  
**Bèze, tome XXIX (1588)**  
**Recueillie par Hippolyte Aubert,**  
**publiée par Alain Dufour, Béatrice**  
**Nicollier et Hervé Genton**  
326 pages  
ISBN : 978-2-600-01168-6  
CHF 110.-  
Librairie Droz, Genève

Comme toujours, la Correspondance de Théodore de Bèze éclaire avant tout l'histoire de France et celle de l'Europe protestante, l'histoire de la théologie, et aussi le destin personnel du poète-réformateur. L'année 1588, pour le premier aspect, est celle du triomphe de la Ligue : la journée des Barricades (12 mai) les ligueurs réussissent à chasser le roi de Paris, et de plusieurs autres villes. Bèze assiste désolé à ces événements, conséquences de la défaite des reîtres de l'année précédente. Dans cette atmosphère apocalyptique, où Genève souffre tous les jours du blocus imposé par le duc de Savoie, deux nouvelles éclatent comme le soleil après l'orage : la mort des Guises, assassinés aux Etats généraux de Blois les 23 et 24 décembre, et de désastre de l'« Invincible Armada », qui sauva l'Angleterre élisabéthaine. Le roi d'Espagne s'en trouve paralysé, au point de l'empêcher de soutenir son gendre, le duc de Savoie, dans ses entreprises contre

la France et contre Genève. Ce volume contient également des vers écrits en l'honneur de la reine Elisabeth victorieuse, et des pages intéressantes sur la prédestination, et sur la juste place que la philosophie doit tenir dans la théologie. Enfin l'année 1588 a compté dans la vie de Bèze, ce fut celle de son veuvage et de son remariage.

Piller Gudrun  
**Private Körper**  
***Spuren des Leibes in Selbstzeugnissen des 18. Jahrhunderts***  
354 Seiten  
ISBN: 978-3-412-05806-7  
CHF 77.-/€ 44.90  
Böhlau Verlag GmbH & Cie, D-Köln

Im gesellschaftlichen Diskurs des 18. Jahrhunderts wurde der Körper verstärkt zum Thema, die Gesundheit avancierte sogar zum obersten Leitwert persönlichen Verhaltens. Das Buch verfolgt die Frage, wie in Selbstzeugnissen von Frauen und Männern auf den Körper, körperliche Ereignisse und Körperdiskurse Bezug genommen wurde. Autobiographien, Tagebücher, Hausbücher und Lebensläufe sind insofern von großer Bedeutung für die Körpergeschichte, als sich in ihnen «Erfahrungen» und «Diskurse» kreuzen. Für die vorliegende Studie wurden fünfzig, größtenteils unpublizierte Selbstzeugnisse untersucht. Hierbei konnten erstmals in größerem Umfang auch Texte von Frauen einbezogen werden. Das Buch fragt nach dem Verhältnis von Körper und Identität, der Rolle des Körpers in Beziehungen, der Erziehung des Körpers sowie dem Umgang mit dem kranken Körper. Damit leistet es einen Beitrag zur historischen Selbstzeugnisforschung, zur Körpergeschichte und darüber hinaus zur Erforschung der Aufklärung und der medikalen Kultur des 18. Jahrhunderts.

Rossfeld Roman  
**Schweizer Schokolade**  
***Industrielle Produktion und kulturelle Konstruktion eines nationalen Symbols 1860–1920***  
538 Seiten  
ISBN: 978-3-03919-048-5  
CHF 78.-/€ 52.80  
Hier + jetzt Verlag, Baden

Die Geschichte der Schokoladeindustrie in der Schweiz ist nicht nur ein spannendes Stück Industrie- und Unternehmensgeschichte. Seit mehr als 100 Jahren bildet diese Branche auch ein bedeutendes Element der nationalen Identität. Gemäss einer europaweiten Umfrage dachten 1997 fast 80 Prozent der Befragten, wenn sie das Wort Schweiz hörten, zuerst an das Klischee von einem «Land der Berge, Uhren und der Schokolade». Begonnen hat diese Erfolgsgeschichte erst im letzten Viertel des 19. Jahrhunderts, vergleichsweise spät. Die Schweizer Schokoladeindustrie erlebte aber zwischen 1880 und 1920 einen rasanten Aufstieg. Neben wichtigen Innovationen – wie der Erfindung der Milch- und Schmelzschokolade – war die Vermarktung der Produkte ein entscheidendes Element des Erfolgs. Das Buch von Roman Rossfeld zeigt anschaulich und detailreich diese Entwicklung auf und legt damit die Grundlagen für ein wichtiges Kapitel Schweizer Industriegeschichte.

Ruppel Sophie  
**Verbündete Rivalen**  
***Geschwisterbeziehungen im Hochadel des 17. Jahrhunderts***  
358 Seiten  
ISBN: 978-3-412-02106-1  
CHF 74.-/€ 42.90  
Böhlau Verlag GmbH & Cie, D-Köln

Rollenerwartungen und Verhaltensweisen von Geschwistern entstehen im Kontext ihres kulturellen Umfeldes. Während die Ethnologie dies seit Jahren untersucht, wurde die Frage nach Kennzeichen von Geschwisterschaft in der historischen Forschung bislang eher vernachlässigt. In dieser Hinsicht leistet die vorliegende Studie zu den Funktionen von Geschwisterbeziehungen an frühneuzeitlichen Höfen Europas Pionierarbeit.

Die Vielzahl der überlieferten Briefe adliger Geschwister des 17. Jahrhunderts erlaubt eine umfassende Analyse, durch die tradierte Vorstellungen von Familie ebenso ins Wanken geraten wie althergebrachte Erklärungsmodelle frühneuzeitlicher Politik. Von der historisch-anthropologischen und mikrohistorischen Betrachtung einzelner Beziehungen und Handlungsabläufe führt dabei der Weg immer wieder auf die Makroebenen frühneuzeitlicher Politik und höfischer Mentalitäten.

Rusconi Sandro (Ed.)  
Ceschi Raffaelo, Marcacci Marco,  
Mena Fabrizio  
**Stefano Franscini**  
**Epistolario**  
***Volume primo (1817-1857)***  
1438 pagine  
ISBN: 978-88-8281-223-2  
CHF 70.-  
Edizioni dello Stato del Cantone Ticino,  
Bellinzona

Stefano Franscini (1796-1857) ebbe una carriera politica intensa: fu consigliere di Stato, deputato alla Dieta, consigliere federale. Contivò interessi nell'ambito dell'economia e della statistica, del diritto, della pedagogia, della storia e della linguistica; manifestò una notevole passione pubblicistica e divulgativa. Questo ampio ventaglio di interessi e di attività lo condusse a relazioni epistolari estese.

Una prima edizione del suo epistolario fu pubblicata da Mario Jäggli nel 1937, e nel 1984 ne seguì una ristampa, aumentata di altre 77 lettere, curata dal figlio Augusto Jäggli.

Questa nuova edizione aggiunge più di 300 lettere a quelle pubblicate 60 anni fa e ne procura circa 200 di complementate inedite; oltre a riprodurre, rivedute e corrette sugli autografi, quelle già edite. I lettori potranno così identificare i molteplici interessi di Franscini, seguire la sua biografia politica e intima, penetrare una visione politica lucida e tendente al pessimismo, verificare l'acume dei giudizi, conoscere vicende familiari e personali segnate da angustie e delusioni, scoprire la genesi delle sue opere maggiori e i diversi progetti editoriali rimasti in sospeso. L'epistolario, arricchito da approfondite note di commento, consentirà pure di osservare da vicino alcune delle trasformazioni maggiori che marcarono la storia svizzera ed europea.

Schubert Paul  
**Philadelphie**  
***Un village égyptien en mutation entre le II<sup>e</sup> et le III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.***  
221 pages  
ISBN : 978-3-7965-2305-2  
CHF 78.-/€ 54.50  
Editions Schwabe SA, Bâle

L'objet de cet ouvrage est d'expliquer le processus de formation de vastes domaines agricoles attestés dans la documentation papyrologique au III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C. dans le nome arsinoïte (Moyenne Égypte). Ces domaines appartenaient à des familles de notables entretenant des liens étroits avec le chef-lieu du nome, mais aussi avec Alexandrie. Le fonctionnement de tels domaines est connu par l'existence d'un important lot de papyrus regroupé sous l'appellation d'archives d'Heroninos, du nom de

l'intendant qui gérait cet ensemble dans la partie sud-ouest du nome. Ces documents ne nous fournissent toutefois pas beaucoup de renseignements sur la manière dont les domaines agricoles se sont constitués. La présente étude repose sur la documentation disponible une ou deux générations plus tôt dans le village de Philadelphie, dans la partie nord-est du nome. Certains textes étaient publiés depuis longtemps, mais demandaient à être évalués à la lumière des nouvelles connaissances sur le fonctionnement de la société et de l'économie de cette région sous le Haut empire ; d'autres témoignages n'ont été publiés que récemment et complètent le tableau. Cette étude permet ainsi de décrire le processus de formation de grands domaines agricoles, en soulignant les rôles respectifs de diverses catégories de propriétaires : les notables privilégiés d'Alexandrie et des chefs-lieux du nome, les vétérans et leurs descendants, ou encore les villageois. Reposant sur l'interprétation des sources documentaires, elle s'adresse aussi bien aux historiens qu'aux philologues.

Schwinges Rainer Christoph (Hrsg.)

**Examen, Titel, Promotionen**  
***Akademisches und staatliches***  
***Qualifikationswesen vom 13. bis***  
***zum 21. Jahrhundert***

776 Seiten

ISBN: 978-3-7965-2155-3

CHF 128.-/€ 89.50

Schwabe AG Verlag, Basel

Wieso gibt es eigentlich Examina, Graduierungen, Promotionen, akademische und staatliche Titel und Berechtigungen? Nur wenige Themen der Historischen Bildungsforschung im allgemeinen sowie der Universitäts- und Wissenschaftsgeschichte im besonderen repräsentieren derzeit beides zugleich: zum einen eine hohe bildungspolitische Aktualität im sogenannten «Bologna-Prozess» mit der Einführung gestufter Studiengänge und zum anderen eine hohe wissenschaftliche Wünschbarkeit im Sinne eines echten Forschungsdesiderats.

Die Beiträge dieses Bandes nehmen die Herausforderung an, zeichnen die grossen Entwicklungslinien von 1200 bis 2000 nach und versuchen dabei über «Grundlagen und Differenzierungen» ebenso aufzuklären wie über «Legitimationen, Anforderungen und Herausforderungen», sowie über «Binnenwirkungen und Aussenwirkungen» des Promotionswesens in Universität und Gesellschaft.

Tissot Laurent/Mom Gijs

**Road History**  
***Planning, Building and Use***

208 pages

ISBN: 978-2-940235-16-2

CHF 42.-/€ 30.-

Editions Alphil, Neuchâtel

These essays constitute one of the first attempts to consider the history of highway development in Europe as opposed to the much-better researched history of roads in the United States. The authors adopt comparative methods and place special emphasis upon the politics of highway construction programs. In doing so, they highlight such pressing issues as the relationship between central control of large national construction programs on the one hand and the role of regional and local governance, especially municipal officials, on the other. The contributors also stress the importance of the road as an icon of modernity, adopted by engineering and planning experts to enhance their largely technocratic discourses and practices. Thus, interesting differences with the American story are exposed, including the role of tourism as an

argument underlying highway construction and the preference of road improvements (straightening, widening, repaving) over the construction of totally new roads.

To that end, internationally recognized road historians have combined their analytical energy with that of historians in both the United States and Europe to produce this collection of papers. The topics are wide-ranging; moreover, it is the first time that several of these contributors have been published in English.

Wiederkehr Stefan

**Die eurasische Bewegung**  
***Wissenschaft und Politik in der***  
***russischen Emigration der***  
***Zwischenkriegszeit und im***  
***postsowjetischen Russland***

398 Seiten

ISBN: 978-3-412-33905-0

CHF 82.50/€ 49.90

Böhlau Verlag GmbH & Cie, D-Köln

Seit der Transformationskrise des ausgehenden 20. Jahrhunderts erlebt die Ideologie des «Eurasismus» (ievrazijstvo/i) in Russland eine unerwartete Renaissance. Die Vertreter der eurasischen Bewegung behaupten, Russland stelle aufgrund geographischer, kultureller, historischer und sprachlicher Kriterien einen eigenständigen dritten Kontinent zwischen Europa und Asien dar. Aus der angeblichen Existenz «Eurasiens» in diesem Sinne leiten sie eine pseudowissenschaftliche Begründung dafür ab, dass in Russland auch in Zukunft weder Demokratie noch Marktwirtschaft herrschen könnten. Statt dessen propagieren sie einen «dritten Weg» zwischen Kapitalismus und Sozialismus mit stark planwirtschaftlichen Zügen und einem autoritären politischen System. Das Buch behandelt die Bewegung von ihren Anfängen im Kreise prominenter Wissenschaftler des antibolschewistischen Exils der 1920er Jahre bis hin zu ihrer Auffächerung in verschiedene Richtungen im heutigen Russland. Dabei wird gezeigt, dass der Antiokzidentalismus der Eurasier eine Variante der aufklärungskritischen und antimodernistischen Strömungen darstellt, die seit der Romantik mit konjunkturellen Schwankungen in ganz Europa verbreitet sind.

#### 4. Archäologie, Ethnologie und Kunstwissenschaften Archéologie, ethnologie et étude de l'art

Berthod Marc-Antoine

##### **Doutes, croyances et divination**

432 pages

ISBN : 978-2-940146-71-0

CHF 45.-/€ 30.-

Editions Antipodes, Lausanne

Les pratiques divinatoires occupent une place importante au sein des nouvelles formes de religiosité qui s'expriment actuellement en Europe occidentale. Elles guident la quête du bien-être et servent à reconfigurer des aspirations individuelles, centrées sur la nécessité d'un épanouissement professionnel, affectif, relationnel ou spirituel. Ces reconfigurations sont conduites par des femmes et, plus rarement, des hommes qui se réfèrent à des modèles ésotériques, hétéroclites et syncrétiques, en mobilisant de multiples supports : tarot de Marseille, pendule de radiesthésie, visions, guidance spirituelle ou écriture médiumnique. Ces personnes relisent leurs propres expériences de vie - maladie, échec conjugal, deuil - en terme d'initiation, avant de pouvoir interpréter celles d'autrui. Quand elles se reconnaissent sous le terme de « voyant », elles se mettent à produire un discours lucratif à caractère divinatoire, souvent contestataire et marginalisé.

Pour comprendre comment il devient possible d'oser exprimer ses intuitions contre rémunération, cette étude anthropologique retrace six itinéraires de devins en les inscrivant dans leur contexte social et historique. Tout en dévoilant ce qui fonde l'inspiration des voyants, elle montre comment ces derniers surmontent leurs incertitudes, gèrent leurs doutes et s'affirment dans leur rôle. Elle décrit les caractéristiques d'une parole divinatoire qui véhicule une critique de notre représentation du soi et de notre rapport au monde ; décroïssonne les catégories de surnaturel, de transcendance ou de sacré ; exploite l'indétermination des termes, signes ou symboles pour stimuler et aménager les horizons de pensée des différents interlocuteurs jusqu'à induire un sentiment de communion et de coïncidence. Dans cette perspective, la croyance en la divination n'apparaît plus comme un a priori extrait de sa dynamique sociale, a priori qui fonde le clivage traditionnel entre « pensée magique » et « pensée rationnelle » ; elle est assimilée à un processus, plus ou moins intense, plus ou moins réussi, car voyants et consultants d'une séance de divination sont progressivement et momentanément amenés à croire à ce qu'ils disent.

Blandin Béatrice

##### **Eretria XVII**

##### ***Les pratiques funéraires d'époque géométrique à Érétie***

176 pages de textes

vol. 2 : 200 pages de catalogue

ISBN : 2-88474-406-1

A Eretria, les fouilles ont mis au jour de nombreux vestiges d'époque géométrique (900-700 av. J.-C.) issus de contextes variés, habitats, zones artisanales, espaces culturels et sépultures. Il est ainsi possible d'étudier la formation de la cité sous plusieurs angles de recherche, parmi lesquels l'étude des pratiques funéraires.

CHF 120.-/€ 80.-  
Infolio Editions, Gollion

Bruderer Iris

**Das neue Sehen**

**Carola Giedion-Welcker  
und die Sprache der Moderne**

464 Seiten, ca. 90 s/w-Abb.

ISBN: 978-3-7165-1450-4

CHF 58.-/€ 39.-

Benteli Verlag AG, Sulgen

Carola Giedion-Welcker (1893–1979) gilt als eine der wichtigsten Kunsthistorikerinnen des 20. Jahrhunderts und hat die Kunstwissenschaft entscheidend geprägt. Erstmals wird diese zentrale Figur des Schweizer Kulturlebens mit einer umfassenden Publikation gewürdigt. Carola Giedion-Welcker gelang es, für die abstrakte Plastik, das abstrakte Bild, eine analoge und adäquate Sprachform zu finden. Ihre Publikationen über Apollinaire, Arp, Brancusi, Gaudí, Klee waren wegweisend. Mit ihrem Ehemann, dem Architekturhistoriker Sigfried Giedion, führte sie in Zürich ein offenes Haus, das bald zu einem Treffpunkt der geistigen und künstlerischen Elite ihrer Zeit wurde. Als sich in den 1930er Jahren die politische Situation in Europa zuspitzte, wurde ihr Haus zum inneren und äusseren Rettungsanker für viele Künstler – darunter zum Beispiel James Joyce. Ihr reichhaltiger Briefwechsel mit Hans Arp, Heinrich Wölfflin, Wilhelm Worringer, James Joyce, Kurt Schwitters, Max Ernst und vielen weiteren Künstlern bot die Basis für dieses Buchprojekt.

Christen Gabriela

**Ferdinand Hodler - Unendlichkeit  
und Tod**

280 Seiten mit 26 Farb- und

100 s/w-Abbildungen

ISBN: 978-3-496-01377-8

CHF 61.-/€ 39.-

Dietrich Reimer Verlag GmbH, D-Berlin

Ferdinand Hodler war um 1900 einer der berühmtesten Maler Europas. Höhepunkt seines Schaffens war für ihn der Auftrag, ein großes Wandgemälde für das Kunsthaus Zürich zu realisieren. Gabriela Christen untersucht erstmals die Entstehungsgeschichte und verdeutlicht wie modern das Frauenbild des Künstlers erscheint.

In dem monumentalen Wandgemälde *Blick in die Unendlichkeit*, das zwischen 1910 und 1917 entstand und dem geplanten, aber nicht ausgeführten *Floraison*, konzentriert sich das Schaffen des Malers Ferdinand Hodlers. Hier verbildlichte er seine Theorie des «Parallelismus» und schuf überraschend neue Frauenbilder.

In unzähligen Skizzen, Zeichnungen und mehreren Fassungen in Öl tastete er sich an sein Thema heran, das zunächst eine Hymne auf die Natur und das Leben sein sollte, dargestellt durch Frauen in langen Gewändern auf einer Blumenwiese. Unter dem Eindruck des Todes seiner Geliebten Valentine Godé-Darel veränderte Hodler seine Komposition: Aus der pantheistischen Naturdarstellung wurde eine Ode an den Tod, symbolisiert durch den Blick der fünf Frauen in die Unendlichkeit.

Hodlers Figurenbilder entstanden neben klassischen Modellstudien aus der Verarbeitung von Posen des modernen Bewegungstanzes und aus der Tradition der Lebenden Bilder. Die Frauen mit ihren sparsamen Gesten und der einfachen Drehbewegung der Körper symbolisieren gleichzeitig die Schönheit des Lebens und das Wissen um den Tod.

Giese-Vögeli Francine  
**Das islamische Rippengewölbe**  
*Ursprung - Form - Verbreitung*  
172 Seiten m. 82 Abb.  
ISBN: 978-3-7861-2550-1  
CHF 61.-/€ 39.-  
Gebr. Mann Verlag, D-Berlin

Woher kommen islamische Rippengewölbe, die so unverhofft und anscheinend ohne direkte Vorläufer im kalifalen Córdoba auftauchen und denen im islamischen Westen eine große Zukunft beschert sein sollte? Erstmals wird der Cordobeser Wölbtypus in einem Überblick präsentiert und den verwandten ostislamischen Rippengewölben gegenübergestellt.

Die um 965 entstandenen Gewölbe der Großen Moschee von Córdoba mit ihren an Sterne erinnernden Rippensystemen beeindruckten bereits früh Reisende und Forschende gleichermaßen. Woher kommen diese islamischen Rippengewölbe, die so unverhofft und anscheinend ohne direkte Vorläufer im kalifalen Córdoba auftauchen und denen im islamischen Westen eine solch große Zukunft beschert sein sollte? Erstmals wird der Cordobeser Wölbtypus in einem umfassenden Überblick präsentiert und den verwandten ostislamischen Rippengewölben gegenübergestellt. Ausgehend von der Isfahaner Freitagsmoschee werden Aufbau und formale Besonderheiten der von Persien bis Samarkand reichenden ostislamischen Vertreter einer ausführlichen Analyse unterzogen. Die Berücksichtigung des sassanidischen, armenischen und byzantinischen Wölbbaus sowie Querverweise zum gotischen Kreuzrippengewölbe erbringen neue Erkenntnisse zu Ursprung, Form und Verbreitung des islamischen Rippengewölbes.

Gutscher Charlotte, Villiger Verena  
**Im Zeichen der Nelke**  
*Der Hochaltar der Franziskanerkirche in Freiburg i. Ü.*  
280 Seiten, 11 farbige und  
197 s/w-Abbildungen  
ISBN: 3-7165-1139-0  
CHF 98.-  
Benteli Verlag AG, Sulgen

In den letzten Jahren des 15. und zu Beginn des 16. Jahrhunderts entstanden auf dem Gebiet der damaligen Schweiz eine Reihe von Altartafeln und Wandmalereien, die mit Nelkenblüten gezeichnet sind. Ihr Hauptwerk ist der Hochaltar in der Franziskanerkirche in Freiburg i. Ü., der 1479/80 im wesentlichen von einer Basler Werkstatt für das Kloster geschaffen wurde und sich durch seine Ikonographie in die franziskanische Tradition einfügt. Moderne naturwissenschaftliche Erkenntnisse ermöglichen es heute, hinsichtlich der Entstehung des Retabels neue Schlüsse zu ziehen.

Hinrichsen Hans-Joachim  
**Arcangelo Corelli**  
*Historisch-kritische Gesamtausgabe*  
211 Seiten mit 11 Faksimile-Abb.  
und einem kritischen Bericht  
ISBN: 978-3-89007-158-9  
€ 126.-  
Laaber-Verlag, D-Laaber

Die Historisch-kritische Gesamtausgabe der musikalischen Werke Arcangelo Corellis verdankt ihre Entstehung der Initiative Leo Schrades, der das Projekt als Forschungsunternehmen des Musikwissenschaftlichen Instituts der Universität Basel, welchem er von 1958 bis 1964 als Ordinarius vorstand, in die Wege leitete. Seinen Plänen gemäß werden hier erstmals sämtliche Kompositionen Corellis im Originaltext zugänglich gemacht.

Hulfeld Stefan  
**Theatergeschichtsschreibung als kulturelle Praxis**  
*Wie Wissen über Theater entsteht*

Nicht erst seit es Theaterwissenschaft als Universitätsdisziplin gibt, reflektieren Intellektuelle die ethische und ästhetische Verfasstheit der Kultur anhand von Theater. Ob dabei nun Bühnenarchitektur, Dramenliteratur oder

442 Seiten  
ISBN: 978-3-0340-0848-8  
CHF 68.-/€ 42.80  
Chronos Verlag, Zürich

tatsächlich szenische Vorgänge thematisiert wurden, Theater interessierte gerade in seiner Zweigestalt, die gesellschaftliche Fragen zu künstlerischen macht und umgekehrt.

Die vorliegende Studie untersucht, wie und zu welchen Zwecken Wissen über Theater gesammelt, organisiert und eingesetzt wurde, wie die Textsorte Theatergeschichte entstand, die das Selbstverständnis der universitären Theaterwissenschaft bei deren Herausbildung prägte. Zuerst werden Reiseberichte, Poetiken und Antitheaterschriften des 16. und 17. Jahrhunderts als Entwicklungsfelder theaterhistorischen Denkens beschrieben. Dann wird als Schlüsselfigur des Theaterdiskurses im 18. Jahrhundert der Schauspieler und Theaterdirektor Luigi Riccoboni problematisiert, der mit seinen breit rezipierten «Réflexions historiques et critiques sur les différents théâtres de l'Europe» zur kulturvergleichenden Leistungsschau ansetzte. Von der in diesem Kontext entwickelten Reformtheaterhistoriographie, die ein die Gesellschaft verbesserndes Idealtheater zum Fluchtpunkt ihrer Fortschrittsgeschichte machte, fällt der Blick schliesslich auf ausgewählte Versuche, im 20. Jahrhundert Theatergeschichtsschreibung wissenschaftlich zu fundieren. Die genetische Methode des Historismus rückt dabei ebenso ins Zentrum des Interesses wie die durch ihre Komplexität immer noch in Entwicklung begriffenen kulturgeschichtlichen Ansätze von Ludovico Zorzi («Theater und Stadt») und Rudolf Münz («Theatralität»). Erstmals liegt mit diesem Buch eine Geschichte der Theaterhistoriographie vor. Sie verortet Theaterwissenschaft als historische Disziplin neu.

Kaenel, Philippe, Reichardt, Rolf (Hg.)  
**Interkulturelle Kommunikation in der europäischen Druckgraphik im 18. und 19. Jahrhundert / The European print and cultural transfer in the 18<sup>th</sup> and 19<sup>th</sup> centuries / Gravure et communication interculturelle en Europe aux 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles**

849 Seiten mit 238 Abb.  
ISBN: 978-3-487-13001-9  
€ 62.-  
Georg Olms Verlag, D-Hildesheim

Der systematisch angelegte Band erschließt eine internationale Bildkultur unterhalb der «Hochkunst», die bisher bei Fach- und Kunsthistorikern wenig Beachtung gefunden hat. Von Portrait- und Modestichen über politische Allegorien und Karikaturen bis hin zu geographischen Karten und populären Bilderbögen werden praktisch alle druckgraphischen Bildgattungen der «Schwellenzeit» (Reinhart Koselleck) exemplarisch auf ihre eigenen Produktions- und Rezeptionsbedingungen, ihre Erinnerungspotentiale und ihre europäische Vernetzung untersucht. Zu einer im Entstehen begriffenen interdisziplinären Historischen Bildwissenschaft leistet der Band einen grundlegenden Beitrag.

Khan Sarah  
**Diversa Diversis  
Mittelalterliche Standespredigten und ihre Visualisierung**  
490 Seiten mit 22 s/w-Abb. und  
55 s/w-Abb. auf 32 Tafeln  
ISBN: 978-3-412-27905-9

Waren die Bilder des späten Mittelalters für Laien lesbar und wenn ja, in welcher Form? Diese Fragen werden in den letzten Jahren in der Kunstwissenschaft immer häufiger diskutiert. Die Autorin wirft anhand eines mnemotechnischen Traktats, der Bestandteil des Codex Vindobonensis 5393 ist, neues Licht auf die kontrovers geführte Debatte. Ausgehend von entstehungs- und überlieferungsgeschichtlichen Fragestellungen führt sie an die

CHF 118.-/€ 69.90  
Böhlaus Verlag GmbH & Cie, D-Köln

Genese der Predigtgattung der «artes praedicandi» ebenso heran wie an die theoretischen Gesellschaftsmodelle des Mittelalters, an die Bedeutung der Mnemotechnik für die Rezeption von Bildern und an die Formen der mittelalterlichen Exegese. Durch die Zusammenführung dieser Bereiche leistet die Untersuchung mehr als eine Studie zur mittelalterlichen Ikonographie/Ikonologie. Sie liefert auch einen Beitrag zur Rezeptions-, Sozial- und Kulturgeschichte, indem sie verdeutlicht, auf welche Weise die Bilder des späten Mittelalters für verschiedene gesellschaftliche Gruppen lesbar werden konnten und für diese differenzierte Handlungsanweisungen enthielten.

Kümin Beatrice  
**Expedition Brasilien**  
***Von der Forschungszeichnung zur ethnografischen Fotografie***  
160 Seiten  
ISBN: 978-3-7165-1489-4  
CHF 68.-  
Benteli Verlags AG, Sulgen

Was haben Bleistift und Kamera gemeinsam? Nicht viel, möchte man meinen. Sehr viel, sagt die Ethnologin und Kunsthistorikerin Beatrice Kümin. Sie untersucht, wie es von der Forschungszeichnung zur ethnografischen Fotografie gekommen ist und wie erstere letztere beeinflusst hat. Brasilien war noch zu Beginn des 19. Jahrhunderts ein geheimnisvolles Land. Obwohl von der Kolonialmacht Portugal streng abgeriegelt, zog es trotzdem immer wieder Forschungsreisende an. Vor allem Deutsche begaben sich auf Exkursion nach Brasilien. Auf ihren Reisen wurden sie von Kunstmalern begleitet, die für die bildliche Dokumentation verantwortlich waren. Nach der Erfindung der Fotografie 1839 begann die Fotokamera den Zeichenstift als Instrument der Visualisierung abzulösen. Sie kam dem Anspruch der dokumentarischen Genauigkeit entgegen. Wertvolles bisher noch unerschlossenes Bild- und Fotomaterial hat Kümin aus Museumsarchiven Europas und Brasiliens für diese Publikation zusammengetragen.

Lafontant Vallotton Chantal  
**Entre le musée et le marché**  
***Heinrich Angst : collectionneur, marchand et premier directeur du Musée national suisse***  
16 p. + 368 p. (384 p.)  
ISBN : 978-3-03911-453-5  
CHF 58.-  
Editions Peter Lang SA, Berne

Qui était le premier directeur du Musée national suisse ? Un collectionneur chevronné, un généreux donateur, un marchand d'art ancien ou un spéculateur ? Cet ouvrage éclaire le parcours d'Heinrich Angst (1847-1922) depuis ses premiers pas dans le commerce de la soie jusqu'à son accession au rang d'expert reconnu internationalement. Angst est l'interlocuteur privilégié de maisons de ventes aux enchères, de marchands d'antiquités et de responsables de grands musées étrangers au nombre desquels figurent le British Museum, les Musées de Berlin et le Metropolitan Museum of Art de New York. Au-delà de la seule biographie, cette étude analyse les relations d'étroite interdépendance qu'entretiennent le musée et le marché. Elle examine aussi la forte concurrence que se livrent les institutions muséales, les principes généraux qui guident la politique d'acquisition et l'aménagement des salles d'exposition du Musée national suisse. Il en résulte une vision nouvelle et élargie du paysage muséal suisse et européen à la charnière des XIXe et XXe siècles. Chantal Lafontant Vallotton est née en 1963 à Lausanne. Historienne de formation, docteure en histoire de l'art, elle

s'est spécialisée dans l'étude des musées, des collections et du marché des antiquités en Suisse. Elle est conservatrice du département historique au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel.

Parvu Ileana

**La peinture en visite**

***Les constructions cubistes de***

***Picasso***

262 pages

ISBN : 978-3-03910-660-8

CHF 49.-

Editions Peter Lang SA, Berne

Durant l'année 1914, Picasso a exécuté une quinzaine d'objets à partir de matériaux courants réemployés. Ces œuvres, dont la plupart ne sont, du vivant de l'artiste, pas sorties de son atelier, constituent une sorte de laboratoire secret où Picasso pense la peinture au moyen de la troisième dimension. Si leur histoire, la place incertaine qu'elles occupent à l'intérieur de l'ancien système des Beaux-Arts et la pratique d'une mise à l'épreuve des données de la représentation peuvent expliquer le peu d'attention qu'on leur a généralement porté, cette étude entend les acheminer vers une plus grande visibilité. Elle procède par des descriptions qui sillonnent l'objet afin de dégager sa portée théorique. Cette exploration des œuvres s'accompagne d'une lecture rapprochée et renouvelée des écrits d'Adolf Hildebrand, Daniel-Henry Kahnweiler et Carl Einstein, ainsi que des textes des artistes minimalistes Donald Judd et Robert Morris.

Pfister Alessandra,

Angelini Piervaleriano

**Gli architetti Gilardi a Mosca**

***La raccolta dei disegni conservati in Ticino***

248 pagine

ISBN: 88-87624-30-5

CHF 90.-/€ 60.-

Mendrisio Academy Press, Mendrisio

Il volume presenta il catalogo ragionato e illustrato della raccolta dei disegni degli architetti Gilardi conservati in Ticino. I Gilardi furono architetti di origine ticinese attivi in Russia nella prima metà dell'Ottocento; in particolare Domenico (1785-1845) fu impegnato, con contributi di grande rilievo e tuttora esistenti, nella ricostruzione di Mosca seguita all'incendio del 1812.

Accompagnano il catalogo, e lo precedono come introduzione e approfondimento generale, due saggi: di Piervaleriano Angelini, sull'architettura neoclassica tra Mosca e San Pietroburgo, e di Alessandra Pfister, sulla vicenda umana e la fortuna critica dei Gilardi.

Rentsch Ivana

**Anklänge an die Avantgarde**

***Bohuslav Martinus Opern der Zwischenkriegszeit***

289 Seiten, 3 s/w-Abb., 3 s/w-Tab.

63 Notenbeisp.

ISBN: 978-3-515-08960-9

CHF 88.40/€ 52.-

Franz Steiner Verlag GmbH,  
D-Stuttgart

Die Opern, die Bohuslav Martinu in den 1920er und 30er Jahren schuf, waren durch das vermeintliche Paradoxon eines avantgardistischen «Klassizismus» geprägt. Aus der Überzeugung heraus, dass jede Zeit ihrer eigenen Ton-sprache bedürfe, verweigerte sich der Komponist historischen Modellen und verfolgte die Abkehr vom Musikdrama durch die Arbeit mit Textbüchern, die ausnahmslos der damaligen Theateravantgarde entsprangen. Die Geisteshaltung der betreffenden Vorlagen erfüllte in idealer Weise Martinus Ziel einer «Entdramatisierung und Desentimentalisierung der Bühne» – und damit die ins Musiktheater übersetzte Forderung nach objektivem Ausdruck anstelle jenes gefühlsorientierten «Subjektivismus», der seit dem Ersten Weltkrieg suspekt geworden war.

Am Beispiel der in Paris entstandenen Opern *Les trois souhaits* ou *Les vicissitudes de la vie*, *Hry o Marii* (Marienspiele) und *Juliette*. *Snár* (*Juliette*. Das Traumbuch) wird

Richner Barbara  
**Im Tod sind alle gleich**  
***Die Bestattung nichtchristlicher***  
***Menschen in der Schweiz***  
186 Seiten  
ISBN: 978-3-0340-0790-0  
CHF 38.-/€ 24.80  
Chronos-Verlag AG, Zürich

dargelegt, wie sich Dadaismus, Poetismus und Surrealismus mit Zeitoper, Mysterienspiel und lyrischem Singspiel zu Martinus «klassizistischem» Musiktheater der Zwischenkriegszeit verbinden.

Seit den 1990er Jahren verstärkt sich in der Schweiz die Aufmerksamkeit für religiöse Forderungen nichtchristlicher Minderheiten insbesondere durch Anliegen, welche muslimische Gläubige an Behörden und Öffentlichkeit formulieren. Vorstösse dieser Art lösen immer wieder heftige Diskussionen darüber aus, welchen Platz Religion innerhalb der Gesellschaft einnehmen soll, und mehr noch darüber, wie das Zusammenleben in einer «multikulturellen» Gesellschaft ausgestaltet werden soll. Dabei geht es um politisch-normative Grundlagen im Umgang mit gesellschaftlicher Vielfalt. Diese letzteren, dominierenden Debatten drehen sich um den Begriff Integration, sind stark politisiert und werden in der Öffentlichkeit – nicht zuletzt wegen ihrer Thematisierung von Konflikten – breit wahrgenommen. Insbesondere religiös definierte gesellschaftliche Vielfalt stellt aktuell ein ganz zentrales politisches Thema dar. Gleichzeitig hat sich aber gerade die Politisierung der Debatten um religiöse Anliegen wiederholt erschwerend auf den Umgang mit religiöser Vielfalt ausgewirkt.

Die vorliegende Studie lenkt den Fokus von der vorherrschenden konfliktorientierten Betrachtungsweise ab und verfolgt einen lebensweltlichen Zugang zur religiösen Vielfalt in der Schweiz. Zum einen untersucht sie vergleichend das Bestattungswesen in Basel, Bern und Zürich und beobachtet, wie Beamte, Vermittlungspersonen sowie Angehörige jüdischer, muslimischer und hinduistischer Religionsgemeinschaften im konkreten Fall mit religiösen Anliegen umgehen. Zum anderen gewinnt sie durch den Einbezug der jüdischen Gemeinschaften eine historische Perspektive. In diesem Sinne ist die Studie als prozessorientierte Ethnographie zu verstehen, die bisher eher unbeachtete Aspekte aufzeigt, welche das Zusammenleben in pluralen Gesellschaften charakterisieren. Sie weist nicht nur interessante Entwicklungen im Umgang mit kulturell-religiösen Anliegen in der Schweiz nach, sondern ermöglicht auch, diese Entwicklungen zu kontextualisieren und damit den Ursachen für Veränderungen nachzugehen.

Schurr Marc Carel  
**Gotische Architektur im mittleren**  
**Europa 1220–1340**  
396 Seiten  
ISBN: 978-3-422-06661-8  
CHF 139.-/€ 88.-  
Deutscher Kunstverlag, D-Berlin

Stets haben die Überblicksdarstellungen zur gotischen Baukunst in Deutschland darunter gelitten, dass die Auswahl und die Analyse der Monumente primär unter nationalen Gesichtspunkten erfolgte.

Die vorliegende Studie hat erstmals konsequent diese Blickrichtung vermieden. Statt dessen wurden die angrenzenden Länder und Regionen, insbesondere der Osten Frankreichs, stärker berücksichtigt als üblich.

Das Ziel war eine Gesamtdarstellung der Entwicklung der Baukunst des 13. und frühen 14. Jahrhunderts in den

Sennhauser Hans Rudolf (Hrsg.)  
**Müstair Kloster St. Johann**  
**Naturwissenschaftliche und**  
**technische Beiträge**  
338 Seiten, zahlreiche Abbildungen und  
Tabellen, z.T. farbig  
CHF 78.-/€ 53.-  
ISBN: 978-3-7281-3116-4  
Vdf Hochschulverlag AG an der ETH  
Zürich

Spiegel Simon  
**Die Konstitution des Wunderbaren**  
**Zu einer Poetik des Science-Fiction-**  
**Films**  
396 Seiten  
ISBN: 978-3-89472-516-7  
€ 24,90  
Schüren Verlag GmbH, D-Marburg

Tröhler Margrit  
**Offene Welten ohne Helden**  
**Plurale Figurenkonstellationen**  
**im Film**  
576 Seiten  
ISBN: 978-3-89472-515-0  
€ 34.-  
Schüren Verlag GmbH, D-Marburg

Kerngebieten des alten Reiches. Dazu wurden über siebzig Schlüsselbauten ausgewählt und neuen bauarchäologischen Untersuchungen unterzogen. Die auf diese Weise gewonnenen Erkenntnisse erlauben es, eine völlig neue Sichtweise auf die stilistische Entfaltung der gotischen Baukunst im deutschen Sprachraum zu entwickeln und die Fragen nach den dahinter sich verbergenden Motivationen neu zu stellen.

Ziel der archäologischen Untersuchung des gesamten Klosterkomplexes ist die Klärung der Baugeschichte, die Einbettung in die historischen, durch geographische Strukturen gegebenen Handelswege Vorbereitung der Restaurierung.

Dieser Band beinhaltet Beiträge zur Geologie des Münsterlandes, zu dessen Biologie vom Quartär bis zum Mittelalter, anthropologische und kulturgeschichtliche Betrachtungen sowie Befunde aus computerunterstützten Arbeiten in den Bereichen Vermessung, (Re-)Konstruktion und Architektur. Beiträge zur Lichtwirkung in karolingischen Kirchen sowie zu frühmittelalterlichen Fenstergläsern u.a. aus St. Johann runden die Betrachtung ab.

Seit Jahren gehört die Science Fiction (SF) zu den populärsten und kommerziell erfolgreichsten Filmgenres überhaupt. Dennoch herrschte bislang ein Mangel an fundierten Untersuchungen zum Genre als Ganzem. Die Konstitution des Wunderbaren ist als Grundlagenwerk angelegt, das die SF primär aus formaler und erzählerischer Sicht analysiert. Anhand von rund 300 Beispielen wird die SF zuerst von anderen «nicht-realistischen» Formen wie Phantastik, Märchen und Utopie unterschieden und ihre historische Entwicklung nachgezeichnet – ausgehend von der Gothic Novel des 18. Jahrhunderts über die Pulp-Hefte der 1920er Jahre bis zum modernen SF-Kino. Übergreifendes Thema der anschließenden formalen und inhaltlichen Analysen ist der grundlegende Widerspruch, der das Genre prägt und seine Entwicklung antreibt: Die SF spielt einerseits in offensichtlich unmöglichen Welten, ist aber gleichzeitig immer darum bemüht, diese als plausibel erscheinen zu lassen.

Filme ohne einzelne Hauptfiguren sind in den 1990er Jahren zu einem transkulturellen Phänomen geworden. In Ensemble- und Mosaikkonstellationen entwerfen sie Welten ohne eigentliche Helden, erproben neue expressive Ausdrucksformen und (schwach) narrative Dynamiken. Durch ihre Ikonografien des Alltags und ihren fast ethnografischen Blick auf das Geflecht der Begegnungen entwickeln sie polyphone Möglichkeiten des azentrischen Erzählens. Zugleich verschieben sie die Grenzen zwischen Fiktion und Chronik – und erlauben so auch eine Konfrontation mit dem kulturellen Anderen.

Die Studie stellt die pluralen Figurenkonstellationen in eine facettenreiche Tradition, die bis zum Querschnittfilm der 1920er Jahre zurückreicht. Sie thematisiert ihre Auswirkungen auf Körperbilder, Schauspiel und Subjektkonzeption, Montage und Zuschaueraktivität und verankert sie in verschiedenen Kultur- und Theoriekontexten. Offene Welten ohne Helden versteht sich als Beitrag zur Erneuerung der Filmnarratologie.

Vigano Marinò

**«Petrus Morettinus, tribunus militum»**

***Un ingegnere militare della val  
Maggia al servizio estero Pietro  
Morettini (1660-1737)***

552 pagine

ISBN: 8877134186

CHF 75.-/€ 50.-

Edizioni Casagrande s.a., Bellinzona

Il volume presenta la vite e l'attività dell'ingegnere militare Pietro Morettini (Cementino 1660 – Locarno 1737), nei suoi cinque periodi: lavori in Franca Contea e Alsazia (1677-95); fortificazioni nei Paesi Bassi (1696-1702); opere idrauliche nel baliaggio di Locarno e galleria dell'«Urnerloch» (1703-08); fortificazioni nei Cantoni sovrani (1708-17); attività nella repubblica di Genova e in Corsica (1717-37). Di Morettini vengono descritti: nascita, famiglia, emigrazione, esecuzione di progetti, rimpatrio, cantatti per un impiego negli stati della penisola italiana, pretese di ammissione al comune «Borghese» di Locarno. E la fortuna che l'ingegnere si costruisce con tenacia e volontà, sino a diventare uno stimato, potente, ricco possidente.

## 5. Sprach- und Literaturwissenschaften

### Linguistique et littératures

Antonsen Jan Erik

#### **Poetik des Unmöglichen**

#### ***Narratologische Untersuchungen zu Phantastik, Märchen und mythischer Erzählung***

416 Seiten

ISBN: 978-3-89785-116-0

CHF 110.-/€ 64.-

Mentis Verlag GmbH, D-Paderborn

Ausgangspunkt der Studie ist die Darstellung des Unmöglichen als ein Problem des Erzählens: Wunder und andere unmögliche Ereignisse müssen stets, weil sie sich nicht von selbst verstehen, durch narrative Strategien plausibilisiert werden. Weil das Unmögliche nicht auf Außer-sprachliches zurückgeführt werden kann, hat es seinen angestammten Ort immer nur innerhalb des Textes; es stellt den exemplarischen Fall des Fiktiven dar und erhält so eine poetologische Relevanz für die im Erzählakt entworfene erzählte Welt. Ausgehend von dieser Beobachtung nimmt die Studie die erzählerischen Strategien der Darstellung und Plausibilisierung unmöglicher Ereignisse in verschiedenen Erzählgenres in den Blick. Das Hauptaugenmerk gilt dabei dem Genre der Phantastik, in dem das unmögliche Ereignis das konstitutive Inhaltselement bildet. In Abgrenzung zu Strategien des narrativen Umgangs mit unmöglichen Ereignissen, wie sie das Märchen und die mythische Erzählung der Antike in Gebrauch genommen haben, unternimmt die Studie schließlich eine erzähltheoretisch hergeleitete Bestimmung des Phantasmas als Grundlage einer Definition des Phantastischen. Dabei wird zugleich gezeigt, dass sich eine solche narratologische Bestimmung durch die Bezugnahme auf erzählerische Konzeptionen in historisch früheren Erzählgenres wie dem Schäferroman und dem Schauerroman literatur- und geistesgeschichtlich fundieren lässt.

Bendel Sylvia

#### **Sprachliche Individualität in der Institution**

#### ***Telefongespräche in der Bank und ihre individuelle Gestaltung***

483 Seiten

ISBN: 978-3-7720-8213-9

CHF 117.-

Francke Narr Attempto Verlag,  
D-Tübingen

Die vorliegende Habilitationsschrift geht der Frage nach, wie sprachliche Individualität in Institutionen erfasst und erklärt werden kann. Die Arbeit stützt sich auf ein Korpus von 430 Telefongesprächen aus einer Bank. Zuerst werden die institutionsspezifischen, überindividuellen Gesprächsmuster herausgearbeitet. Darauf baut die Analyse der individuellen Unterschiede im Gesprächsverhalten der Call Agents und Bankkunden auf. Individualität wird auf der stilistischen Ebene als Variation institutioneller Muster und auf der rhetorischen Ebene als individuelle Form der Positionierung und Gesprächssteuerung konzeptualisiert und empirisch untersucht. Der zentrale Teil der Arbeit besteht in der Erarbeitung eines Modells, mit welchem das sprachliche Verhalten eines Individuums vollständig erfasst werden kann. Dieses Interaktionsprofil umfasst 35 Elemente sprachlichen Verhaltens auf der stimmlichen, stilistischen und rhetorischen Ebene. Zuletzt wird der Frage nachgegangen, welche außersprachlichen Faktoren (Persönlichkeit, Rollenauslegung, Sprachkompetenz u. a.) die Ausprägung individueller Interaktionsprofile beeinflussen.

Bergengruen Maximilian

**Nachfolge Christi – Nachahmung der Natur**

*Himmlische und natürliche Magie bei Paracelsus, im Paracelsismus und in der Barockliteratur (Scheffler, Zesen, Grimmelshausen)*

359 Seiten

ISBN: 978-3-7873-1779-0

CHF 38.-

Felix Meiner Verlag GmbH, D-Hamburg

Dieses Buch hat drei Ziele: Es möchte erstens die Verklammerung von Naturwissenschaft und Theologie bei Paracelsus analysieren und historisch einordnen, zweitens die Adaptation dieser Theorien im Paracelsismus, also dem auf Paracelsus aufbauenden Diskurs des 16. und frühen 17. Jahrhunderts, rekonstruieren und drittens die literarische und poetologische Anverwandlung dieser Theorien in der deutschsprachigen Literatur des Barock (Scheffler, Zesen, Grimmelshausen) nachzeichnen.

Im Mittelpunkt stehen zwei zentrale Denkfiguren der Magie: Beschleunigung und souveräne Teilhabe. Souveräne Teilhabe meint, dass der Magier sich mit der Natur bzw. mit Gott so vereint, dass er, obwohl er seines individuellen Willens und Erkenntnisinteresses beraubt ist, auf höherer Ebene an einem übergeordneten Willen bzw. Wissen teilhaben kann und innerhalb dieser Teilhabe eine Position erreicht, die nicht nur leidend, sondern zugleich aktiv und setzend ist. Auf der Basis dieser Teilhabe kann der Magier in sich und in seinem Verhältnis zu Gott, zur Menschheit und zur Natur die Zeiträume bis zum jüngsten Tag verkürzen. Magie ist also, so die zweite These des Buches, eine Wissenschaft von der Beschleunigung.

Bernauer Hermann

**Zeitungslektüre im «Mann ohne Eigenschaften»**

170 Seiten

ISBN: 978-3-7705-4456-1

CHF 45.80/€ 26.90

Wilhelm Fink Verlag, D-Paderborn

Die Zeitung wird im Mann ohne Eigenschaften (MoE) von vielerlei Instanzen gelesen, denen sie unter vielerlei Aspekten erscheint. Diese Studie fragt nach ihrer Funktion im intertextuellen Spiel.

Sie erwächst ihr, wie Bernauers Lektüre zeigt, aus dem Gegensatz zur literarischen Tradition, zumal der Klassikrezeption des 19. Jahrhunderts – von der sich der MoE absetzt, indem er sich den Aktualitätsanspruch der Zeitung zu eigen macht. Doch tut er dies nur im Vorübergehen (und ist deshalb auch kein Roman der Neuen Sachlichkeit). Im Unterschied zur Zeitung, die bloß als aktuell herausstellt, was bereits eingetroffen ist, optiert der MoE für einen emphatischen Begriff von Aktualität, der die Literatur, als kreatives Potential, wiederum ins Spiel bringt.

Caduff Corina

**Die Künste im Gespräch  
Zum Verhältnis von Kunst, Musik,  
Literatur und Film**

156 Seiten, 43 s/w-Abb., Kart.

CHF 42.70/€ 24.90

ISBN: 978-3-7705-4524-7

Wilhelm Fink Verlag, D-Paderborn

In den Künsten der Gegenwart gehört die Überschreitung herkömmlicher Disziplin- und Mediengrenzen längst zum Alltag.

Dieses Buch, verfasst von einem interdisziplinären Autorenteam, reflektiert diese Tendenzen, indem er folgenden Fragen nachgeht: Wie erscheinen bestimmte Themen und Motive – z.B. die Träne, die Ekstase, der Sport – in Kunst, Musik, Literatur und Film, wo zeigen sich ästhetische Differenzen und Analogien, wie kann man umgehen mit geschichtlichen Diskontinuitäten, die sich dabei im Vergleich der Künste ergeben? Thematisch bewegt sich der Band im Spannungsfeld von Hoch- und Alltagskultur.

Chevrolet Teresa

**L'Idee de fable**

***Théories de la fiction poétique à la Renaissance***

768 pages

ISBN : 978-2-600-01107-5

CHF 120.-

Librairie Droz SA, Genève

Fable, fabula, mythos : la fable est, à la Renaissance, la définition même de la poésie. Que ce soit dans son acception d'allégorie, empruntée à l'herméneutique néo-platonicienne et aux théories exégétiques de la Bible, ou au sens de mimésis, issu de la redécouverte de la Poétique d'Aristote, la fable a posé aux poéticiens de la Renaissance un problème théorique majeur, provoquant nombre de discussions sur la nature même du fait littéraire. La poésie est-elle voile, écorce d'un altior sensus enfoui sous la fiction ? Est-elle lieu de vérité ? Est-elle, au contraire, lieu de vraisemblable, espace d'artifice pur où se dirait l'habileté du poète à refigurer le réel ? Ou peut-être, comme le pensera le Tasse, tiendrait-elle à la fois de l'un et de l'autre, du feint et du vrai, définie alors comme création d'une merveille, où l'idée et le langage en tant que tels vaudraient autant que la fiction ? Interrogé dans ses fondements mêmes, le concept de fable, qui a dominé le XVI<sup>e</sup> siècle comme critère de poéticité, verra son empire graduellement menacé, dans les dernières décennies, par l'émergence de valeurs nouvelles, issues de la rhétorique, de la philosophie et de la théorie de l'art, qui permettront de repenser la poésie au sens large et de poser les premiers jalons de la théorie littéraire moderne.

Coray-Dapretto Lorenza

**Global Heritage: Tradition and Innovation**

144 Seiten, 33 Farbfotos

ISBN: 978-3-89645-249-8

€ 28.-

Rüdiger Köppe Verlag, D-Köln

In der heutigen Zeit spielt die Globalisierung nicht nur aus technologischer Sicht eine wichtige Rolle, sondern in allen Bereichen des menschlichen Handelns. Erziehung, Bildung, Wohlfahrt, Kultur, Umwelt, Wasser, Verkehr, Telekommunikation, Energie und öffentlicher Dienst werden in ein System gezwungen, das mehr und mehr ökonomisch, privat und konkurrenzbetont ist. Die Fälle Asiens und Afrikas sind in gewisser Hinsicht komplexer und subtiler als die der westlichen Kontinente. Obwohl diese Gebiete vermehrt und erfolgreich neue Technologien entwickeln und bisweilen wichtige Akteure im Prozess der Kapitalisierung der globalen Wirtschaft werden, ist zu bezweifeln, dass sie all ihre traditionellen Werte und Gewohnheiten aufgeben werden, um westliche Einflüsse in die Dynamik ihrer Gesellschaft zu integrieren. Ist denn Modernität tatsächlich ein rein westliches Produkt? Und stellt Globalisierung unter postmodernen Bedingungen den einzig möglichen Weg der «Entwicklung» dar? Handlungen und Bedürfnisse sind im Spätkapitalismus außerordentlich individualistisch und – in den meisten Fällen – durch eigennützige Interessen motiviert, während Kulturen in Asien und Afrika den Eindruck erwecken, das Gemeinwohl ersetze die Zielvorstellung des individuellen Profits.

Mit einem multidisziplinären Ansatz erforschen die Autoren des vorliegenden Sammelbandes – unter denen sich sowohl Sozial- als auch Literaturwissenschaftler finden lassen – die facettenreichen Aspekte dieser äußerst aktuellen Thematik. Sie gewähren dem Leser Einblicke in ihre persönlichen Betrachtungen der geographischen und kulturellen Themenbereiche. Dabei werden die Analysen ebenso wie die diversen Perspektiven und Betrachtungsweisen der

einzelnen Autoren – die in ihrer Form zwischen detailliert, deskriptiv sowie analytisch und theoretisch bis hin zu philosophisch reichen – mit eingebunden. Zumeist kritisch, unterstreichen sie jedoch ebenfalls die Notwendigkeit, weit über Ngugi wa Thiong'o's Konzept der «Dekolonisierung des Geistes» („decolonizing the mind“) hinaus zu gehen, um die jüngsten Herausforderungen der Globalen Welt zu bewältigen.

Frey Büchel Nicole

**Perpetual Performance**  
***Selfhood and Representation in***  
***Byron's Writing***

224 Seiten

ISBN: 978-3-7720-8201-6

CHF 123.-/€ 78.-

Narr Francke Attempto Verlag,  
D-Tübingen

In Byronic texts readers are frequently confronted with questions concerning selfhood and self-representation. Drawing on performance theories, this study reveals that in Byron's texts Platonic notions of the self are increasingly replaced by concepts of selfhood defined in terms of constant, playful transformation - concepts which anticipate postmodernist ideas of identity. Going beyond previous studies, which have often taken an autobiographical approach, *Perpetual Performance: Selfhood and Representation in Byron's Writing* explores the Byronic self through a prism of modern literary theory, aiming to cast light on the various conceptions of the self which lie beneath the surface of Byron's texts. In addition, theoretical questions related to Postmodernism, matters of theatricality and staging, the notion of performance as a poetic principle, and definitions of identity are addressed.

Friedrich Jürg

**Dichtung als «Gesang»**  
***Hölderlins «Wie wenn am Feiertage... » im Kontext der Schriften zur***  
***Philosophie und Poetik 1795-1802***

242 Seiten

ISBN: 978-3-7705-4398-4

CHF 55.50/€ 32.90

Wilhelm Fink Verlag, D-Paderborn

Immer wieder von neuem artikuliert Hölderlin zwischen 1795 und 1802 ein ihm eigenes radikal neues Dichtungsprojekt. Unter dem Titel «Gesang» verbindet sich darin die Hoffnung auf eine umfassende politische und religiöse Erneuerung der (zwischen)menschlichen Verhältnisse mit einer neuen, noch zu schaffenden, kommenden Dichtung. Diese Studie spürt den in Hölderlins Texten antizipierten Momenten des «Gesangs» nach und widmet sich dabei vor allem Hölderlins Hymnenfragment «Wie wenn am Feiertage...» Durch eine Fülle von Querverweisen auf Hölderlins übriges lyrisches und dramatisches Werk und besonders durch zwei theoretische Kapitel zu den philosophischen und poetologischen Texten Hölderlins gelangt die Studie zu einer Charakterisierung von Hölderlins poetischer Sprache als einem durchgängig prozessualen Sprachgeschehen.

Fröhlich Judith

**Rulers, Peasants and the Use of the**  
**Written Word in Medieval Japan**  
***Ategawa no sho 1004-1304***

223 pages

ISBN: 978-3-03911-194-7

CHF 42.-/€ 27.-

Editions Peter Lang AG, Berne

This book provides new insights into the creation and use of written texts in medieval Japan. Drawing upon lawsuits from Ategawa no sho in central Japan between the early eleventh and early fourteenth centuries, the author analyses the use of writing by various social groups - temple priests, warriors and peasants. Though these social groups had different levels of literacy and accordingly followed different communicative traditions, their use of writing had common features. In the semi-literate society of medieval Japan the dissemination and reception of

written texts took place primarily through speaking and hearing. Documents of the medieval period therefore had a distinctly oral characteristic. Priests, warriors and peasants all alluded to motifs in their legal pleas that were in essence given by the oral world of tales, legends and gossip. By showing that literacy was not in conflict but interacted with orality, the author uncovers an important aspect of the use of the written word in medieval Japan.

Gamper Michael  
**Masse lesen, Masse schreiben**  
***Eine Diskurs- und Imaginationsgeschichte der Menschenmenge***  
**1765-1930**  
582 Seiten  
ISBN: 978-3-7705-4436-3  
CHF 107.-/€ 68.-  
Wilhelm Fink Verlag, D-Paderborn

Die Menschenmenge gehört seit dem ausgehenden 18. Jahrhundert zu den verstörendsten Phänomenen der westlichen Welt. Sowohl das Erlebnis revolutionärer Menge als auch die Vorstellung einer unermesslichen, nivellierten Bevölkerung stellen individuelle Existenzformen grundsätzlich in Frage. Darstellung, Erfahrung, Regulation und Reflexion der Masse sind deshalb zentrale Aufgaben des modernen Wissens, für deren Bewältigung Literatur und Wissenschaft wichtige Beiträge geliefert haben. Michael Gampers Studie befasst sich mit der zentralen Rolle der Literatur bei der Etablierung der Masse als Objekt des Wissens und dessen imaginativer Gestaltung vom 18. bis ins 20. Jahrhundert. Besondere Aufmerksamkeit wird dabei dem Wechselverhältnis mit den Wissenschaften, der Sozialstatistik, der Psychologie, der Soziologie und der Physik gewidmet.

Gelzer Florian  
**Konversation, Galanterie und Abenteuer**  
***Romaneskes Erzählen zwischen Thomasius und Wieland***  
485 Seiten  
ISBN: 978-3-484-36625-1  
€ 108.-  
Max Niemeyer Verlag, D-Tübingen

An der Wende zum 18. Jahrhundert verbreitet sich von Frankreich aus eine Kultur des Galanten in Europa. Geschmeidigkeit und Eleganz gelten als Ideale im sprachlichen Ausdruck wie im gesellschaftlichen Umgang. Die Literatur, und insbesondere der Roman, spielt dabei eine entscheidende Rolle: Sie liefert Anleitungen für das gesellschaftliche Benehmen, stilistische Vorbilder für Konversationen und Briefe – und sie dient der frivolen Unterhaltung. Auch in Deutschland orientiert sich die Erzählliteratur am «galanten Diskurs». Dabei verbinden die Autoren auf eigenwillige Weise französische Galanterie mit einheimischen Erzähltraditionen.

Die komparatistische Studie versteht sich als Baustein zu einer Kulturgeschichte des Galanten. Ausführlich wird die Aufnahme des Galanten in die deutsche Erzählprosa nachgezeichnet. Einzeluntersuchungen widmen sich französischen Quellen wie den Romanen der Mlle de Scudéry, deutschen Autoren wie August Bohse oder Christian Friedrich Hunold sowie der Weiterführung galanter Erzähltraditionen bei Christoph Martin Wieland. Es wird gezeigt, wie der «galante Diskurs» das «romaneske Erzählen» in Deutschland noch bis in die Spätaufklärung prägte und somit weitaus intensiver gewirkt hat, als bisher angenommen wurde.

Glauser Jürg / Christian Kiening (Hg.)

**Text - Bild – Karte**

***Kartographien der Vormoderne***

530 S., 90 Abb.

ISBN: 978-3-7930-9346-6

€ 65.-

Rombach Verlag, D-Freiburg

Karten sind mehr als bloß formalisierte Wiedergaben territorialer Wirklichkeit. Sie sind komplexe Zeichengefüge, an denen sich exemplarisch textuelle und visuelle Formen der Repräsentation von «Welt» in ihren jeweiligen Wechselwirkungen studieren lassen. Kartographien wiederum sind mehr als nur Formen der Erstellung von Karten. Sie sind Felder, auf denen sich verschiedene Diskurse, Machtstrategien und Wissenssysteme schneiden, und insofern sind sie besonders ergiebige Gegenstände einer die Vielfalt von Wirklichkeiten analysierenden Kulturwissenschaft. Die Beiträge dieses Sammelbandes machen Karten und Kartographien in historischer wie systematischer Perspektive zum Thema. Im Zentrum stehen folgende Leitfragen: Wie vollzieht sich die Transformation eines heilsgeschichtlich orientierten Weltbilds, das Räume des Unerreichbaren und Mythischen einschloss, in der frühen Neuzeit? Welche Rolle spielt die Etablierung mathematisch-geometrischer Formen der Projektion und der Wahrnehmung? Welche Konsequenzen hat die Vorstellung der universalen Verfügbarkeit und Erreichbarkeit von Territorien? Welche Veränderungen vollziehen sich im Verhältnis der Medien Text, Bild und Karte? Welche Instrumentarien sind geeignet, um sowohl die semiotische und mimetische Dimension von Karten wie die Arten ihres Gebrauchs zu analysieren?

Günthart Romy

**Deutschsprachige Literatur im  
frühen Basler Buchdruck  
(ca. 1470–1510)**

***Studien und Texte zum Mittelalter  
und zur frühen Neuzeit***

406 Seiten, zahlreiche s/w-Abb.

ISBN: 978-3-8309-1712-0

€ 34.90

Waxmann Verlag, D-Münster

Seit Längerem gilt die Erforschung des frühen Basler Buchdrucks als eines der dringlichsten Desiderate der germanistischen Frühdruckforschung. Diese Lücke wird mit der vorliegenden Studie zu den Produktions- und Rezeptionsbedingungen deutschsprachiger Literatur geschlossen. Erstmals wird die gesamte volkssprachige Druckproduktion einer Stadt von der Einrichtung der ersten Pressen bis zum Einsetzen der reformatorischen Bewegung als eigenes Korpus behandelt und in ihrem medialen, literarischen und soziokulturellen Kontext umfassend dargestellt.

Detailliert werden die Vorlagen, die Selektionsprozesse sowie die zeitgenössische Rezeption der deutschsprachigen Basler Drucke aufgearbeitet. Darauf aufbauend gelingt es, die funktionalen Zusammenhänge zwischen Produktion und Rezeption, zwischen Publikum und Textreptoire bzw. umgekehrt zwischen literarischem Angebot, Textauswahl und Textumsetzung der Drucker-Verleger nachzuzeichnen.

Die Arbeit leistet einen inhaltlich wie methodisch wichtigen Beitrag zur Frühdruckforschung, zur literarischen Topographie des deutschsprachigen Südwestens und zur historischen Leserforschung.

Guski Alexandra

**Metaphern der Pädagogik**

***Metaphorische Konzepte von  
Schule, schulischem Lernen und***

Wie andere Fachsprachen ist auch die Sprache der Pädagogik auf Metaphern angewiesen, um Lehr- und Lernprozesse sowie Erziehungskonzepte in Worte zu fassen. Ob von «Lernwegen», der «Entfaltung der Lernenden» oder

***Lehren in pädagogischen Texten  
von Comenius bis zur Gegenwart***

513 Seiten

ISBN: 978-3-03911-180-0

CHF 78.-/€ 50.30

Verlag Peter Lang AG, Bern

der «Weitergabe von Lernstoff» die Rede ist - stets basiert das Denken und Sprechen über pädagogische Vorgänge auf metaphorischen Konzepten. Gestützt auf die kognitive Metaphertheorie gibt diese Arbeit im ersten Teil einen Überblick über die wichtigsten grundsätzlichen metaphorischen Konzepte, die der Sprache der Pädagogik zugrunde liegen, und arbeitet typische argumentative Funktionen von Metaphern in pädagogischen Diskursen heraus. Im zweiten Teil werden zeit- und kulturspezifische metaphorische Konzepte und Argumentationen in den Texten von Comenius bis zur Gegenwart vorgestellt.

Hawes-Bilger Cordula

**War Zone Language**

***Linguistic Aspects of the Conflict in  
Northern Ireland***

399 pages

ISBN: 978-3-7720-8200-9

CHF 117.- / € 74.-

Narr Francke Attempto Verlag,  
D-Tübingen

Language plays an important role in the constitution of community identities in Northern Ireland. It is «loaded»: groups and individuals hijack the words of others, reconquer words and defend their own language. Occasionally, they surrender their use of words, that is, they compromise on language. In the discourses of the various parties and communities in the context of the conflict in Northern Ireland, both the choice of words and the choice of sentence structures are ideologically motivated. In particular, this study investigates the important role of «constructive ambiguity» in the Irish peace process: the authors of political agreements such as the Good Friday Agreement tried to please nationalists and unionists simultaneously by using vague language. The British and Irish Governments found sets of words about the decommissioning of paramilitary arms acceptable to the republicans and still carried the other parties along. Similarly, the IRA leadership managed to win the trust of moderate nationalists, unionists, and the British and Irish governments and, at the same time, reassure the hard-line republican base that it was still committed to achieving a united Ireland.

Kanz Christine

**Zerreissproben / Double Bind**

***Familie und Geschlecht in der  
deutschen Literatur des 18. und  
des 19. Jahrhunderts***

280 Seiten

ISBN: 978-3-905561-72-2

CHF 52.-/€ 35.-

eFeF-Verlag, Wettingen

Literatur ist an der permanenten kulturellen Konstruktion der Geschlechterrollen beteiligt. Wie inszenieren literarische Texte des 18. und des 19. Jahrhunderts die vielfältigen Verknüpfungen von Familie und Geschlecht? Mit Beiträgen von Linda Simonis, Annette Simonis, Gesine Lenore Schiewer, w. Daniel Wilson, Birgit A. Jensen, Waltraud Maierhofer, Yahya Elsayge, Helga Schutte Watt, Laura Deulio, Simone Haerberli und Christine Kanz.

Kocher Mela

**Folge dem Pixel-Kaninchen!**

***Ästhetik und Narrativität digitaler  
Spiele***

272 Seiten

ISBN: 978-3-0340-0795-5

CHF 48.-/€ 32.-

Chronos Verlag AG, Zürich

Durch fremdartige Länder streifen, Piratin, Prinzessin, Monster oder Detektiv sein, über Völker und Nachbargebieten, für das Gute oder das Böse kämpfen und unzählige Male die Menschheit retten – mit Magie oder Schwert, Kraft oder Charme – oder sie für immer dem Untergang preisgeben ... Computerspiele eröffnen fantastische Welten, sie erzählen Geschichten beziehungsweise lassen die Spielerin ihre Geschichte interaktiv erleben. Auf welche Weisen die Welten erschaffen werden,

welche kulturellen und ideologischen Horizonte aufgespannt werden, welche Perspektiven man einnimmt, wie sich Interaktivität gestaltet und Narration entfaltet, sind Themen dieses Buches. Untersucht werden digitale Spiele und andere multimediale Texte von den ersten Gehversuchen vor über fünfzehn Jahren bis zu den neusten Entwicklungen. Auf der theoretischen Grundlage von literatur- und medienwissenschaftlichen Ansätzen wird eine griffige Typologie entwickelt, welche das ganze Spektrum an kognitiven wie emotiven, identifikatorischen wie distanzbildenden Rezeptions- und Interaktionsmustern abbildet, wozu Computerspiele ihre Rezipientinnen herausfordern können. Dies eröffnet sowohl eine historische als auch eine analytische Perspektive auf das Phänomen ludisches Storytelling.

Leuenberger Stefanie  
**Schrift-Raum Jerusalem**  
***Identitätsdiskurse im Werk***  
***deutsch-jüdischer Autoren***  
274 Seiten,  
15 s/w.-Abb. auf 15 Tafeln  
ISBN: 978-3-412-20058-9  
CHF 61.50/€ 36.90  
Böhlau Verlag GmbH & Cie, D-Köln

An Werken von Leopold Kompert, Stefan Zweig, Else Lasker-Schüler, Franz Werfel und Arnold Zweig schildert dieses Buch, wie deutsch-jüdische Autoren zwischen 1848 und 1948 das Motiv «Jerusalem» für die Auseinandersetzung mit der Frage der Identität nutzten. Diese Autoren stammten aus dem säkularen deutsch-jüdischen Bürgertum, das auf die staatsbürgerliche Gleichberechtigung in Europa hoffte und mit Jerusalem oft keine Lebenswirklichkeit mehr verband. Dennoch griffen sie zurück auf biblische Erzählungen über Jerusalem als Ort des Ursprungs und der verheißenen Erlösung. Sie suchten nach modernen Interpretationen der überlieferten Jerusalem-Mythen und brachten diese in die gesellschaftlichen Debatten um Gleichberechtigung, Sozialismus, Kosmopolitismus, Zionismus und den sich verstärkenden Antisemitismus ein. Jerusalem verlor hier seine Örtlichkeit und wurde zum Schrift-Raum, in dem Auswege aus der starken Spannung zwischen den Zwängen der Herkunft und den Möglichkeiten der Selbsterfindung inszeniert wurden.

Maira Daniele  
**Typosine, la dixième muse**  
***Formes éditoriales des « canzonieri » français (1544-1560)***  
512 pages, 80 illustrations  
ISBN : 978-2-600-01138-9  
CHF 120.-  
Librairie Droz, Genève

Les pratiques éditoriales de la Renaissance contribuent-elles à la définition poétique d'un genre littéraire ? C'est avec cette question que Daniel Maira interroge les canzonieri français d'inspiration pétrarquiste (1544-1560), nouvelle forme d'une codification, cherchant à séduire de nouveaux lecteurs. Les éditions des « Rerum vulgarium fragmenta » de Pétrarque, les recueils amoureux néo-latins, italiens et français ou encore les ouvrages des strambottistes italiens comportent autant de références éditoriales adaptées au discours paratextuel des premiers canzonieri afin de fixer leur identité générique. Mais ce sont incontestablement les Amours de Ronsard (1552-1553), conçus comme une « oeuvre à part » pour rivaliser avec le chef-d'oeuvre du Florentin et éblouir les lecteurs, qui s'imposent comme paradigme éditorial. Pour la première fois, un genre littéraire nouveau est étudié à partir de la publication à laquelle il a donné lieu : Typosine, la

Matter Stefan, Boerner Maria-Christina  
... **kann ich vielleicht nur dichtend malen?**

**Franz Pforrs Fragment eines Künstlerromans und das Verhältnis von Poesie und Malerei bei den Nazarenern**

256 Seiten

ca. 28 s/w-Abb. auf 24 Tafeln

ISBN: 978-3-412-20055-8

CHF 66.-/€ 39.90

Böhlau Verlag GmbH & Cie, D-Köln

muse de l'imprimerie, engage ainsi un discours esthétique et promotionnel sur l'écriture amoureuse.

Im Vordergrund der Auseinandersetzung mit den Nazarenern steht zumeist deren Konzept einer Erneuerung der Kunst durch die Religion und ihre Orientierung an Vorbildern wie Raffael oder Dürer. Demgegenüber zeigt dieser Band, dass der Schlüssel zum Verständnis des künstlerischen Schaffens von Franz Pforr (1788- 1812) und Johann Friedrich Overbeck (1789-1869), die zu den Begründern der Bewegung zählen, auch in der spezifisch romantischen Idee einer wechselseitigen Befruchtung von Literatur und Malerei zu finden ist. Neben der vergleichenden Analyse werden ihre Texte und Bilder in die zeitgenössischen Debatten zum Verhältnis von Malerei und Poesie eingeordnet. Grundlage hierfür bietet die enthaltene Edition und wissenschaftliche Kommentierung von größtenteils unveröffentlichten Texten der beiden Maler, darunter ein verschollen geglaubtes Romanfragment von Pforr.

Menichetti Aldo

**Saggi metrici**

503 pagine

ISBN: 88-8450-158-X

CHF 61.40/€ 39.-

Sismel-Edizioni del Galluzzo,

I-Impruneta/Firenze

Giunta al suo quarto anno di vita, e confortata nell'opportunità della sua presenza nel campo dell'italianistica dal largo interesse riscontrato, la rivista «Stilistica e metrica italiana» inaugura i «Quadern» con una raccolta di saggi del più autorevole dei metricologi italiani. Aldo Menichetti, formatosi alla prima scuola fiorentina di contini, raccoglie qui le sue ricerche sulla metrica delle origini, a partire dal saggio del 1966 sul notaio fino agli ultimi contributi danteschi, con una appendice dedicata al novecento: un itinerario che ripercorre le tappe dell'evoluzione degli studi metrici in Italia, e costituisce il complemento del grande manuale uscito una decina di anni fa.

Messerli Alfred, Chartier Roger (Hrsg.)

**Scripta volant, verba manent**

**Schriftkulturen in Europa zwischen 1500 und 1900**

**Les cultures de l'écrit en Europe entre 1500 et 1900**

ISBN: 978-3-7965-2315-1

CHF 98.-/€ 68.50

Schwabe AG Verlag, Basel

Lesen und Schreiben sind Kulturtechniken, die im Laufe der Geschichte ganz unterschiedliche Ausprägungen erfahren haben. Sie lassen sich etwa an den handschriftlichen Zeitungen im Venedig des 18. Jahrhunderts, am Diskurs über die Möglichkeiten einer manuskriptgestützten Kommunikation und an der Entwicklung des Titelblattes gedruckter Bücher vor und nach 1500 nachweisen. Der vorliegende Band vereint 25 Beiträge, die die Schriftkulturen in Europa zwischen 1500 und 1900 untersuchen. Dabei stehen Schriftkultur, Kommunikationssysteme, Mündlichkeit und populäre Lesestoffe im Zentrum.

«Scripta volant, verba manent» – unter diesem Titel wirft der vorliegende Band die Frage auf, ob nicht – abweichend vom lateinischen Sprichwort von der bleibenden Schrift und den verfliegenden Worten – eher das gesprochene Wort von Dauer sei.

Morgenthaler Walter (Hrsg.)  
**Gottfried Keller, Sämtliche Werke,  
Band 17.1 und Band 17.2: Nachge-  
lassene Gedichte**  
1362 Seiten, s/w-Abbildungen  
ISBN: 978-3-03823-426-5  
CHF 212.-  
Stroemfeld Verlag AG, Basel /  
NZZ Libro, Zürich

Keller hielt seine lyrische Produktion weitgehend in speicherartigen Schreibbüchern fest. Bestimmte Gedichte wählte er aus für den Druck und bearbeitete sie weiter; andere liess er unveröffentlicht. In faszinierender Weise kreuzen sich zielgerichtete und dynamisch offene Schreibprozesse. Diese Schreibbücher verdienen eine möglichst authentische Wiedergabe. Sie werden in den Bänden erstmals integral präsentiert, mit Reproduktionen und in diplomatischer Umschrift.

Der grösste Teil von Kellers Nachlasslyrik entstand vor seiner Karriere als Autor erzählender Werke. Drei prall gefüllte Schreibbücher aus den Jahren 1843 bis 1846 enthalten vor allem politische Kampflieder in der Manier Georg Herweghs, durchmischt mit empfindsamer Erlebnislyrik. In einem Schreibbuch aus der Berliner Zeit (1851–1855) stehen u. a. auch Entwürfe zu Gedichteinlagen für den Grünen Heinrich. Aus der Spätphase um 1880 stammt ein Schreibbuch mit Epigrammatischem und zahlreichen Balladen in komischem oder schauerlichem Ton. Ausser in Schreibbüchern finden sich Kellers Gedichte aber auch auf Einzelblättern; ein Landschaftsgedicht steht auf der Rückseite einer Baumstudie Kellers, ein kleines Liebesgedicht auf dem Holzdeckel einer alten Malschachtel. Diese 2 Bände sind nur zusammen erhältlich.

Müller Sabina J.  
**Through the Mythographer's Eye  
Myth and Legend in the Work of  
Seamus Heaney and Eavan Boland**  
303 pages  
ISBN: 978-3-7720-8215-3  
CHF 91.50/€ 58.-  
Francke Narr Attempto Verlag,  
D-Tübingen

This book is an invitation to study myth and legend in the poetry of Seamus Heaney and Eavan Boland. The poems are read through the eyes of such mythographers as J. G. Frazer, C. G. Jung, Mircea Eliade, René Girard or Roland Barthes.

Three themes, to which both Heaney and Boland relate, are presented: the myth of the goddess of the land, the journey to the underworld and the trope of the muse. However, while these myths have proved stimulating for many male poets, they can also be «a very real dragon that every Irish woman poet has to fight every time she opens her literary door», since they tend to misrepresent women. Thus this first book-length study on Heaney's and Boland's use of Irish, classical and biblical myths discusses two major two major Irish poets who share a literary inheritance but approach it from different angles.

Nievergelt Andreas  
**Die Glossierung der Handschrift  
Clm 18547b  
Ein Beitrag zur Funktionalität der  
mittelalterlichen Griffelglossierung**  
968 Seiten, 34 Abb.  
ISBN: 978-3-8253-5281-3  
€ 88.-  
Universitätsverlag Winter GmbH,  
D-Heidelberg

Die Handschrift Clm 18547b, eine Viten- und Legenden-sammlung aus dem Tegernseer Skriptorium, war der Forschung schon seit langer Zeit bekannt als Überlieferungsträger zahlreicher althochdeutscher Federglossen. Weitgehend unbekannt geblieben war dagegen ein umfangreicher Bestand an Griffelteintragungen, unter denen sich in großer Zahl weitere volkssprachige Glossen befinden. Dass sie bisher nicht entdeckt wurden, ist bezeichnend dafür, dass selbst in wichtigen Glossenhandschriften der Griffeltechnik immer noch zu wenig Beachtung geschenkt

Nölle Volker

**Eindringlinge. Sternheim in neuer  
Perspektive**

***Ein Grundmodell des Werkes und  
der Phantasie***

532 Seiten

ISBN: 978-3-503-09820-0

€ 64.-

Erich Schmidt Verlag GmbH & Co.,  
D-Berlin

wird. Die Studie widmet sich der Ermittlung und Darstellung des bisher unedierte Materials und forscht nach dem Wesen der eigentümlichen Eintragungsart. Dadurch, dass die Griffelglossen des Clm 18547b in einem engen Zusammenspiel mit der Federglossierung verbunden sind, lassen sich der Griffeltechnik spezifische Funktionsbereiche innerhalb eines mehrschichtigen Glossierungsprozesses zuweisen.

Funktional begründete Verwendung des Griffels läßt sich auch in anderen Handschriftenglossierungen beobachten und weist die unscheinbare Schreibtechnik als vielseitige und eigenständige Überlieferungsform aus.

Eindringlinge und Schwellenwächter - das ist die stupende archetypische Konfiguration in Sternheims Werk. Jene Kontrahenten bevölkern in vielerlei Gestalt und Vermummung Sternheims Dramen und Erzählungen, und zwar so dicht, wie es bei keinem anderen Autor der Fall ist. Das fundamentale Gegensatzpaar ist das genetische Muster der Phantasie für eine Unzahl sehr heterogener Abkömmlinge, die in einem permanenten Antagonismus verstrickt sind. Eindringen und Abwehren - das ist das archaische Ereignismuster einer «Urszene» oder - dem Konstruktcharakter entsprechender - eines tiefenstrukturellen Grundmodells. Mit einem winzigen Komponenten- und Konstantensatz generiert Sternheims Phantasie in unentwegten Abwandlungen, Mutationen und Variationen ein vielschichtiges Geflecht von, äußerlich gesehen, kaum vergleichbaren Werken. Dabei wird eine geheime Ordnung offenbar, in der nicht nur die Sujets der Werke ihren genau zu verortenden Stellenwert gewinnen, sondern auch die Welt der dichterischen Phänomene. Denn: Symbole, Metaphern, Bilder, Konfigurationen und Topoi ordnen und lagern sich, wie von einer Magnethadel angezogen, um die *axe polémique*. Die ungewohnten Perspektiven, die Volker Nölle eröffnet, sind sowohl für die Sternheim-Forschung als auch allgemein für die Literaturwissenschaft von innovativer Bedeutung.

Pedroni Matteo M.

**Vincenzo Riccardi di Lantosca**

**Poesie**

1016 pagine

ISBN: 88-7694-863-5

€ 100.-

Edizioni dell'Orso, I-Alessandria

Quel poco che oggi ancora si ricorda dell'opera di Vincenzo Riccardi di Lantosca (1829-1887) è affidato alla parziale memoria di storie letterarie e di antologie dei poeti minori dell'Ottocento, latrici innanzitutto degli scampoli dei due poemetti satirici (Pape Satan Aleppe, del 1882, e Pippetto del 1886) e a volte di un ristretto corpus di poesie anteriori, tracciate ad arte per costringere Riccardi in anguste e precarie caselle storico-letterarie. Questo volume riunisce per la prima volta, in edizione critica e commentata, tutte le poesie pubblicate fino alle Isole deserte (1877), la raccolta con cui Riccardi riassume e sublima la produzione di un torturato venticinquennio. Dalla varietà di intenti e di esiti, dall'alternanza tra innovazione e tradizione emerge la personalità di un poeta non comune, capace di attraversare, senza una precisa adesione e nell'assoluta indif-

Pepin Nicolas

**Identités fragmentées**

***Éléments pour une grammaire de l'identité***

326 pages

ISBN : 978-3-03911-299-9

CHF 54.-/€ 34.80

Editions Peter Lang SA, Berne

ferenza della critica, i cangianti orientamenti letterari del nostro secondo Ottocento.

Cet ouvrage propose une approche praxéologique de l'identité, où celle-ci est conçue comme un phénomène dynamique relevant des processus de catégorisation à l'oeuvre dans l'interaction sociale.

A partir d'un corpus d'entretiens biographiques de Français installés en Suisse romande, l'étude focalise les procédés langagiers, et plus particulièrement les ressources lexicales, accentuelles et narratives, qui sont mobilisés par les locuteurs pour activer, négocier et attester certaines de leurs identités.

L'analyse fine et détaillée d'extraits transcrits documente ainsi le travail de catégorisation qui a lieu dans l'interaction et met au jour des procédés récurrents qui permettent de postuler l'existence d'une grammaire de l'identité.

Ce faisant, l'ouvrage offre au public francophone de se familiariser avec l'analyse des catégorisations d'appartenance (membership categorization analysis). Ce courant de recherche, qui s'est développé aux Etats-Unis, en Angleterre, puis en Allemagne à l'articulation de l'ethnométhodologie et de l'analyse conversationnelle, nourrit en effet la présente étude, qui s'inscrit résolument dans le cadre de la linguistique interactionnelle.

Peters Jochen-Ulrich,

Schmid Ulrich (Hrsg.)

**Das «Ende der Kunstperiode»**

***Kulturelle Veränderungen des «literarischen Feldes» in Russland zwischen 1825 und 1842***

437 Seiten

ISBN: 978-3-03910-822-0

CHF 69.-/€ 44.50

Verlag Peter Lang AG, Bern

Im Anschluss an die Reflexionen von Hegel und Heine über das «Ende der Kunstperiode» und die kultursoziologischen Arbeiten von Pierre Bourdieu wird die Entwicklung der russischen Kultur und Literatur bis zur Konstitution des frühen Realismus verfolgt. Dabei werden sowohl die Veränderungen des literarischen Systems selbst als auch ihre politischen Voraussetzungen und institutionellen Rahmenbedingungen analysiert. Die vor allem von Puschkina, Odojewskij, Bulgarin, Lermontow und Gogol geprägte literarische Evolution wird auf diese Weise gleichzeitig historisch, philosophisch, ästhetisch und rezeptionsgeschichtlich begründet und dokumentiert.

Picone Michelangelo, Rubini Luisa

**Il Cantare italiano fra folklore e letteratura**

528 pagine

ISBN: 88 222 5696 6

€ 47.-

Olschki Casa editrice, I-Firenze

Nei 25 saggi qui raccolti il lettore troverà un'ampia e approfondita trattazione delle principali problematiche collegate con la formazione e diffusione di questo genere narrativo nell'Italia fra Tre e Cinquecento, con escursioni fino al Novecento. Vengono in particolare focalizzate le questioni afferenti alla performance canterina, ai rapporti con i generi affini (come la sacra rappresentazione e il poema cavalleresco), alle fonti letterarie o folkloriche, e alla circolazione orale o a stampa dei testi.

Rellstab Daniel H.

**Charles S. Peirce' Theorie natürlicher Sprache und ihre Relevanz für die Linguistik**

*Logik, Semantik, Pragmatik*

346 Seiten, 21 Grafiken

ISBN: 978-3-8233-6309-5

CHF 82.50

Francke Narr Attempo Verlag,  
D-Tübingen

Charles S. Peirce ist der Linguistik natürlich kein Unbekannter. Rezipiert wurden aber bislang immer nur einzelne Aspekte seiner Philosophie, und das in meist unsystematischer Weise. Diese Rezeptionen werden dem Sprachphilosophen und Linguisten Peirce nicht gerecht. Eine adäquate Adaption setzt indessen die Kenntnis seiner Theorie natürlicher Sprache voraus. Aspekte dieser Sprachtheorie wurden zwar in meist philosophischen Einzeluntersuchungen erhellt. Doch eine systematische Darstellung der peirceschen Theorie natürlicher Sprache fehlte bislang. Das ist angesichts der komplexen Quellenlage sowie des Umstands, dass Peirce selbst seine philosophischen Prämissen im Lauf der Jahre teilweise radikal änderte, nicht unverständlich. Dennoch erstaunt es angesichts der Tatsache, dass Peirce heute als einer der wichtigsten Philosophen der USA gilt. Die vorliegende Arbeit versucht diese Lücke in der Geschichte der Philosophie und der Linguistik teilweise zu schließen. Sie wagt eine Gesamtinterpretation der Sprachtheorie des späten Peirce und zeigt, welche Relevanz dem peirceschen Denken im aktuellen Theoriekontext der linguistischen Pragmatik zukommen muss.

Spitzmüller Jürgen,

Roth Kersten Sven

**Textdesign und Textwirkung in der massenmedialen Kommunikation**

310 Seiten

ISBN: 978-3-89669-601-4

CHF 48.90/€ 29.-

UVK Verlagsgesellschaft mbH,  
D-Konstanz

Textdesign und Textwirkung bedingen sich gegenseitig – zumindest nach Meinung vieler professioneller Textproduzenten und -gestalter.

Lässt sich dieses Postulat aber auch wissenschaftlich begründen? Und wie ist das Wechselverhältnis im Detail beschaffen? Der Band geht dem aus sprach- und medienwissenschaftlicher Perspektive nach. Er zeigt unter Rückgriff auf semiotische, handlungstheoretische und wissenssoziologische Ansätze, wie man das Verhältnis von Textdesign und Textwirkung theoretisch fassen kann und wie sich gestalterische Elemente (Typographie, Layout usw.) sowie die Kombination verschiedener Zeichenmodalitäten (Schrift, Bild, Ton usw.) sprach- und medienwissenschaftlich beschreiben lassen.

Teuscher Simon

**Erzähltes Recht**

*Lokale Herrschaft, Verschriftlichung und Traditionsbildung im Spätmittelalter*

359 Seiten

ISBN: 978-359-3-38494-8

CHF 59.-/€ 34.90

Campus Verlag GmbH, D-Frankfurt/Main

Gab es im Mittelalter ein auf mündlicher Überlieferung gründendes «gutes altes Recht», wie es etwa die Gebrüder Grimm zu entdecken meinten? Um diese Frage zu beantworten, untersucht Simon Teuscher den Ausbau zentraler Verwaltungen und die Ausbreitung neuer Schreibpraktiken auf dem Gebiet der heutigen Schweiz. Er zeigt einerseits, dass beide Entwicklungen einen Wandel lokaler Herrschaftskulturen und die Ausbildung neuer Normsysteme mit sich brachten. Andererseits räumt er mit alten Vorstellungen über orale Gesellschaften und ihre Rechtsgewohnheiten auf – denn das «erzählte Recht» wurde entscheidend durch Praktiken des Schriftgebrauchs geformt.

Utz Peter

**Robert Walsers «Ferne Nähe»  
Neue Beiträge zur Forschung**

331 Seiten, 19 s/w Abb., Kart.

ISBN: 978-3-7705-4517-9

CHF 58.50/€ 34.90

Wilhelm Fink Verlag München,  
D-Paderborn

Unter dem Titel «Robert Walsers «Ferne Nähe» dokumentiert dieser Band die Tagung, die aus Anlass des 50. Todestages von Robert Walser im Dezember 2006 in Zürich stattgefunden hat.

In einer Fülle neuer Beiträge nähern sich Schriftsteller, Literaturwissenschaftler, Editoren und Übersetzer dem Werk aus den unterschiedlichsten Richtungen, um sich an ihm zu inspirieren, um es neu zu lesen und neu lesbar zu machen. Walsers Ausstrahlung zu Lebzeiten wird mit einigen überraschenden Funden erschlossen und dokumentiert. Sein heutiger Bedeutungsradius zeigt sich am internationalen Interesse für Walsers Werk, das die Übersetzer Wort für Wort in die Welt hinaustragen. Walser wirkt weiter: Ob inspirierend oder irritierend – er ist nie ganz vertraut und nah, sondern immer auch befreiend fremd und fern.

Weber Ulrich

**Dürrenmatts Spätwerk  
Die Entstehung aus der Mitmacher-  
Krise**

420 Seiten

ISBN: 978-3-87877-963-6

CHF 78.-/€ 48.-

Stroemfeld Verlag AG, Basel

1973 erlebte Friedrich Dürrenmatt mit der Uraufführung seiner Komödie *Der Mitmacher* einen seiner grössten Misserfolge, der seinen Abschied vom Theater einleiten sollte. Nur allmählich, in einem sich über drei Jahre hinziehenden Prozess, schrieb sich der Autor aus der fundamentalen Krise heraus, in einem in unzähligen Überarbeitungen ständig wachsenden «Nachwort» zum Stück – mit eingeschobenen autobiographischen Exkursen und den Erzählungen *Smithy* und *Das Sterben der Pythia*. Dabei entwickelte Dürrenmatt in wiederholter Auseinandersetzung mit der Philosophie Sören Kierkegaards zugleich Poetik für sein grosses Prosa-Spätwerk, in dessen Zentrum die *Stoffe* stehen. Die textgenetische Interpretation des mehrere tausend Seiten umfassenden Manuskript-Konvoluts zum Mitmacher-Komplex eröffnet ein neues Verständnis des Stücks mit dem Nachwort, aber auch der autobiographischen, prozesshaften und selbstreflexiven Schreibweise des späten Dürrenmatt, wie abschliessend an der Erzählung *Mondfinsternis* aus den Stoffen demonstriert wird.

Weder Christine

**Erschriebene Dinge  
Fetisch, Amulett, Talisman um 1800**

417 Seiten

ISBN: 978-3-7930-9469-2

€ 58.-

Rombach Verlag KG, D-Freiburg

Fetischismus als allgemeines Konzept ist eine europäische Erfindung des 18. Jahrhunderts. Mit der breit rezipierten Abhandlung *Du Culte des Dieux Fétiches* (1760) führt Charles de Brosses das Abstraktum «fétichisme» ein und generalisiert den Begriff des Fetischs – bis dahin nur für afrikanische Kultobjekte gebraucht – zu einem Konzept, das einheimische Gegenstände, insbesondere Amulette und Talismane, einschließt. Die Verallgemeinerung hebt eine Verbannung des Fetischs ins ferne Afrika zu den Praktiken exotischer Anderer prinzipiell auf, rückt ihn in den Kontext der eigenen Kultur bzw. Geschichte und prädestiniert ihn zur Übertragung in andere Wissensfelder wie Philosophie und Ästhetik. Die Arbeit untersucht aus interdisziplinärer und komparatistischer Perspektive mit deutschsprachigem Schwerpunkt, wie Figuren des Fetischs

als Skandalon und/oder Faszinosum in religionsgeschichtlichen, anthropologischen, theologischen, philosophischen und kunsttheoretischen, vor allem aber in literarischen Texten um 1800 imaginiert werden.

Ziegler Beatrice

**Arbeit – Körper – Öffentlichkeit**  
***Berner und Bieler Frauen zwischen***  
***Diskurs und Alltag (1919–1945)***

512 Seiten

ISBN: 978-3-0340-0798-6

CHF 68.-/€ 44.-

Chronos Verlag, Zürich

Wie lebten Frauen nichtbürgerlicher Schichten in Bern und Biel in der Zwischenkriegszeit und während des Zweiten Weltkriegs? Welche beruflichen Tätigkeiten übten sie auch, und welche sozialen Räume eröffneten sich ihnen? Die Jahre 1919 bis 1945 waren geprägt vom Versuch, das bürgerliche Geschlechter- und Gesellschaftsmodell auch in den unteren Schichten zu verankern. Dieses sah für die Frauen die Rolle der Hausfrau und Mutter vor, abhängig von Ehemann und Staat. Dies zeigte sich nicht nur in der Ausgestaltungen des Sozialstaats und in den Auseinandersetzungen um die Frauenerwerbsarbeit, sondern auch in öffentlichen Diskursen über Verhütung, Sexualität, Prostitution und Abtreibung. Die Autorin untersucht, wie Frauen mit der von der Norm abweichenden sozialen Realität umgingen, wie sie sich im Erwerbsleben behaupteten und sich in den politischen Prozess einzubringen begannen.

## 6. DORE

### DORE

Pärli Kurt, Caplazi Alexandra,  
Suter Caroline

#### **Recht gegen HIV/Aids-Diskrimi- nierung im Arbeitsverhältnis**

***Eine rechtsvergleichende Untersu-  
chung zur Situation in Kanada,  
Grossbritannien, Frankreich,  
Deutschland und der Schweiz***

398 Seiten, 25 Tabellen

ISBN: 978-3-258-07230-2

CHF 48.-/€ 32.-

Haupt Verlag AG, Bern

Die Ausgrenzung von Menschen mit HIV/Aids im Arbeitsumfeld läuft einer wirksamen HIV/Aids-Bekämpfung entgegen. Die vorliegende rechtsvergleichende Studie zeigt: Arbeitnehmende mit HIV/Aids - und solche mit anderen chronischen Krankheiten oder mit Behinderung - sind nach heutigem schweizerischem Recht nicht genügend vor Diskriminierung geschützt. Wirksamer Diskriminierungsschutz erfordert über Diskriminierungsschutznormen hinaus Informations- und Sensibilisierungsarbeit.

## 7. Erdwissenschaften Sciences de la terre

von Planta Jean-Louis

**Die Werke von Johann I und  
Nicolaus II Bernoulli**

***Band 6: Mechanik I***

695 Seiten

ISBN: 978-3-7643-7367-2

€ 229.-

Birkhäuser Verlag AG, Basel

The first part of this volume contains Jacob Bernoulli's long and eventually successful struggle to derive the theory of the physical pendulum not from the energy theorem – as Huygens had done – but from the principle of the moment of forces (the «Law of the Lever» as he calls it). In the *Meditationes* one finds Bernoulli's ideas concerning basic concepts and laws, such as the parallelogram of forces.

The second part of the volume contains the theory of elastic beams, including the case of the initially curved beam. Here Bernoulli balances the moment of the «applied» force against the restitutive moment induced in each fiber of the beam. He then uses his formula for the radius of curvature, his famous *theorema aureum*. Because of his experiments, Bernoulli was fully aware that for each material he needed a specific constitutive equation linking the curvature at each point of the beam to the tension.

## 8. Nationale Forschungsprogramme (NFP) Programmes nationaux de recherche (PNR)

### 8.1 NFP 40: Gewalt im Alltag und organisierte Kriminalität PNR 40: Violence au quotidien - crime organisé

Tackenberg Marco, Wisler Dominique  
**Hutlose Bürschchen und halbreife  
Mädels**

184 Seiten, 2 Abbildungen und  
12 Tabellen

ISBN: 978-3-258-07188-6

CHF 44.-/€ 29.-

Haupt Verlag AG, Bern

In der Bewegungsforschung dominiert seit langem der institutionelle Ansatz. Er erklärt die Dynamik des Strassenprotests mit den jeweiligen politischen Gelegenheitsstrukturen. Die Autoren argumentieren, dass Protestbewegungen den Staat heute indirekt, via die öffentliche Meinung herausfordern. Dies hängt mit dem Strukturwandel der Öffentlichkeit zusammen. Zu Beginn des 20. Jahrhunderts entsprach die mediale Öffentlichkeit weitgehend der Parteipresse. Bis in die 1970er Jahre hinein liessen sich Protest und staatliche Repression mit den politischen Kräfteverhältnissen und insbesondere der Position der Sozialdemokratie erklären. Mit einem neuen, unabhängigen Journalismus veränderten sich die Rahmenbedingungen für die Akteure. Die transformierte Medienlandschaft wirkt sich auf das Geschehen auf der Strasse aus und beeinflusst sowohl die neuen sozialen Bewegungen wie die Polizei.

## 8.2 NFP 42+: Beziehungen Schweiz - Südafrika PNR 42+: Les relations entre la Suisse et l'Afrique du Sud

Kreis Georg  
**Switzerland and South Africa  
1948-1994**  
*Final report of the NFP 42+  
commissioned by the  
Swiss Federal Council*  
588 pages  
ISBN: 978-3-03911-498-6  
CHF 48.-/€ 30.90  
Verlag Peter Lang AG, Bern

While other states imposed economic sanctions on the apartheid regime of South Africa, Swiss authorities long adhered to the position that South Africa is a state like any other. Swiss big business corporations saw an attractive trade partner in South Africa; in part, they also profited from the boycotts of others. Additionally, some political forces sympathised openly with the regime in Pretoria. Encouraged by the debate concerning Swiss policy and activity during the Second World War, in 1997 the order was given to initiate a historical study of Swiss behaviour towards the apartheid regime. Thus this report, commissioned by the Swiss parliament and the Federal Council, and passed over to the Swiss National Science Foundation for execution, came into being. It unites the results of ten different research projects. The report identifies the most important players involved in fashioning relations with South Africa, it explains the legal situation in which these persons acted, and it describes the thought processes that led to the actions. The longest chapter deals with the attitudes and the areas of activity in the economic sector. Here the trade with loans, gold, diamonds and war materials is paramount. Other chapters are concerned with questions that are not primarily economic in nature, such as political declarations, the illusion of being in the role of a mediator, contacts in sports and culture, and, after 1986, the beginning of support for the black majority.

Kreis Georg  
**La Suisse et l'Afrique du Sud  
1948-1994**  
*Rapport final du PNR 42+*  
624 pages  
ISBN : 978-2-88182-587-3  
CHF 45.-  
Editions Zoé, Carouge

Alors que d'autres Etats ont pris des sanctions économiques contre le régime de l'apartheid, les autorités suisses ont défendu résolument leur point de vue, selon lequel l'Afrique du Sud est un pays comme les autres. De grandes entreprises suisses ont vu dans l'Afrique du Sud un partenaire économique attrayant, et parfois, elles ont profité des boycotts décidés. En outre, certaines forces politiques ont sympathisé ouvertement avec le régime du Cap.

Suscitée par le débat sur le comportement de la Suisse pendant la Seconde Guerre mondiale, la demande d'une enquête historique sur le passé suisse pendant l'apartheid a été prononcée en 1997. C'est ainsi qu'est né le présent rapport, réalisé par le Fonds national suisse sur mandat du Parlement et du Conseil fédéral. Le rapport identifie les principaux acteurs, décrit les conditions juridiques ainsi que les perceptions mentales et étudie les attitudes au sein du domaine économique, toujours en focalisant en particulier sur le commerce de crédits, d'or, de diamants et de matériel de guerre.

Georg Kreis est professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Bâle, et depuis 1993 directeur de l'Institut européen interdisciplinaire de la même université. Il a publié récemment un ouvrage sur l'Europe et ses frontières ainsi qu'une histoire de la neutralité dans les temps récents. Il a été membre de la Commission indépendante d'experts Suisse – Seconde Guerre mondiale.

### 8.3 NFP 43: Bildung und Beschäftigung PNR 43: Formation et emploi

Weber Karl (Hrsg.),  
Chaponnière Martine, Flückiger Yves,  
Hotz-Hart Beat, Osterwalder Fritz,  
Sheldon George

#### **Bildung und Beschäftigung** ***Beiträge der internationalen*** ***Konferenz in Bern***

552 Seiten

ISBN: 978-3-7253-0809-5

CHF 48.-/€ 30.70

Rüegger Verlag, Zürich

Das Nationale Forschungsprogramm Bildung und Beschäftigung (NFP 43) hatte zum Ziel, die Zusammenhänge zwischen Bildung und Beschäftigung zu untersuchen. Das vom Bundesrat in Auftrag gegebene Programm umfasst 31 Projekte aus den Disziplinen Pädagogik, Soziologie, Ökonomie, Wirtschaftsgeschichte, Psychologie, Ethnologie und Politologie. Über die Informationsplattform «Forum Bildung und Beschäftigung» ([www.nfp43.unibe.ch](http://www.nfp43.unibe.ch)) diskutierten die Forschenden ihre Resultate jeweils direkt mit Vertretern aus der Praxis und mit anderen Forschenden. Die Reihe «Bildung und Beschäftigung in der Diskussion» stellt die Ergebnisse des Programms und die Diskussion darüber vor.

Band 2 (von 4) dokumentiert die internationale Konferenz «Bildung und Beschäftigung» vom 26./27. Februar 2004 in Bern. Neben den Resultaten des NFP 43 kommen hier auch aus Deutschland, Frankreich, Grossbritannien und Österreich zur Sprache.

Die Themen:

- Bildung und Beschäftigung im Lebenslauf
- Bildung und Beschäftigung und Identität
- Arbeitsmarktnachfrage nach Qualifikationen, politische und individuelle Strategien zur Anpassung an diese Nachfrage
- Kosten und Folgen von Berufs- und Weiterbildung
- Frauenerwerbstätigkeit
- Weiterbildungspolitik
- Anerkennung und Bewertung von Diplomen durch die Arbeitgeber
- Skills matching

## 8.4 NFP 46: Implantate und Transplantate PNR 46: Implants et transplants

Bondolfi Alberto

Becchi Paolo, Kostka Ulrike und

Seelmann Kurt

### **Die Zukunft der Transplantation von Zellen, Geweben und Organen**

***Ethik und Recht: Band 3***

195 Seiten

ISBN: 978-3-7965-2089-1

Fr. 48.-/€ 33.50

Schwabe AG Verlag, Basel

Band 3: Die Zukunft der Transplantation von Zellen, Geweben und Organen. Die Möglichkeiten der Transplantationsmedizin wachsen permanent. Schon kreist die ethische und rechtliche Debatte nicht mehr nur um die Transplantation von soliden Organen, sondern berührt auch immer mehr Fragen der Transplantation von humanen Zellen und Geweben. So weckt die Forschung an Stammzellen und Geweben Hoffnungen für eine Vielzahl von Patientinnen und Patienten. Die Gewinnung und Verwendung von embryonalen Stammzellen löst fundamentale Fragen nach dem Status des Embryos auf. Werden Nabelschnurblutstammzellen verwendet, bestimmt die Unterscheidung in private und öffentliche Nabelschnurblutbanken die Diskussion. Ein weiterer Schwerpunkt der Debatte ist die Patentierung von menschlichen Stammzellen und Geweben. Im Bereich der Organtransplantation spielt die Lebendspende eine immer wichtigere Rolle. Zentrale Diskussionspunkte sind Anreizsysteme, der Organhandel und Fragen der Einwilligungsfähigkeit und Autonomie. Zu berücksichtigen ist dabei sowohl die Situation in wohlhabenden Ländern als auch diejenige in den Entwicklungsländern. Der dritte Band in der Reihe Ethik und Recht widmet sich neueren Entwicklungen im Bereich der Transplantation von Zellen, Geweben und Organen. Im Zentrum stehen dabei die internationale Perspektive und die Schnittstellen zwischen den Disziplinen Medizin, Ethik und Recht. Anlass für diesen Band war die internationale Fachtagung zum Thema «Die Zukunft der Transplantation von Zellen, Geweben und Organen» in Ascona im Jahre 2003.

## 8.5 NFP 48: Landschaften und Lebensräume der Alpen PNR 48: Paysages et habitats de l'arc alpin

Haeberli Wilfried, Keller Felix,  
Krüsi Bertil, Egli Markus,  
Rothenbühler Christine, Meilwies Judith,  
Gruber Stephan

### **Forschungsbericht NFP 48**

#### **GISALP**

#### ***Raum-zeitliche Informationen über schnelle Klimaänderungen in hochalpinen Umweltsystemen als strategisches Werkzeug***

214 Seiten, zahlreiche Abbildungen und Tabellen

ISBN: 978-3-7281-3101-0

CHF 48.-/€ 32.50

vdf Hochschulverlag AG an der ETH  
Zürich, Zürich

Das Experiment «Klimaänderung» hat begonnen und seine Auswirkungen können nur noch gedämpft werden. Die zu erwartenden dramatischen Entwicklungen erfordern in den Alpen den bewussten Umgang mit langfristigen Perspektiven und hochkomplexen Geo- und Ökosystemen. Erfolgreiche Anpassung setzt optimale Systemkenntnisse und solidarische raumzeitliche Abstimmung unterschiedlicher Ziele voraus. Das Projekt GISALP – realisiert im Rahmen des Nationalen Forschungsprogramms 48 «Landschaften und Lebensräume der Alpen» – baute dazu ein integriertes raum-zeitliches Informationssystem auf, das für die Kommunikation, die Analyse, die partizipative Planung und das Management dienen soll.

Die Studie kombiniert geowissenschaftliche mit gesellschaftsorientierten, systemanalytischen Forschungsmethoden. Sie entwickelt im Oberengadin unter anderem für die Gletscher- und Permafrostentwicklung sowie das Landschaftsbild Szenarien für die nächsten 10, 30, 50 und 100 Jahre. Auf dieser Grundlage können – insbesondere für die touristische Nutzung – künftige Veränderungs- und Problemräume identifiziert werden. Das Buch richtet sich an naturwissenschaftlich Interessierte sowie an Planungs- und Tourismusfachleute.

Müller Urs

### **Forschungsbericht NFP 48**

#### **Die Kraft der Bilder in der nachhaltigen Entwicklung**

#### ***Die Fallbeispiele UNESCO Biosphäre Entlebuch und UNESCO Weltenerbe Jungfrau-Aletsch-Bietschhorn***

312 Seiten, zahlreiche Abb. und Fotos

ISBN: 978-3-7281-3141-6

CHF 78.-/€ 52.-

vdf Hochschulverlag AG an der ETH  
Zürich, Zürich

Im Jahre 2001 wurden das Entlebuch und die Jungfrau-Aletsch-Bietschhorn-Region von der UNESCO als Modellregionen für eine nachhaltige Entwicklung anerkannt, nachdem Mehrheiten der Bevölkerungen den Vorhaben zustimmten und sich aufgrund von Fotografien und Grafiken ein «Bild» von der (nachhaltigen) Zukunft ihrer Region machten. Hier wird der Frage nachgegangen, in welchen Bildern das abstrakte Konzept der nachhaltigen Entwicklung den Bevölkerungen präsentiert wurde und es werden Empfehlungen zur Verwendung von Bildern in Projekten der nachhaltigen Entwicklung gegeben.

Stöcklin Jürg, Bosshard Andreas,  
Klaus Gregor, Rudmann-Maurer Katrin,  
Fischer Markus

### **Synthesebericht NFP 48**

#### **Landnutzung und biologische Vielfalt in den Alpen**

#### ***Fakten, Perspektiven, Empfehlungen***

#### ***Thematische Synthese zum Forschungsschwerpunkt II «Land- und Forstwirtschaft im alpinen Lebensraum»***

192 Seiten, zahlreiche farbige Abbildun-

Der anhaltende Rückgang der Landschaftsqualität und der biologischen Vielfalt wird von grossen Teilen der Bevölkerung abgelehnt und widerspricht zudem nationalen und internationalen Verpflichtungen der Schweiz. Die Autoren zeigen, dass dieser Rückgang durch eine konsequent zielorientierte Abgeltung von ökologischen Leistungen der Landwirtschaft gestoppt werden kann, ohne dass zusätzliche Mittel für die Agrarpolitik aufgewendet werden müssen. Die vorgeschlagenen Änderungen des Direktzahlungssystems lassen nicht nur eine Verbesserung der Landschaftsqualität und eine Erhöhung der biologischen Vielfalt und damit eine eigentliche Trendumkehr erwarten,

gen, Fotos und Tabellen  
ISBN: 978-3-7281-3128-7  
CHF 42.-/€ 28.-  
vdf Hochschulverlag AG an der ETH  
Zürich, Zürich

Stöcklin Jürg, Bosshard Andreas,  
Klaus Gregor, Rudmann-Maurer Katrin,  
Fischer Markus  
**PNR 48 Rapport de synthèse**  
**Utilisation du sol et diversité**  
**biologique dans les Alpes : faits,**  
**perspectives, recommandations**  
**Synthèse thématique relative au**  
**thème de recherche II :**  
**« Agriculture et sylviculture dans**  
**l'écosystème alpin »**  
192 pages, nombreuses illustrations  
couleur, photos et tableaux  
ISBN : 978-3-7281-3129-4  
CHF 42.-/€ 28.-  
vdf Hochschulverlag AG an der ETH  
Zürich, Zurich

Stremlow Matthias, Backhaus Norman,  
Reichler Claude  
**Synthesebericht NFP 48**  
**Alpenlandschaften – Von der**  
**Vorstellung zur Handlung**  
**Thematische Synthese zum**  
**Forschungsschwerpunkt I**  
**« Prozesse der Wahrnehmung »**  
136 Seiten, zahlreiche Abbildungen,  
z.T. farbig  
ISBN: 978-3-7281-3119-5  
CHF 36.-/€ 24.-  
vdf Hochschulverlag AG an der ETH  
Zürich, Zürich

Stremlow Matthias, Backhaus Norman,  
Reichler Claude  
**PNR 48 Rapport de synthèse**  
**Paysages des Alpes –**  
**De la représentation à l'action**  
**Synthèse thématique relative au**  
**thème de recherche I**  
**« Processus de perception »**  
132 pages  
ISBN : 978-3-7281-3120-1  
CHF 36.-/€ 24.-  
Vdf Hochschulverlag AG an der ETH  
Zürich, Zurich

sondern auch eine Verbesserung der wirtschaftlichen  
Situation der Berglandwirtschaft.

Refusé par une bonne partie de la population, le recul  
persistant de la qualité du paysage et de la diversité  
biologique contredit en outre les engagements nationaux  
et internationaux de la Suisse. Les auteurs montrent que  
ce recul peut être endigué par une indemnisation  
systématique et ciblée des prestations agricoles  
susceptibles de valoriser le paysage et de promouvoir la  
biodiversité, sans qu'il faille mobiliser des moyens  
supplémentaires en faveur de la politique agricole. Les  
modifications proposées du système de paiement direct  
laissent espérer non seulement une amélioration de la  
qualité du paysage et un accroissement de la diversité  
biologique, et donc un véritable renversement de  
tendance, mais aussi une amélioration de la situation  
économique des agriculteurs de montagne.

In dieser thematischen Synthese werden die Ergebnisse  
des Nationalen Forschungsprogramms 48 zu den Prozes-  
sen der Wahrnehmung und Darstellung von Landschaften  
und Lebensräumen der Alpen zusammengefasst und mit  
Blick auf die politische und praktische Umsetzung ausge-  
wertet. Die Autoren entwickeln ein Landschaftsmodell,  
wonach Landschaft im Spannungsfeld der vier Pole «Nat-  
ur» und «Kultur» sowie «Individuum» und «Gesellschaft»  
liegt. Dieses neue Modell hilft zu verstehen, was Land-  
schaften einzelnen Individuen und Gruppen bedeuten:  
existenziell, sozial, kulturell und wirtschaftlich. Es leistet  
damit einen Beitrag, bestehende Gemeinsamkeiten zu  
finden und Hindernisse in Diskussionen zu überwinden.

La synthèse thématique que voici présente les résultats  
du Programme national de recherche 48 sur les processus  
de perception et de représentation des paysages et des  
habitats alpins. Elle évalue ces résultats dans une  
perspective politique et pratique. Ses auteurs développent  
un modèle nouveau qui situe le paysage dans un champ  
de tension entre quatre pôles : ceux de la « Nature » et la  
« Culture », mais aussi ceux de l'« Individu » et de la «  
Société ». Ce modèle permet de mieux comprendre les  
significations du paysage pour les individus et les groupes,  
sur le plan existentiel, social, culturel et économique. Il  
constitue un premier pas en vue de dégager des  
consensus et de lever les obstacles qui surgissent lors des  
discussions.

Walter Felix, Simmen Helen  
**Synthesebericht NFP 48**  
**Landschaft gemeinsam gestalten –**  
**Möglichkeiten und Grenzen der**  
**Partizipation**  
*Thematische Synthese zum For-*  
*schungsschwerpunkt III «Zielfin-*  
*dung und Gestaltung»*  
144 Seiten, zahlreiche Abbildungen,  
durchgehend zweifarbig  
ISBN: 978-3-7281-3113-3  
CHF 38.-/€ 25.-  
Vdf Hochschulverlag AG an der ETH  
Zürich, Zürich

Die thematische Synthese III befasst sich vor allem mit den Steuerungsinstrumenten und den Möglichkeiten und Grenzen von partizipativen Methoden. Anhand zahlreicher Beispiele zeigt sie, wie Partizipation funktionieren kann. Diese Synthese richtet sich an Interessierte aus Praxis, Planung und Politik. Über ein Dutzend Forschungsprojekte des NFP 48 sind in ihr zusammengefasst und in einen Gesamtrahmen gestellt. Die Projekte haben die Bedeutung der Partizipation wissenschaftlich untersucht, ihre Anwendung in der Praxis erprobt und ihre Einsatzmöglichkeiten dargestellt. Dadurch konnten wesentliche Bausteine für die Entwicklung einer – integral und partizipativ verstandenen – Landschaftspolitik erarbeitet werden.

Walter Felix, Simmen Helen  
**PNR 48 Rapport de synthèse**  
**Façonner ensemble le paysage –**  
**Potentiels et limites des processus**  
**participatifs**  
*Synthèse thématique relative au*  
*thème de recherche III « Recherche*  
*d'objectifs et structuration »*  
144 pages, nombreuses illustrations et  
photos  
ISBN : 978-3-7281-3114-0  
CHF 38.-/€ 25.-  
Vdf Hochschulverlag AG an der ETH  
Zürich, Zurich

La Synthèse thématique III traite principalement les instruments d'orientation ainsi que les potentiels et les limites des méthodes participatives. S'appuyant sur de nombreux exemples, elle montre comment la participation peut fonctionner. Cette synthèse s'adresse aux personnes intéressées de la pratique, de la planification et de la politique. Plus d'une douzaine de projets de recherche du PNR 48 sont résumés ici et présentés dans un cadre général. Les projets ont examiné scientifiquement l'importance de la participation. Ils ont testé sa mise en oeuvre dans la pratique et présenté ses applications potentielles. Des éléments essentiels ont ainsi pu être élaborés pour le développement d'une politique paysagère qui se veut globale, systémique et participative.

Walter Felix, Simmen Helen,  
Marti Michael  
**PNR 48 Rapport de synthèse**  
**Utiliser la valeur des paysages**  
**alpins**  
*Synthèse thématique relative au*  
*thème de recherche IV*  
*« Utilisation de l'espace et valeur*  
*ajoutée »*  
216 pages, nombreuses illustrations  
ISBN : 978-3-7281-3081-5  
CHF 48.-/€ 32.50  
Vdf Hochschulverlag AG an der ETH  
Zürich, Zurich

La diversité culturelle et écologique est le fondement de l'agriculture et du tourisme dans l'espace alpin. La globalisation, l'intégration européenne et la libéralisation du marché accélèrent le changement et transforment les conditions-cadres de domaines importants. Le Programme national de recherche 48 « Paysages et habitats de l'arc alpin » précise la signification du développement durable pour l'espace alpin et les conditions nécessaires à sa mise en oeuvre. La Synthèse thématique IV met l'accent sur les aspects économiques :  
Que valent les paysages alpins, et comment cette valeur peut-elle générer des revenus ? Comment les paysages alpins peuvent-ils être économiquement utilisés au mieux, et à quoi faut-il tenir compte du point de vue de la durabilité La population alpine vivra-t-elle à l'avenir grâce aux indemnités pour des parcs naturels certifiés, grâce au tourisme de masse ou de niche ou à des produits régionaux labellisés issus de l'agriculture des Alpes et de l'industrie du bois, ou alors grâce à ses ressources hydrauliques ?

Wirz Tanja

**Gipfelstürmerinnen**

***Eine Geschlechtergeschichte des  
Alpinismus in der Schweiz 1840–  
1940***

446 Seiten, 51 s/w-Abbildungen

ISBN: 978-3-03919-033-1

CHF 68.-/€ 42.80

Hier+jetzt, Baden

**Männerritual Bergsteigen**

Als 1863 der Schweizer Alpen Club SAC gegründet wurde, dominierten britische Bergsteiger die Szene. Die Schaffung des SAC kam dem Versuch gleich, die Alpen für die Schweiz zurückzuerobern. Die schweizerische Bergwelt wurde schon bald zum Raum, in dem das staatliche Selbstverständnis bestätigt und der bürgerliche Mann inszeniert werden konnte. Frauen hatten in diesem Raum keinen Platz. Als sie 1907 aus dem SAC ausgeschlossen wurden, emanzipierten sie sich und gründeten eine «kleine Schwester», den Schweizer Frauen Alpenclub SFAC. Eine Studie über Nationalismus und Tourismus und die Strategien, mit deren Hilfe die bürgerliche Geschlechterordnung sanktioniert, aber auch unterlaufen werden konnte.

## 8.6 NFP 51: Integration und Ausschluss PNR 51: Intégration et exclusion

Baechtold Andrea,  
von Mandach Laura (Hrsg./dir.)  
**Arbeitswelten. Integrationschancen  
und Ausschlussrisiken**  
**Mondes du travail. Chances  
d'intégration et risques d'exclusion**  
172 Seiten  
ISBN: 978-3-03777-056-6  
CHF 28.-/€ 18.50  
Seismo Verlag, Zürich

Jede Gesellschaft ist gekennzeichnet von Prozessen der Integration und der Ausgrenzung. Die Unterscheidung, wer zur Gesellschaft und zu einer bestimmten Gruppe gehört und wer nicht, ist grundlegend für das gesellschaftliche Selbstverständnis. Das Nationale Forschungsprogramm «Integration und Ausschluss» stellte für die Schweiz die Frage nach Entstehung, Durchsetzung und Aufrechterhaltung von Integrations- und Ausschlussmechanismen und beantwortete sie exemplarisch für mehrere gesellschaftliche Bereiche. In dieser Publikation präsentieren Forschende des NFP 51 Studienergebnisse zur Rolle der Erwerbsarbeit für die soziale und berufliche Integration des Einzelnen sowie für den sozialen Zusammenhalt der Gesellschaft. Im Zentrum des Interesses stehen atypische und prekäre Arbeitsverhältnisse sowie die spezifische Situation von Migrantinnen, Migranten und Erwerbslosen.

Grunder Hans-Ulrich,  
von Mandach Laura (Hrsg./dir.)  
**Auswählen und ausgewählt werden.  
Integration und Ausschluss von  
Jugendlichen und jungen Erwachsenen  
in Schule und Beruf**  
**Choisir et être choisi.  
Intégration et exclusion des jeunes  
et jeunes adultes dans la scolarité  
et l'emploi**  
144 Seiten  
ISBN: 978-3-03777-048-1  
CHF 28.-/€ 18.50  
Seismo Verlag, Zürich

Jede Gesellschaft ist gekennzeichnet von Prozessen der Integration und der Ausgrenzung. Die Unterscheidung, wer zur Gesellschaft und zu einer bestimmten Gruppe gehört und wer nicht, ist grundlegend für das gesellschaftliche Selbstverständnis. Das Nationale Forschungsprogramm «Integration und Ausschluss» stellte für die Schweiz die Frage nach Entstehung, Durchsetzung und Aufrechterhaltung von Integrations- und Ausschlussmechanismen und beantwortete sie exemplarisch für mehrere gesellschaftliche Bereiche. In dieser Publikation präsentieren wir Studienergebnisse zu Mechanismen und Dynamiken, die während der Schulzeit, des Übergangs von der Schule zur Berufsausbildung und bei den ersten Erfahrungen in der Arbeitswelt integrierend und ausschliessend wirken.

Juhasz Anne, Gazareth Pascale,  
Magnin Chantal (Hg.)  
**Neue soziale Ungleichheit in der  
Arbeitswelt**  
252 Seiten  
ISBN: 978-3-89669-637-3  
CHF 41.30/€ 24.-  
UVK Verlagsgesellschaft mbH,  
D-Konstanz

Die Schlagworte «Aktivierung» und «Eigeninitiative» vermitteln den Eindruck, als wäre die Integration in den Arbeitsmarkt der Königsweg gegen gesellschaftlichen Ausschluss. Inwiefern in der Arbeitswelt selbst Ausschlussprozesse wirksam sind, veranschaulichen die hier versammelten Beiträge aus Deutschland, Frankreich, Österreich und der Schweiz. Auf der Grundlage empirischer Untersuchungen gehen die Autoren den Integrations- und Ausgrenzungsprozessen in der Arbeitswelt nach, verdeutlichen ihre paradoxe Gleichzeitigkeit und zeigen, dass die neue soziale Ungleichheit auf ausbleibende Anerkennung und Integration durch Erwerbsarbeit zurückgeht.

Mottier Véronique,  
von Mandach Laura (Hrsg./dir.)

**Pflege, Stigmatisierung und  
Eugenik.**

***Integration und Ausschluss in Medi-  
zin, Psychiatrie und Sozialhilfe***

**Soins, stigmatisation et eugénisme.**

***Intégration et exclusion en médecine,  
psychiatrie et assistance sociale***

168 Seiten

ISBN: 978-3-03777-057-3

CHF 28.-/€ 18.50

Seismo Verlag, Zürich

Jede Gesellschaft ist gekennzeichnet von Prozessen der Integration und der Ausgrenzung. Die Unterscheidung, wer zur Gesellschaft und zu einer bestimmten Gruppe gehört und wer nicht, ist grundlegend für das gesellschaftliche Selbstverständnis. Das Nationale Forschungsprogramm «Integration und Ausschluss» stellte für die Schweiz die Frage nach Entstehung, Durchsetzung und Aufrechterhaltung von Integrations- und Ausschlussmechanismen und beantwortete sie exemplarisch für mehrere gesellschaftliche Bereiche. Diese Publikation ist den Studienergebnissen gewidmet, welche die Medizin, die Psychiatrie und die Sozialhilfe tangieren. Wie therapeutische und fürsorgliche Massnahmen, unter anderen Interventionen die Sterilisation und die Abtreibung, institutionell begründet wurden und welche soziale Gruppierungen davon betroffen waren, wird historisch dargelegt. In aktueller Perspektive äussern sich die Autor/innen zum Umgang mit Stigma bei psychischer Krankheit, zu neuen Formen der ethischen Kontrolle sowie zum Behindertengleichstellungsrecht.

**8.7 NFP 52: Kindheit, Jugend und Generationenbeziehungen im gesellschaftlichen Wandel**  
**PNR 52: L'enfance, la jeunesse et les relations entre générations dans une société en mutation**

Bauer Tobias, Stutz Heidi,  
Schmugge Susanne

**Erben in der Schweiz**

***Eine Familiensache mit volkswirtschaftlichen Folgen***

288 Seiten

ISBN: 978-3-7253-0859-0

CHF 48.-/€ 30.70

Rüegger Verlag, Zürich

Das Erben war nie zuvor so verbreitet. Die Schweizer Haushalte erben heute mehr als sie selber an Vermögen aufbauen. Aber mindestens ein Drittel der Bevölkerung geht leer aus, während die obersten zehn Prozent drei Viertel der Gesamterbsumme erhalten. Trotzdem sind andere Faktoren wichtiger für die Zementierung sozialer Ungleichheit in der nächsten Generation. Das Erbe bleibt in der Familie. Auch Kinderlose halten sich an die Verwandtschaft. Die höhere Lebenserwartung hat allerdings die Bedeutung im Lebenslauf verändert. Der Erbprozess führt nun zu einer Konzentration der Vermögen in der Rentnergeneration. Erben wird als Privatsache, nicht als unverdientes Vermögen gesehen. Erbschaftssteuern stossen da kaum auf Begeisterung, aber auch die erbrechtliche Diskriminierung unverheirateter Lebenspartnerinnen und -partner ist nicht konform mit den Einstellungen und Lebensrealitäten der Bevölkerung.

Dem Phänomen des Erbens in der Schweiz kann man sich aus unterschiedlichen Blickwinkeln annähern. Der von den Autoren des Büro BASS gewählte Untersuchungsansatz kombiniert ökonomische mit soziologischen Sichtweisen und bettet auf diese Weise das Erbgeschehen in den Kontexte von Familien- und Generationenbeziehungen ein.

## 9. Verlagsadressen

### Adresses des maisons d'édition

Academic Press Fribourg  
Pérolles 42  
1700 Fribourg  
[www.paulusedition.ch](http://www.paulusedition.ch)

Editions Alphil  
Case postale 5  
2002 Neuchâtel 2  
[www.alphil.ch](http://www.alphil.ch)

Editrice Antenore  
Via Rusca 15  
I-35100 Padova  
[www.editriceantenore.it](http://www.editriceantenore.it)

Benteli Verlags AG  
Steinackerstrasse 8  
8583 Sulgen  
[www.benteliverlag.ch](http://www.benteliverlag.ch)

BHMS Editions  
Bibliothèque d'Histoire de la  
Médecine et de la Santé  
Ch. des Falaises 1  
1005 Lausanne

Birkhäuser Verlag AG  
Viaduktstrasse 42  
Postfach 133  
4010 Basel  
[www.birkhaeuser.ch](http://www.birkhaeuser.ch)

Böhlau Verlag GmbH & Cie  
Theoror-Heuss-Strasse 75  
DE-51149 Köln 90  
[www.boehlau.de](http://www.boehlau.de)

Campus Verlag  
Kurfürstenstr. 49  
DE-60486 Frankfurt am Main  
[www.campus.de](http://www.campus.de)

Casagrande Edizioni SA  
Via del Bramantino 3  
6501 Bellinzona  
[www.casagrande-online.ch](http://www.casagrande-online.ch)

Chronos-Verlag  
Eisengasse 9  
8008 Zürich  
[www.chronos-verlag.ch](http://www.chronos-verlag.ch)

Deutscher Kunstverlag GmbH  
Neue Grünstrasse 17  
DE-10179 Berlin  
[www.deutscherkunstverlag.de](http://www.deutscherkunstverlag.de)

Deutscher Studien Verlag  
Werderstrasse 10  
DE-69469 Weinheim  
[www.deutscherstudienverlag.de](http://www.deutscherstudienverlag.de)

Librairie Droz SA  
11, rue Massot  
1211 Genève 12  
[www.droz.org](http://www.droz.org)

Edizioni dello Stato del  
Cantone Ticino  
Divisione della Cultura  
Viale Portone 45  
6500 Bellinzona  
[www.ti.ch](http://www.ti.ch)

EMH Schweizerischer Ärzteverlag AG  
Schwabe AG  
Steinentorstrasse 13  
4010 Basel  
[www.emh.ch](http://www.emh.ch)

efef Verlag  
Klosterparkgässli 8  
5430 Wettingen  
[www.efef.ch](http://www.efef.ch)

Wilhelm Fink Verlag München  
Jühenplatz 1-3  
DE-33098 Paderborn  
[www.fink.de](http://www.fink.de)

Franche Narr Attempto Verlag  
Dischingerweg 5  
DE-72070 Tübingen  
[www.francke.de](http://www.francke.de)

Gebr. Mann Verlag  
Neue Grünstrasse 17  
DE-10179 Berlin  
[www.gebrmannverlag.de](http://www.gebrmannverlag.de)

Urs Graf Verlag  
Hasenbergstrasse 7  
8953 Dietikon-Zürich  
[www.urs-graf-verlag.com](http://www.urs-graf-verlag.com)

Haupt Verlag AG  
Falkenplatz 14  
3001 Bern  
[www.haupt.ch](http://www.haupt.ch)

h.e.p. Verlag  
Brunngasse 36  
3011 Bern  
[www.hepverlag.ch](http://www.hepverlag.ch)

hier + jetzt Verlag für Kultur und Geschichte  
Husmatt 7  
5405 Baden  
[www.hierundjetzt.ch](http://www.hierundjetzt.ch)

Infolio Sarl  
En Crausaz  
1124 Gollion  
[www.infolio.ch](http://www.infolio.ch)

Rüdiger Köppe Verlag  
Wendelinstrasse 73-75  
DE-50933 Köln

Laaber Verlag  
Regensburger Strasse  
DE-93164 Laaber  
[www.laaber-verlag.de](http://www.laaber-verlag.de)

Peter Lang Verlag AG  
Europäischer Verlag der Wissenschaften  
Hochfeldstrasse 32  
3000 Bern 9  
[www.peterlang.net](http://www.peterlang.net)

Felix Meiner Verlag GmbH  
Richardstr. 47  
DE-22081 Hamburg  
[www.meiner.de](http://www.meiner.de)

Mendrisio Academy Press  
Largo Bernasconi 2  
6850 Mendrisio  
[www.arch.unisi.ch](http://www.arch.unisi.ch)

Mentis Verlag GmbH  
Schulze-Delitzsch-Str. 19  
DE-33100 Paderborn  
[www.mentis.de](http://www.mentis.de)

Max Niemeyer Verlag  
Pfrondorfer Str. 4  
DE-72074 Tübingen  
[www.niemeyer.de](http://www.niemeyer.de)

NZZ Libro  
Neue Zürcher Zeitung AG  
Falkenstrasse 11, Postfach  
8021 Zürich  
[www.nzz-libro.ch](http://www.nzz-libro.ch)

Georg Olms Verlag  
Hagendorwall 7  
DE-31134 Hildesheim  
[www.olms.de](http://www.olms.de)

Leo S. Olschki  
Case editrice  
Viuzzo del Pozzetto  
IT-50126 Firenze  
[www.olschki.it](http://www.olschki.it)

Edizioni dell'Orso  
Via Urbano Rattazzi 47  
IT-15100 Alessandria  
[www.ediorso.it](http://www.ediorso.it)

Dr. Ludwig Reichert Verlag  
Tauernstrasse 11  
DE-65199 Wiesbaden  
[www.reichert-verlag.de](http://www.reichert-verlag.de)

Dietrich Reimer Verlag  
Neue Grünstrasse 17  
DE-10179 Berlin  
[www.reimer-verlag.de](http://www.reimer-verlag.de)

Rombach Verlag  
Unterwerkstrasse 5  
DE-79115 Freiburg i.Br.  
[www.rombach.de](http://www.rombach.de)

Rüegger Verlag  
Postfach 1470  
8040 Zürich  
[www.rueggerverlag.ch](http://www.rueggerverlag.ch)

Erich Schmid Verlag GmbH & Co  
Genthiner Str. 30G  
DE-10785 Berlin-Tiergarten  
[www.erich-schmid-verlag.de](http://www.erich-schmid-verlag.de)

Schulthess juristische Medien AG  
Zwingliplatz 2  
8001 Zürich  
[www.schulthess.com](http://www.schulthess.com)

Schüren Verlag  
Deutschhausstrasse 31  
DE-35037 Marburg  
[www.schueren-verlag.de](http://www.schueren-verlag.de)

Schwabe AG Verlag  
Steinentorstrasse 13  
4001 Basel  
[www.schwabe.ch](http://www.schwabe.ch)

Seismo Verlag  
Zähringerstrasse 26  
8001 Zürich  
[www.seismoverlag.ch](http://www.seismoverlag.ch)

Sismel  
Edizioni del Galluzzo  
Via di Collieramole 11  
IT-50029 Imprunenta (Firenze)  
www.sismel.it

Springer  
101 Philip Drive  
US-Norwell, MA 02061  
www.springer.us

Franz Steiner Verlag Wiesbaden GmbH  
Birkenwaldstrasse 44  
DE-70191 Stuttgart 1  
www.steiner-verlag.de

Stroemfeld Verlag AG  
Altkirchenstrasse 17  
4027 Basel  
www.stroemfeld.com

Theologischer Verlag Zürich TVZ  
Badenerstrasse 73  
8026 Zürich  
www.tvz.ref.ch

Jan Thorbecke Verlag  
Senefelderstrasse 12  
DE-73745 Ostfildern  
[www.thorbecke.de](http://www.thorbecke.de)

transcript-Verlag  
Mühlenstrasse 47  
DE-33607 Bielefeld  
www.transcript-verlag.de

Universitätsbibliothek Basel  
Schönbeinstrasse 18/20  
4056 Basel  
www.ub.unibas.ch

Universitätsverlag Winter GmbH  
Dossenheimer Landstrasse 13  
DE-69121 Heidelberg  
www.winter-verlag-hd.de

UVK Verlagsgesellschaft  
Schützenstrasse 24  
DE-78462 Konstanz  
www.uvk.de

Vandenhoeck & Ruprecht  
Verlagsbuchhandlung  
Theaterstrasse 13  
DE-37070 Göttingen  
www.v-r.de

vdf Hochschulverlag AG an der ETH Zürich  
ETH-Zentrum  
8094 Zürich  
www.ethz.ch

Waxmann Verlag GmbH  
Seinfurter Strasse 555  
DE-48159 Münster  
www.waxmann.de

Verlag Philipp von Zabern  
Göttelmannstrasse 13A  
Postfach 262336  
DE-55059 Mainz  
[www.zabern.de](http://www.zabern.de)

Editions Zoé  
11, rue des Moraines  
1227 Carouge  
www.editionszoe.ch