
Publikationskatalog 2010

Catalogue des publications 2010

**Katalog der 2010 mit Unterstützung des Schweizerischen Nationalfonds
erschienenen Publikationen**

**Catalogue des publications parues en 2010 avec l'appui du
Fonds national suisse**

Mai 2011



**FONDS NATIONAL SUISSE
SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS
FONDO NAZIONALE SVIZZERO
SWISS NATIONAL SCIENCE FOUNDATION**

Zu diesem Katalog **A propos de ce catalogue**

Der Schweizerische Nationalfonds (SNF) bietet einen Katalog aller Publikationen an, die im vergangenen Jahr mit seiner Unterstützung bei verschiedenen Verlagen erschienen sind. Dieser Katalog wird jährlich publiziert.

Die Publikationen sind in Fachgruppen geordnet. Bücher, die im Rahmen eines Nationalen Forschungsprogramms entstanden sind, werden unter dem entsprechenden Programm zusammengefasst.

Die in diesem Katalog erwähnten Publikationen können nicht beim SNF gekauft oder bestellt werden. Bitte wenden Sie sich an den betreffenden Verlag (Adresse am Schluss des Katalogs) oder an Ihre Buchhandlung. Beachten Sie auch die Internetseite des entsprechenden Verlags.

Wir möchten Sie noch darauf aufmerksam machen, dass die Angaben (Verkaufspreis usw.) unverbindlich sind.

Bern, Mai 2011

Le Fonds national suisse (FNS) vous présente le catalogue de toutes les publications qui ont paru l'année dernière avec son soutien auprès de différentes maisons d'édition. Ce catalogue des nouveautés de l'année précédente est publié chaque année.

Les ouvrages sont classés par groupe de disciplines. Les publications issues des Programmes nationaux de recherche sont regroupées dans le programme en question.

Les publications figurant dans ce catalogue ne peuvent être ni achetées, ni commandées auprès du FNS. Veuillez vous adresser à la maison d'édition concernée (adresse à la fin du catalogue) ou à votre librairie. Vous pouvez également consulter le site Internet de la maison d'édition qui vous intéresse.

Nous vous prions de prendre note que tous les renseignements (prix de vente, etc.) sont donnés à titre indicatif.

Berne, mai 2011

Inhaltsverzeichnis

Table des matières

1.	Erziehungs- und Religionswissenschaften, Philosophie Sciences de l'éducation et religieuses, philosophie	4
2.	Rechts-, Sozial- und Wirtschaftswissenschaften Sciences juridiques, économiques et sociales	12
3.	Allgemeine und Schweizer Geschichte, Altertumswissenschaften Histoire suisse et générale, sciences de l'Antiquité	18
4.	Archäologie, Ethnologie und Kunstwissenschaften Archéologie, ethnologie et étude de l'art	39
5.	Sprach- und Literaturwissenschaften Linguistique et littératures	49
6.	DORE DORE	61
7.	Sozialmedizin Médecine sociale	62
8.	Nationale Forschungsprogramme (NFP) Programmes nationaux de recherche (PNR)	63
8.1	NFP 48: Landschaften und Lebensräume der Alpen PNR 48: Paysages et habitats de l'arc alpin	63
8.2	NFP 51: Integration und Ausschluss PNR 51: Intégration et exclusion	64
8.3	NFP 52: Kindheit, Jugend und Generationenbeziehungen im gesellschaftlichen Wandel PNR 52: L'enfance, la jeunesse et les relations entre générations dans une société en mutation	65
8.4	NFP 54: Nachhaltige Siedlungs- und Infrastrukturentwicklung PNR 54: Développement durable de l'environnement construit	66
8.5	NFP 56: Sprachenvielfalt und Sprachkompetenz in der Schweiz PNR 56: Diversité des langues et compétences linguistiques en Suisse	68
8.6	NFP 58: Religionsgemeinschaften, Staat und Gesellschaft PNR 58: Collectivités religieuses, Etat et société	69
8.7	NFP 59: Nutzen und Risiken der Freisetzung gentechnisch veränderter Pflanzen PNR 59: Utilité et risques de la dissémination des plantes généti- quement modifiées (PGM)	71
9.	Verlagsadressen Adresses des maisons d'édition	72

1. Erziehungs- und Religionswissenschaften, Philosophie Sciences de l'éducation et religieuses, philosophie

Andrist Patrick (éd.)

**Le manuscrit B de la Bible
(Vaticanus graecus 1209)
Introduction au fac-similé, Actes du
Colloque de Genève (11 juin 2001),
Contributions supplémentaires**

310 pages

CHF 64.-/€ 39.-

ISBN : 2-940351-05-8

Editions du Zèbre, Prahins

Le *Vaticanus graecus* 1209, bien connu des biblistes sous le sigle B, est, depuis quelques années, l'objet d'un regain d'intérêt, comme en témoigne la publication, en 1999, d'un nouveau fac-similé d'une qualité exceptionnelle. En effet, quelque 400 ans après être sortie de l'ombre, celle qui pourrait être la plus ancienne des Bibles chrétiennes en un volume conservées n'a de loin pas encore livré tous ses secrets; elle continue d'alimenter des débats importants, tant pour l'histoire du texte biblique que pour la reconstruction du contexte religieux du IV^e siècle et la connaissance des techniques de production des livres à cette époque.

Pour qu'un large public ait facilement accès aux dernières recherches sur B et pour encourager la poursuite de ces travaux, le présent volume réunit les études introductives accompagnant le fac-similé, les exposés présentés au Colloque de Genève (Vandœuvres, 11 juin 2001) ainsi que deux contributions complémentaires.

Berner Esther

**Im Zeichen von Vernunft und
Christentum
Die Zürcher Landschulreform im
ausgehenden 18. Jahrhundert**

465 Seiten

€ 59.90

ISBN: 978-3-412-20388-7

Böhlau Verlag GmbH & Cie, D-Köln

Die Studie beleuchtet eine bislang in der schweizerischen Geschichtsschreibung vernachlässigte Phase der Entwicklung von Schule und pädagogischem Denken. Die Autorin arbeitet die Zustände im Landschulwesen des reformierten Stadtstaates Zürich im ausgehenden 18. Jahrhundert heraus, gibt Einblicke in zeitgenössische Problemwahrnehmungen zu Unterricht und Erziehung sowie in Motive und Kontexte eines in den 1770er Jahren erfolgten lokalen Reformprojektes. Dabei wird ein religiös-theologischer Diskurs freigelegt, der auf zwei dialektische Tendenzen verweist: Zum einen lassen sich volkserzieherische Bestrebungen mit dem Ziel einer Rechristianisierung feststellen, zum anderen aber auch deutliche Züge einer Moralisierung, Pädagogisierung und schließlich Profanierung der Gesellschaft.

Caprez-Kropf Edina

**Entwicklung der Erst- und Zweit-
sprache im interkulturellen Kontext
Eine empirische Untersuchung über
den Einfluss des Unterrichts in heimatlicher Sprache und Kultur (HSK)
auf die Sprachentwicklung**

280 Seiten

€ 28.90

ISBN: 978-3-8309-2426-5

Waxmann Verlag GmbH, D-Münster

Wie wirkt sich die Förderung der Erstsprache auf die Entwicklung der Erst- und Zweitsprache aus? Unter welchen Rahmenbedingungen findet die Förderung der Erstsprache im HSK-Unterricht (Unterricht in heimatlicher Sprache und Kultur) in der Schweizer Schule statt? Hat der HSK-Unterricht einen Platz im «Haus des Lernens»?

Im Zentrum der Studie stehen die Ergebnisse der Längsschnittstudie zur Entwicklung der Sprachkompetenzen von albanisch und türkisch sprechenden Kindern. Einen wichtigen Beitrag zur Sprachdiagnostik leisten dabei die im Rahmen des Forschungsprojektes entwickelten Sprachleistungstests (C-Tests) in deutscher, türkischer und albanischer Sprache. Die Ergebnisse der Studie sind unter

Corti Lorenzo
Scepticisme et langage
288 pages
€ 25.-
ISBN : 978-2-7116-2244-3
Librairie philosophique J. Vrin, F-Paris

anderem aus linguistischer und erziehungswissenschaftlicher Sicht von Bedeutung und verweisen insbesondere auf den Wert der Erstsprachen im Schulwesen.

Sextus Empiricus, médecin et philosophe du II^e siècle de notre ère, nous présente la voie pyrrhonienne pour atteindre le bonheur. Afin d'être heureux, il faut être sceptique : s'abstenir de tout jugement, de toute croyance. Mais peut-on vivre sans rien croire? Si oui, peut-on, en particulier, parler/communiquer? Ce livre est consacré à la question de la cohérence du scepticisme radical proposé par Sextus. Dans la première partie du volume, nous nous demandons si, de manière générale, le sceptique peut agir; dans les deuxième et troisième parties, s'il peut maîtriser une langue.

Du point de vue exégétique, notre but est de présenter une analyse détaillée des textes de Sextus les plus pertinents pour la vie linguistique du pyrrhonien. Avec cette monographie, la première consacrée à ce sujet, nous nous proposons de combler une lacune dans la littérature dédiée au scepticisme antique. Du point de vue philosophique, nous avons voulu comprendre et présenter, à l'aide de quelques études de philosophie contemporaine, l'une des formes les plus fascinantes du scepticisme grec.

Delgado Mariano, Ries Markus (Hg.)
Karl Borromäus und die katholische Reform
Akten des Freiburger Symposiums zur 400. Wiederkehr der Heiligsprechung des Schutzpatrons der katholischen Schweiz
432 Seiten
CHF 72.-/€ 54.-
ISBN: 978-3-7278-1666-6
Academic Press Fribourg, Fribourg

Anlässlich der 400. Wiederkehr der Heiligsprechung Karl Borromäus' (1610-2010), luden die kirchenhistorischen Lehrstühle der Universitäten Freiburg und Luzern gemeinsam mit der «Vereinigung für Schweizerische Kirchengeschichte» zu einem interdisziplinären Symposium ein. Die Borromäus-Forschung erhielt einen ersten Antrieb 1884 bzw. 1910 im Schatten des 300. Jahrestags seines Todes bzw. seiner Heiligsprechung. Diese Forschung war vom ultramontanen Geist der Zeit gefärbt, der in der Borromäus-Enzyklika Papst Pius X. von 1910 (*Editae saepe*) deutlich präsent ist, wenn die protestantischen Reformatoren darin als «Feinde des Kreuzes Christi» und «Menschen irdischer Gesinnung, deren Gott der Bauch war» bezeichnet werden. Einen weiteren Antrieb erhielt die Borromäus-Forschung 1984 im Schatten des 400. Jahrestags seines Todes. In den Werken aus dieser Zeit ist der nachkonziliare, ökumenische Geist deutlich spürbar. Die Beiträge dieses Bandes zeichnen sich nun durch Interdisziplinarität sowie durch Berücksichtigung des Konfessionalisierungsparadigmas mit seiner vergleichenden konfessionellen Perspektive aus.

Hofstetter Rita
Genève : creuset des sciences de l'éducation (fin du XIX^e siècle-première moitié du XX^e siècle)
688 pages

A l'issue d'un XIX^e siècle épris de science, une nuée « d'amis de l'enfance » s'unissent pour construire un nouveau champ de savoir dédié à l'éducation. Nombre d'Etats occidentaux le dotent des emblèmes classiques d'un champ disciplinaire : chaires, laboratoires, facultés,

CHF 50.-
ISBN : 978-2-600-01385-7
Librairie Droz SA, Genève

revues. Dans ce sillage, Genève – au cœur de cet ouvrage – se révèle un véritable creuset des sciences de l'éducation : pédagogues, philosophes, psychologues, médecins, biologistes, mais aussi syndicalistes, politiciens, mécènes, y édifient, en 1912, le « premier temple tout entier voué à la connaissance de l'enfant » : l'Institut Rousseau/Ecole des sciences de l'éducation.

Sous l'égide des illustres Baudouin, Bovet, Claparède, Descoedres, Dottrens, Ferrière, l'Institut se profile comme capitale de l'Education nouvelle. Après les « années folles de la pédagogie », il s'académise avec Piaget, qui y trouve les ressources pour renouveler la psychologie de l'enfant, reconfigurant ainsi « l'Ecole de Genève ».

Par-delà son destin particulier, Genève exemplifie une dynamique plus ample : ce livre permet ainsi d'analyser les tensions qui affectent nombre de sciences, aux prises avec des pressions sociales, professionnelles, politiques et économiques, dans un contexte où les frontières entre disciplines évoluent sans cesse, contribuant à donner naissance à de nouveaux champs de savoir.

Höpflinger Anna-Katharina
Schlangenkampf
Ein Vergleich von ausgewählten Bild- und Textquellen aus dem griechisch-römischen und dem altorientalischen Kulturraum
424 Seiten
CHF 58.-/€ 38.80
ISBN: 978-3-290-17544-3
TVZ Theologischer Verlag Zürich AG,
Zürich

Das Motiv einer Gottheit, die ein Schlangenmonster bekämpft, ist in verschiedenen Kulturräumen zu finden. Anna-Katharina Höpflinger untersucht in ihrer religionswissenschaftlichen Arbeit Bilder und Texte zu diesem Motiv anhand von Quellen aus dem griechischen und altorientalischen Kulturraum. Sie befasst sich mit Zeus im Kampf gegen Typhon, Phytons Erschiessung durch Apollon und Marduks Kampf gegen Tiamat. Die ausgewählten Bilder und Texte werden anhand eines semiotischen Zugangs in parallelen Schritten analysiert und einem mehrschichtigen Vergleich unterzogen.

Die Arbeit bietet neue Einsichten zum Drachenmotiv und leistet einen Beitrag zur aktuellen Diskussion um den religionswissenschaftlichen Vergleich sowie zum Wechselspiel zwischen Bildern und Texten als Medien von Religion.

Kellerhals Katharina
Der gute Schüler war auch früher ein Mädchen
Schulgesetzgebung, Fächerkanon und Geschlecht in der Volksschule des Kantons Bern 1835–1897
283 Seiten
CHF 39.-/€ 29.90
ISBN: 978-3-258-07603-4
Haupt Verlag AG, Bern

Geschichte prägt die Schule der Gegenwart. Dieses Buch gibt einen Überblick über die Entwicklung der Primar- und Sekundar- und Hochschulgesetze, der Unterrichtspläne und des Fächerkanons im gesellschaftlichen Kontext des 19. Jahrhunderts und verfolgt die entsprechenden bildungspolitischen und professionellen Debatten in staatlichen Institutionen und pädagogischen Zeitschriften. Schulentwicklung muss nicht lineare Fortschrittsgeschichte sein: Mit dem ersten Gesetz für eine öffentliche Volksschule wurde 1835 im Kanton Bern die liberal-revolutionäre Idee einer gleichen schulischen Ausbildung für Knaben und Mädchen verordnet. Detailliert und quellennah wird der bildungs-politische Prozess, der in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts zu einer geschlechterspezifischen Ausdifferenzierung führte, dargestellt und analysiert. Die Vielfalt der Argumentationsmuster sowie bereits vorhandene Strukturen wie

Kleinkinderschulen zeigen, dass eine egalitäre Umsetzung schulischer Bildungsmöglichkeiten erwogen wurde. Nachdem die Arbeitsschulbewegung in den Deutschschweizer Kantonen nur das weibliche Geschlecht erfasste, wurden die Kinder fortan geschlechterspezifisch unterschiedlich gefördert: Die disziplinierende Wirkung bürgerlicher Tugenden konnte sich über den Handarbeitsunterricht optimal entfalten und die Mädchen absolvierten erfolgreich den schulischen Unterricht, während Knaben Turnen und Zusatzunterricht in allgemeiner Bildung erhielten. Der Weg zur Volksschule von heute kann erstmals differenzierter nachgezeichnet werden, was auch für die aktuellen Debatten im Bildungsbereich von Bedeutung ist.

Kern Iso

Das Wichtigste im Leben

Wang Yangming (1472–1529) und seine Nachfolger über die «Verwirklichung des ursprünglichen Wissens»

824 Seiten

CHF 128.-/€ 90.-

ISBN: 978-3-7965-2514-8

Schwabe AG Verlag, Basel

Iso Kerns Studie beleuchtet die Kultur und die geistigen Strömungen der chinesischen Philosophie der späten Ming-Dynastie in beispielloser Ausführlichkeit und Deutlichkeit. Damit schliesst sich eine in der westlichen Philosophiegeschichtsschreibung seit langer Zeit bedauerte Lücke.

Im Zentrum stehen die philosophischen Diskussionen, wie sie im China des 16. Jahrhunderts über die praktischen Möglichkeiten eines wahren und glücklichen ethischen Lebens geführt wurden. Auslöser dieser Gespräche war der neben Zhu Xi (1130–1200) wohl bedeutendste chinesische Philosoph der letzten 500 Jahre, Wang Yangming (1472–1529, auch bekannt unter dem Namen Wang Shouren). Die von Wang Yangming initiierte Debatte setzte sich über viele Generationen seiner Schüler fort und liegt auch heute noch dem lebendigsten eigenständigen chinesischen Philosophieren zugrunde.

Konzelmann Ziv Anita

Kräfte, Wahrscheinlichkeit und «Zuversicht»

Bernard Bolzanos Erkenntnislehre

392 Seiten

CHF 36.-

ISBN: 978-3-89665-475-5

Academia Verlag GmbH,

D-Sankt Augustin

Die Studie untersucht die systematischen Beziehungen der zentralen Begriffe in Bernard Bolzanos (1781-1848) Erkenntnistheorie, die seinen logisch-semantischen Realismus mit einer kausalistischen Metaphysik des Geistes verknüpft. Bolzano situiert grundlegende epistemische Aktivitäten wie Vorstellen, Urteilen und Ableiten im Spannungsfeld von logischen Relationen einerseits und den Kausalnexus mentaler Episoden andererseits. Die Studie erläutert die Bedeutung der prominenten Begriffe «Kraft» und «Wahrscheinlichkeit» im Hinblick auf die erkenntnistheoretischen Belange von Wissen und Rechtfertigung. Der Begriff der Kraft begründet eine kausalistische Metaphysik von Geist und Welt und damit die Bedingungen faktischer Erkenntnisverläufe. Der Begriff der Wahrscheinlichkeit bezeichnet Begründungsrelationen zwischen objektiven Propositionen, die für die rationale Berechtigung von Überzeugungen bestimmt sind. Zusammen konstituieren Faktitivität und Normativität von Erkenntnisansprüchen die epistemische Wahrscheinlichkeit der «Zuversicht», die Urteilen einerseits assertive Kraft und andererseits die Berechtigung verleiht, sie als Erkenntnis anzunehmen.

Metzenthin Christian
Jesaja-Auslegung in Qumran
383 Seiten
CHF 84.-/€ 56.-
ISBN: 978-3-290-17545-0
TVZ Theologischer Verlag Zürich AG,
Zürich

Unter den in den Jahren 1947 bis 1956 entdeckten Schriftrollen von Qumran befinden sich auch die ersten Kommentartexte zu Jesaja. Sie zeigen, wie hoch angesehen dieses Prophetenbuch und wie wichtig dessen richtiges Verständnis für die Verfasser der Qumrantexte gewesen sein muss. Christian Metzenthin bezieht neben diesen Kommentartexten auch die Jesaja-Auslegung in der Damaskusschrift, in der Gemeinderegeln und in der Kriegsregeln in seine Darstellung mit ein. Er stellt sie in den grösseren historisch-hermeneutischen Kontext von innerbiblischer Auslegung und späterer Schriftauslegung in neutestamentlichen und rabbinischen Schriften. Ein Buch für alle, die sich für Jesaja, seine Rezeption in frühjüdischer Zeit oder für Qumran interessieren.

Müller Luzius
Grenzen der Medizin im Alter?
Sozialethische und
individualethische Diskussion
456 Seiten
CHF 68.-/€ 45.-
ISBN: 978-3-290-17553-5
TVZ Theologischer Verlag Zürich AG,
Zürich

Die Möglichkeiten der heutigen Medizin sind schier grenzenlos. Aber nicht alles, was möglich ist, ist auch sinnvoll und finanzierbar. Könnte dabei auch das Alter von Patienten eine Rolle spielen?
Der Basler Universitätspfarrer und Spitalseelsorger Luzius Müller arbeitet die intensiven aktuellen Debatten über die Begrenzung und Rationierung medizinischer Massnahmen im Alter auf. Er stellt sie in den Horizont unterschiedlicher alterstheoretischer Diskurse und wissenschaftlicher Perspektiven und vertieft die Fragestellung insbesondere aufgrund gesundheitspolitisch-sozialethischer und individuellethischer Überlegungen. So kommt er zu fundierten ethischen Problembeschreibungen und vorsichtigen Lösungsansätzen, die auch die besondere Perspektive und Deutungskraft protestantisch-theologischer Ethik dokumentieren.

Neschke-Hentschke Ada (Hg.)
Argumenta in dialogis Platonis
Teil I: Platoninterpretation und ihre
Hermeneutik von der Antike bis zum
Beginn des 19. Jahrhunderts.
Akten des internationalen
Symposiums vom 27.–29. April 2006
im Istituto Svizzero di Roma
465 Seiten
CHF 68.-/€ 47.50
ISBN: 978-3-7965-2654-1
Schwabe AG Verlag, Basel

Das Denken Platons bildet die Grundlage der gesamten abendländischen Philosophie. Jedoch bietet sein Verständnis bedeutende Schwierigkeiten; diese resultieren aus Platons Wahl, einerseits seine Philosophie in die Form des sokratischen Dialogs giessen, andererseits Objekte des Denkens postuliert zu haben, die sogenannten «Ideen», welche einen autonomen Seinsbereich bilden. Seit der Antike bis heute haben die Interpreten Platons immer wieder neue Strategien entwickelt, um die besonderen Schwierigkeiten des Verstehens Platons überwinden zu können. Dieses Werk liefert die erste historisch-systematische Untersuchung darüber, welche Interpretationsgrundsätze, d.h. welche Hermeneutik, die Interpreten über die Jahrhunderte hinweg geleitet hat, um eine je neue und andere Deutung des attischen Philosophen zu entwickeln und in einem Kommentar darzulegen.
Der hier angezeigte erste Band enthält die Geschichte der Platon-Hermeneutik und -Interpretation von den Mittelplatonikern bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts. Der zweite Band wird die Epoche des Historismus und seine Auswirkungen bis in die aktuelle Gegenwart beleuchten.

Pedroni Virginio

Ragion pratica e sensibilità morale

L'etica fra discorso e intuizione

444 pagine

€ 46.50

ISBN : 978-88-4305-023-9

Carocci Editore S.p.A., I-Roma

La vita morale coinvolge corpo e mente, attraversando la stratificazione del nostro «io». Possiamo arrossire per la vergogna ed essere in agitazione per il senso di colpa provocati da una nostra azione, o fremere per l'indignazione di fronte a un episodio di ingiustizia. Nel contempo, possiamo sviluppare, con scopi non solo teoretici ma anche pratici, sofisticate e fredde considerazioni a proposito di sottili distinzioni fra casi diversi o di contraddizioni per nulla evidenti fra astratti principi morali. Questo volume sostiene tre tesi. A) Il momento intuitivo e quello riflessivo, il sentire e il pensare, non solo si compenetrano nella concreta vita morale dei soggetti, ma debbono essere integrati anche sul piano teorico. B) Il sapere morale può essere concepito, nella sua componente intuitiva, come presa di coscienza di proprietà normative del mondo colte grazie alla sensibilità morale (realismo morale), mentre nella sua dimensione riflessiva e deliberativa si configura come formulazione di norme in base a cui valutare la realtà e agire (costruttivismo morale). C) Queste norme devono superare il vaglio della discussione pubblica ed essere ritenute meritevoli di consenso universale. La moralità immediata ruota attorno a un'idea realista di verità morale, mentre quella riflessiva è fondata su un'idea costruttivista di oggettività morale. Per un verso i fatti morali sono «dati», per un altro sono «costruiti» dalla comunità delle persone impegnate nel discorso sulle norme.

Rother Wolfgang, Rohbeck Johannes
(Hg.)

**Grundriss der Geschichte der
Philosophie**

Die Philosophie des 18. Jahrhunderts, 3: Italien

456 Seiten

CHF 220.-/€ 154.50

ISBN: 978-3-7965-2599-5

Schwabe AG Verlag, Basel

Der Band bietet die erste umfassende Darstellung der italienischen Philosophie des 18. Jahrhunderts in deutscher Sprache. Zu Anfang werden die institutionellen Bedingungen der Philosophie behandelt, die durch eine florierende Publizistik, ein sich im Umbruch befindliches, reformfreundliches Bildungswesen und zahlreiche Akademiegründungen gekennzeichnet sind (Kap. 1). Ein Hauptmerkmal der italienischen Philosophie des *Settecento* ist ihre praktische Ausrichtung. In der ersten Jahrhunderthälfte sind Staat und bürgerliche Gesellschaft die zentralen Themen einer historisch-kritisch fundierten philosophischen Reflexion (Kap. 2). Ein eigenes Kapitel ist Giambattista Vico gewidmet, dessen Philosophie eine über die Grenzen seiner Heimatstadt Neapel und über Italien hinausgehende Wirkung entfaltet hat und der mit seiner neuen Methode zu den Begründern des Historismus und der modernen Geistes- und Kulturwissenschaften gehört (Kap. 3). Einen weiteren Schwerpunkt bilden die philosophischen Implikationen und methodischen Fragestellungen der mathematisch-naturwissenschaftlichen Disziplinen, die durch eine breite Rezeption und Diskussion der Theorien von Newton und Leibniz geprägt sind und deren Entwicklung in Galvanis und Voltas Experimenten und Theorien auf dem Gebiet der Elektrizität kulminiert (Kap. 4).

Sieroka Norman

Umgebungen

Symbolischer Konstruktivismus im Anschluss an Hermann Weyl und Fritz Medicus

416 Seiten

CHF 58.-/€ 43.-

ISBN: 978-3-0340-1006-1

Chronos Verlag, Zürich

Hermann Weyl (1885–1955) ist einer der bedeutendsten Mathematiker und theoretischen Physiker des vergangenen Jahrhunderts. Seine Arbeiten sind in auffälliger Weise von umfassenderen philosophischen Überlegungen inspiriert und durchdrungen.

Die innermathematische Debatte um Intuitionismus und Formalismus versteht er entlang einer Auseinandersetzung zwischen husserlscher Phänomenologie und fichteschem Konstruktivismus, Koordinatensysteme beschreibt er als «notwendige Residuen der Ich-Vernichtung» und über den Begriff des Unendlichen (und mit Verweisen auf Meister Eckhart und Nikolaus von Kues) zeigt er Verbindungen zwischen Theologie und Mathematik auf. Den Umgang des Mathematikers mit Symbolen untersucht er mit heideggerschen Begriffen, und im Zuge der Etablierung von Allgemeiner Relativitätstheorie und Quantenmechanik greift er auf eine leibnizsche Materietheorie zurück, die er – in Anlehnung an den Deutschen Idealismus – in eine historische Dialektik des neuzeitlichen Materiebegriffs zu integrieren versucht.

Soiland Tove

Luce Irigarays Denken der sexuellen Differenz

Eine dritte Position im Streit zwischen Lacan und den Historisten

479 Seiten

€ 40.-

ISBN: 978-3-85132-582-9

Verlag Turia + Kant, AT-Wien

Luce Irigarays Theorem der sexuellen Differenz wird vorgeworfen, einer normativen Ordnung der Zweigeschlechtlichkeit das Wort zu reden und dabei insbesondere mit ihrem Postulat einer weiblichen Subjektposition jegliche Subjektkritik des 20. Jahrhunderts zu ignorieren. Liest man Luce Irigarays Werk vor dem Hintergrund ihrer eigenen Theorietradition, dem französischen Poststrukturalismus und der Lacan'schen Psychoanalyse, so wird deutlich, dass ihr Theorem der sexuellen Differenz in eine spezifisch innerfranzösische Kontroverse interveniert, die allgemein als «Dekonstruktion der Psychoanalyse» bezeichnet wird. Ein Vergleich von Luce Irigarays Denken der sexuellen Differenz mit dem im Rahmen der Cultural Studies entstandenen Genderansatz (Judith Butler) macht deutlich, dass sich die beiden Paradigmen nicht hinsichtlich des Anliegens unterscheiden, die dezentrische Seinsweise des Menschen und damit seine grundsätzliche Verwiesenheit auf andere zu denken, sondern in der Frage, wie dieses dezentrische Moment in der Subjektkonstitution zu denken sei.

Sonderegger Erwin

Der spekulative Aristoteles

Untersuchungen zur Frage nach dem Sein in den mittleren Büchern der «Metaphysik» und zur Frage nach dem Sein des Menschen in der «Nikomachischen Ethik»

196 Seiten

€ 32.-

ISBN: 978-3-8260-4261-4

Verlag Königshausen + Neumann, D-Würzburg

Wer sich mit dem Corpus Aristotelicum beschäftigt, profitiert einerseits von einer Fülle von Interpretationsvorschlägen einer langen Tradition, andererseits hält ihn diese in den Grundlinien einer Interpretation gefangen, die in der Spätantike und im Mittelalter festgelegt worden sind. Wenn es aber gelingt, den Blick aus der Fixierung auf die Substanzmetaphysik zu lösen, dann kann die aristotelische Spekulation über das Sein sichtbar werden. Dieser gemäss heisst sein, dass in einem einzelnen Gewahren gleichsam ein einzelner Punkt im Geflecht der Grundmeinungen einer Welt wirklich, wahr und seiend wird, indem er bemerkt wird. In zwei Beispielen (Meta-

physik und Nikomachische Ethik) wird die Wirkung dieser Spekulation bei Aristoteles als Hintergrund konkreter Fragen nachgewiesen. Und hier wird die Relevanz dieser Spekulation für uns heute sichtbar. Wir können lernen, dass die Reflexion auf die Grundmeinungen unserer Welt möglich und notwendig ist; wir können die Einsicht gewinnen, dass die Unterschiedlichkeit der Welten respektiert werden muss - eine Einsicht mit politischen Folgen; und wir lernen hier einen Denkstil kennen, der dem sonst üblichen Behaupten überlegen ist.

Stegemann Ekkehard W. (Hg.)

Franz Overbeck: Werke und Nachlass

Band 3: Schriften bis 1898 und Rezensionen

492 Seiten

€ 69.90

ISBN: 978-3-476-00964-7

J.B. Metzler Verlag, D-Stuttgart

Franz Overbeck war einer der großen Denker des 19. Jahrhunderts. Sein Einfluss auf Nietzsche, Barth, Löwith, Benjamin, Taubes und viele andere ist unbestritten. «Werke und Nachlaß» erschließt erstmals Overbecks Gesamtwerk und stellt den Theologen und Historiker vor als einen skeptischen und zugleich sensiblen und distanzier-ten Beobachter der verschiedenen geistigen und politischen Strömungen des 19. Jahrhunderts. Nicht zuletzt für die gegenwärtige Diskussion über Geschichte, Mythos und (Post-) Moderne ist die Beschäftigung mit den Gedanken dieses «antimodernen Modernisten» wichtig.

Band 3 enthält die drei kirchengeschichtlich-patristischen Schriften Overbecks. Darüber hinaus wird eine Auswahl aus dem umfangreichen Rezensionen-Corpus veröffentlicht. Die Auswahl erstreckt sich auf Themen, die über die Theologie hinaus für die Geistes- und Wissenschaftsgeschichte des 19. Jahrhunderts zentral waren.

2. Rechts-, Sozial- und Wirtschaftswissenschaften

Sciences juridiques, économiques et sociales

Boillet Véronique

L'interdiction de discrimination en raison de la nationalité au sens de l'Accord sur la libre circulation des personnes

396 pages

CHF 98.-

ISBN : 978-3-7190-2973-9

Verlag Helbing & Lichtenhahn AG, Basel

Le présent ouvrage s'attache, dans un premier temps, à l'analyse du principe de libre circulation et à l'examen du fonctionnement de l'ALCP – examen portant notamment sur le rôle joué par la jurisprudence de la Cour de justice des Communautés européennes. Dans une seconde partie, l'ouvrage se penche sur la question centrale de l'interdiction de discrimination en raison de la nationalité. Pour ce faire, il propose une définition de la notion de discrimination et détermine le champ d'application matériel et personnel des principales dispositions de l'ALCP interdisant les discriminations. Il procède ensuite à une analyse complète des principes et dispositions susceptibles de limiter la portée de cette interdiction et conclut par un examen détaillé des conséquences administratives et civiles induites par un cas de discrimination.

Burren Susanne

Die Wissenskultur der Betriebswirtschaftslehre

Aufstieg und Dilemma einer hybriden Disziplin

274 Seiten

€ 28.80

ISBN: 978-3-8376-1330-8

Transcript Verlag, D-Bielefeld

Betriebswirtschaftliches Expertenwissen ist heute allgegenwärtig – über seine disziplinäre Basis ist jedoch kaum etwas bekannt. Am schweizerischen Fallbeispiel liefert Susanne Burren eine Pionierarbeit zur Wissenschaftssoziologie der betriebswirtschaftlichen Disziplin. Sie schildert den Aufstieg der Betriebswirtschaftslehre zu einem der größten universitären Studienfächer und untersucht deren Denk- und Deutungstraditionen. Aus historischer wie auch aus gegenwartsanalytischer Perspektive werden die Strukturmerkmale einer Wissenskultur im Spannungsfeld von Wissenschaftlichkeit und Praxisorientierung beleuchtet.

D'Amato Gianni, Kamm Martina,

Spoerri Bettina, Rothenbühler Daniel

Diskurse in die Weite

Kosmopolitische Räume in den Literaturen der Schweiz

204 Seiten

CHF 32.-

ISBN: 978-3-03777-081-8

Seismo Verlag, Zürich

Gibt es Gemeinsamkeiten zwischen Autoren mit Migrationshintergrund in der Schweiz? Und inwiefern spielt die biografische Migrationserfahrung in das literarische Schaffen hinein? Diese Fragen stellten wir 16 Schriftstellerinnen und Schriftstellern, die in der Schweiz leben und ihre Texte auf Deutsch oder Französisch verfassen. Befragt wurden sie im Rahmen des Forschungsprojekts «Generationen im Wandel», welches das zeitgenössische Schaffen von Autoren mit Migrationshintergrund in der Schweiz aus sozial- und literaturwissenschaftlicher Sicht untersuchte. Die Autoren sehen durchaus, dass ihre Migrationsgeschichte Spuren im Text hinterlässt. Innocent Naki, der sein Schreiben am stärksten in der Migration verankert, betont, er brauche das Fremdsein nicht schreibend zu kultivieren, «parce que de toute façon il s'impose». Die Autorin Christina Viragh wehrt sich aber dagegen, «dass man überall Etiketten aufzukleben versucht», und ihr Kollege Catalin Dorian Florescu beklagt, dass sein Roman «Blinder Masseur» nur im Hinblick auf die Themen der

Hammer Raphaël
Expériences ordinaires de la médecine
Confiances, croyances et critiques profanes
236 pages
CHF 38.-/€ 26.-
ISBN : 978-2-88351-045-6
Seismo Verlag, Zürich

Huguenin-Bergemat Yves
Kulturgüter bei Staatensukzession
Die internationalen Verträge Österreichs nach dem Zerfall der österreichisch-ungarischen Monarchie im Spiegel des aktuellen Völkerrechts
320 Seiten
€ 84.95
ISBN: 978-3-89949-765-6
Verlag Walter de Gruyter & Co., D-Berlin

Migration rezipiert werde. Stattdessen möchten die Befragten an der literarischen Qualität ihrer Texte gemessen werden.

Kategorien wie «Migrationsliteratur» oder «Migrationsautor», so ein wichtiges Fazit, haben weitgehend ausgedient. Wenn es um die wissenschaftliche Beschreibung und Analyse der literarischen Texte dieser Autoren geht, greift die kausale Rückführung auf die Migration zu kurz. Vielmehr spielt die Migrationserfahrung für das literarische Schaffen insofern eine Rolle, als sie die Universalität einer Literatur mit begründet, die heute fester Bestandteil der Schweizer Kultur geworden ist und kosmopolitische Züge trägt.

Le patient est aujourd'hui volontiers dépeint sous les traits d'un usager bien informé, exigeant et critique, dans un contexte où l'autorité scientifique et morale de la profession médicale paraît ébranlée de toutes parts. Cette image est cependant loin de refléter la diversité contemporaine des discours des individus sur la médecine. L'étude présentée dans cet ouvrage vise à mieux comprendre les expériences des patients et leurs attitudes à l'égard du médecin et du système de soins. Quelle est la valeur sociale de la médecine moderne et quelles sont les critiques dont elle fait l'objet ? Comment se façonne la confiance envers son médecin et sur quelles bases ? Quel rôle jouent les médecines alternatives et populaires dans les pratiques de santé ? Evitant les lieux communs, l'analyse livre un tableau nuancé et vivant de la recomposition des attitudes des patients tout en cherchant à saisir les spécificités actuelles de la légitimité sociale de la médecine. Cet ouvrage s'adresse aussi bien aux chercheurs en sciences sociales qu'aux professionnels de la santé et aux profanes qui s'interrogent sur les transformations des relations entre la société et le monde médical.

Im Zentrum dieser Untersuchung steht die Problematik der Zuordnung von beweglichen staatlichen Kulturgütern bei Staatensukzession. Wem gehören die Kulturgüter eines Staates, wenn dieser Teile seines Staatsgebietes verliert oder es ihn nicht mehr länger gibt?

Die völkerrechtliche Diskussion im Zuge der Staatenneuerung in Zentral- und Osteuropa nach dem kalten Krieg offenbarte, wie dürftig die theoretische Grundlage und die Praxiserfahrung in dieser Hinsicht waren. Hierzu möchte der Autor einen Beitrag leisten, indem er den bedeutenden historischen Fall des Zusammenbruchs der österreichisch-ungarischen Monarchie am Ende des Ersten Weltkriegs aufgreift. Das Auseinanderbrechen eines Staatsgebildes von vorher ungekannter Dimension führte zu vielen Interessenkonflikten und Herausgabeansprüchen in Bezug auf Kulturgüter. Deren juristische Aufarbeitung war komplex und brachte im Ergebnis eine Vielzahl ver-

Linder Wolf, Bolliger Christian,
Rielle Yvan
**Handbuch der eidgenössischen
Volksabstimmungen 1848–2007**
755 Seiten
CHF 98.-
ISBN: 978-3-258-07564-8
Haupt Verlag AG, Bern

Rérat Patrick
Habiter la ville
***Evolution démographique et
attractivité résidentielle d'une ville-
centre***
566 pages
CHF 59.-/€ 42.-
ISBN : 978-2-940235-66-7
Editions Alphil, Neuchâtel

traglicher Regelungen für Kulturgüter hervor.

Der historische Fall wird für die aktuelle Diskussion fruchtbar gemacht, indem die aktuelle Rechtslage für Kulturgüter bei Staatensukzession dargestellt und aufgezeigt wird, wie die nach dem Ersten Weltkrieg getroffenen Regelungen in die spätere rechtliche Entwicklung eingeflossen sind und für die Bewältigung künftiger Sukzessionen genutzt werden können.

Mehr als 500 Mal haben die Schweizer Stimmberechtigten seit der Gründung des Bundesstaats mittels einer Volksabstimmung über eidgenössische Verfassungs- und Gesetzesänderungen entschieden. Nun legt ein Team von Berner Politikwissenschaftlerinnen und Politikwissenschaftlern das erste vollständige Nachschlagewerk zu diesen Abstimmungen vor. In einheitlicher Systematik werden die wichtigsten Fakten jedes Volksentscheids zwischen 1848 und 2007 in gut lesbaren Porträts auf ein bis zwei Buchseiten zusammengefasst. Die Beiträge erläutern die Vorgeschichte und den historischen Kontext der Vorlage, den Gegenstand der Abstimmung, den Verlauf der Abstimmungskampagne und auffällige Aspekte des Stimmverhaltens. Hintergrundbeiträge zu den direktdemokratischen Institutionen und zur Parteien- und Verbandsgeschichte sowie Verweise auf Quellentexte und weitere Literatur runden das Buch ab.

Das Nachschlagewerk bildet für die Forschung, für Medienschaffende, Politikerinnen und Politiker sowie andere Politikinteressierte eine einzigartige Arbeitsgrundlage zur fundierten Auseinandersetzung mit den Institutionen der direkten Demokratie und den wichtigsten politischen Konflikten der Schweiz.

Il y a quelques années encore, observant la diminution de la population dans les centres, certains prédisaient le déclin inéluctable des villes. Aujourd'hui pourtant, nombre d'entre elles font preuve d'un dynamisme renouvelé. Des projets immobiliers ont été réalisés sur d'anciennes friches industrielles et la population de certaines villes augmente à nouveau. Quelles sont les catégories de la population qui tendent à s'installer en ville ou à en partir ? Quels sont les profils et les motivations de ceux qui emménagent dans les nouveaux logements ? Quel est le rôle du marché immobilier et des politiques publiques dans ce retournement de tendance ? Telles sont les questions auxquelles répond cet ouvrage, dont l'objectif général consiste à analyser l'évolution démographique et l'attractivité résidentielle des villes-centres en prenant Neuchâtel comme étude de cas.

Cette recherche s'attache ainsi à expliquer pourquoi Neuchâtel - comme de nombreux autres centres - a perdu des habitants entre 1970 et 2000. Elle s'intéresse ensuite à la reprise démographique que la ville a connue dans les années 2000 (phénomène de réurbanisation). Expressions

emblématiques de cette nouvelle tendance, les récents projets immobiliers - issus d'opération de densification ou de régénération urbaine - sont analysés sous plusieurs angles : motivations résidentielles des ménages, stratégies des acteurs privés et rôle des pouvoirs publics. Le regain d'attractivité des zones centrales pour les classes moyennes à supérieures (phénomène de gentrification) est particulièrement abordé. De manière générale, cette étude s'insère dans les débats actuels sur le développement territorial et renouvelle la réflexion quant aux principes de la ville compacte et durable.

Roca i Escoda Marta

La reconnaissance en chemin

L'institutionnalisation des couples

homosexuels à Genève

352 pages

CHF 58.-/€ 38.50

ISBN : 978-2-88351-044-9

Seismo Verlag, Zürich

Depuis le milieu des années 1990, on assiste en Europe à un processus politique nouveau : la reconnaissance institutionnelle des couples homosexuels. En se centrant sur Genève, premier canton suisse ayant légiféré dans le domaine du partenariat homosexuel, ce livre suit le tracé sinueux et complexe d'une lutte pour la reconnaissance qui s'est provisoirement achevée par la confection d'un dispositif juridique inédit.

L'auteur s'attache à montrer combien la demande d'une loi sur les unions homosexuelles est étonnante au regard de l'agenda politique et des topiques contestatrices du mouvement homosexuel tel qu'il s'est affirmé sur la scène publique dans les années 1970 et 1980. L'histoire politique menant de positions contestataires à une aspiration à la reconnaissance est décrite à travers une analyse fine de la dynamique des organisations homosexuelles actives en Suisse romande, des mutations de leurs revendications et des luttes menant à l'obtention de droits similaires - sinon identiques - à ceux des couples hétérosexuels.

A l'heure où la question des droits des couples homosexuels est largement débattue dans de nombreux pays européens, ce livre fait preuve d'une grande actualité politique.

Salvisberg Alexander

Soft Skills auf dem Arbeitsmarkt:

Bedeutung und Wandel

252 Seiten

CHF 48.-/€ 32.-

ISBN: 978-3-03777-082-5

Seismo Verlag, Zürich

Flexibel, kreativ, teamfähig und einsatzfreudig: Stelleninsetate offenbaren die immense Bedeutung, welche Soft Skills in der Arbeitswelt erlangt haben. Aber auch in Lehrplänen - vom Kindergarten bis zur Universität - nehmen methodische, soziale und motivationale Kompetenzen immer mehr Platz ein. Allerdings fehlt - jenseits schillerner Schlagworte - bislang eine systematische, empirisch fundierte Untersuchung über Bedeutung und Bedeutungswandel dieser kaum durch Bildungsabschlüsse zertifizierten Fähigkeiten. Diese Lücke will die vorliegende Studie schliessen.

Vor dem Hintergrund eines breiten theoretischen Bezugsrahmens wird gezeigt, wie wichtig die einzelnen Soft Skills sind und welche Rolle sie für die verschiedenen Arbeitnehmer spielen, wie sich die Nachfrage nach Soft Skills langfristig verändert und auf welchen Ursachen dieser Wandel gründet.

Schnyder Sibylle
Tötung und Diebstahl
*Delikt und Strafe in der gelehrten
Strafrechtswissenschaft des
16. Jahrhunderts*
209 Seiten
€ 29.90
ISBN: 978-3-412-20545-4
Böhlau Verlag GmbH & Cie, D-Köln

Die empirische Grundlage der Studie bilden 40'000 Stelleninserate aus den Jahren 1950 bis 2006. Die statistische Analyse macht deutlich, wie viel anspruchsvoller und komplexer die Anforderungsprofile über die letzten 50 Jahre geworden sind, verweist aber auch auf Widersprüche in den Idealvorstellungen der Inserenten. Die aus dem Befund einer anhaltenden Dynamik folgenden Anregungen zielen auf eine Aufwertung von Soft Skills in der Arbeitsmarkt- und Ungleichheitsforschung, aber auch in der Bildungspraxis: Arbeitsmarktvermittelte Ungleichheit lässt sich im 21. Jahrhundert weniger denn je ausschliesslich an Schulnoten und Fachwissen festmachen.

In der Entstehungsgeschichte des öffentlichen Strafrechts spielt die gelehrte Strafrechtswissenschaft eine wichtige Rolle. Während der spanischen Spätscholastik fand eine intensive Zusammenarbeit von Legisten, Kanonisten und Theologen statt, welche die Herausbildung von zentralen Elementen des modernen Strafrechts ermöglichte. Die Studie untersucht anhand der damals wichtigsten Straftatbestände «homicidium» (Tötung) und «furtum» (Diebstahl), in welchem Verhältnis Straftat und Strafe zueinander standen. Die dadurch gewonnenen Erkenntnisse illustrieren den Entwicklungsprozess von einer ursprünglich privaten Konfliktvermittlung hin zu einem öffentlichen Strafrecht.

Schumacher Reto
Structures et comportements en transition
La reproduction démographique à Genève au 19^e siècle
549 pages
CHF 88.-/€ 60.70
ISBN : 978-3-0343-0302-6
Editions Peter Lang SA, Berne

Ce travail a obtenu le prix Latsis 2009 de l'Université de Genève.
A l'instar d'autres sciences sociales, la démographie - et la démographie historique en particulier - a longtemps souffert d'un dialogue imparfait entre approches micro et approches macro. Cet ouvrage montre que le processus de la transition démographique, ce passage de hauts niveaux de mortalité et de fécondité à des niveaux bas, ne peut être compris dans sa complexité sans une approche intégrative, combinant concepts et analyses micro- et macro-démographiques. En se basant sur une multitude de sources et de données (recensements, registres de l'état civil, registres de permis de séjour, annuaires d'adresses), l'auteur analyse la transition de la reproduction dans la Genève du 19^e siècle, une ville en permanente recomposition socio-structurelle en raison d'une immigration soutenue. Reposant sur un grand nombre d'outils statistiques (dont l'analyse multiniveau), l'ouvrage analyse la transition des structures démographiques et sociales d'une part, la transition des comportements reproductifs des familles d'autre part, et montre, enfin, l'interdépendance entre structures et comportements démographiques pendant la transition de la reproduction.

Verdicchio Dirk

Das Publikum des Lebens

Zur Soziologie des populären

Wissenschaftsfilms

208 Seiten

€ 27.80

ISBN: 978-3-8376-1583-8

Transcript Verlag, D-Bielefeld

Populäre Wissenschaftsfilme über den Körper setzen auf Visualisierungen des Körperinneren – und versprechen damit einen neuen Blick auf das Leben.

Mit Hilfe einer innovativen Verbindung von Sozialtheorie, Medien- und Wissenschaftssoziologie untersucht Dirk Verdicchio die Strategien der medialen Repräsentation in diesem Genre. Ausgehend von der medialen Verfasstheit von Publikumsgruppen und Sinnprozessen folgt er den filmischen Interventionen, um zu analysieren, was diese Filme vermitteln, was für ein Populäres der Wissenschaft sie entwerfen – und wie sie dies tun.

3. Allgemeine und Schweizer Geschichte, Altertumswissenschaften

Histoire suisse et générale, sciences de l'Antiquité

Altermatt Urs, Späti Christina
**Die zweisprachige Universität
Freiburg**
268 Seiten
CHF 49.-/€ 33.-
ISBN: 978-3-7278-1664-2
Academic Press Fribourg, Fribourg

Seit ihrer Gründung im Jahre 1889 versteht sich die Universität Freiburg als zweisprachige Hochschule. Französisch und Deutsch bilden unter den Professoren und Studierenden die Hauptsprachen. Ungeschriebene Regeln und Konventionen sorgen dafür, dass im Lehrkörper und in der Universitätsleitung ein ungefähres Sprachengleichgewicht herrscht. Bis zum Zweiten Weltkrieg bezeichnete sich die Universität vor allem als Brücke an der Schnittstelle von germanischer und romanischer Kultur. Seit den 1990er Jahren werden die Vorteile des praxisbezogenen Sprachenerwerbs für den einzelnen Studierenden verstärkt betont. Die Universität profitiert zu Beginn des 21. Jahrhunderts davon, dass die Schweizerische Eidgenossenschaft und die Europäische Union der Mehrsprachigkeit grosse Bedeutung zumessen.

Baller Susann
**Spielfelder der Stadt
Fußball und Jugendpolitik im
Senegal seit 1950**
399 Seiten
€ 49.90
ISBN: 978-3-412-20610-9
Böhlau Verlag GmbH & Cie, D-Köln

Das Buch reflektiert Gestaltung, Deutung und Wandel urbaner Räume im Kontext von Jugendpolitik im postkolonialen Afrika. Der Fokus liegt auf Jugendlichen in den rasant wachsenden Vorstädten der senegalesischen Hauptstadt Dakar und den im Senegal äußerst populären Navétanes-Vereinen. Seit den 1950er Jahren formierten sich diese als Fußballteams, die sich später auch in sozialen Projekten und Theatergruppen engagierten. Die Geschichte dieser Vereine bietet nicht nur Einblicke in den Alltag und die Vorstellungswelten von Jugendlichen im Senegal sowie in soziale und kulturelle Bedeutungen von Fußball, sondern auch in das komplexe Verhältnis zwischen Stadtvierteln, Stadt und Staat in einer afrikanischen Millionenstadt.

Bänziger Peter-Paul
**Sex als Problem
Körper und Intimbeziehungen in
Briefen an die "Liebe Marta"**
396 Seiten
€ 43.-
ISBN: 978-3-593-39268-4
Campus Verlag GmbH, D-Frankfurt/M

In der methodologischen Debatte über Diskursanalyse kommt immer wieder die Forderung auf, die medialen Bedingungen von diskursiven Aussagen stärker zu berücksichtigen. Anhand eines Korpus von Briefen an eine Sex-Ratgeberin fragt die vorliegende Studie deshalb nicht nur nach Regelmässigkeiten bei der Thematisierung des Körpers und intimer Beziehungen, sondern vor allem auch nach dem brieflichen Ratgesuch als jenem Ort, an dem über diese Bereiche geschrieben wird. In den Quellen verschränken sich die einzelnen Themen, das Medium des (Leser-) Briefes und die kommunikative Form der Beratung. Im Zentrum steht dabei die Formulierung eines konkreten Problems: Die sehr persönlichen und oftmals komplexen Umstände werden mit einer begrenzten Zahl medial zur Verfügung gestellter Sinnangebote - beispielsweise dem Diskurs über die Lustlosigkeit - «vernäht».

Baumeler Ernst

Die Herren von Bonstetten

***Geschichte eines Zürcher Hochadel-
geschlechts im Spätmittelalter***

388 Seiten

CHF 68.-/€ 50.-

ISBN: 978-3-0340-1058-0

Chronos Verlag, Zürich

Die Herren von Bonstetten entstammen dem Hochadel, und noch heute führen Nachkommen diesen Namen fort. Ursprünglich im Dorf Bonstetten am Albis ansässig, residieren die Freiherren seit dem 13. Jahrhundert auf der Burg Uster. 1534 übersiedeln sie in die Stadt Zürich. 1606 stirbt der hier untersuchte Zürcher Zweig aus.

Obwohl nur ein kleines Adelsgeschlecht mit wenigen Angehörigen, gelingt es den Bonstettern durch kluges Politisieren und mit einer geschickten Heiratspolitik ihre Herrschaft zunächst unter Habsburg und anschliessend unter den Eidgenossen jahrhundertlang zu bewahren. Als enge Vertraute der ersten Habsburger Könige bekleiden Bonstetter nach 1273 Spitzenämter als Reichs- und Landvögte in Zürich, im Thurgau und Aargau sowie als Abt von St. Gallen. Zielgerichtete Ehen mit Berner und Zürcher Patrizierfamilien ermöglichen ab dem 15. Jahrhundert den Anschluss an die Führungsschichten und die Beteiligung an der Staatsführung der beiden mächtigsten eidgenössischen Orte.

Bays Florence, Corajoud Carine

**Edmond Gilliard et la vie culturelle
romande**

368 pages

CHF 40.-/€ 28.-

ISBN : 978-2-88901-028-8

Editions Antipodes, Lausanne

Edmond Gilliard (1875-1969) a marqué, en tant qu'enseignant, écrivain, éditeur et conférencier, plusieurs époques de la vie culturelle romande du XX^e siècle. Il s'est rapidement situé en marge du champ littéraire, tentant de constituer un pôle contestataire et formant autour de lui un réseau d'intellectuels, composé surtout d'anciens élèves (Pierre Beausire, Daniel Simond, Alfred Wild, Jean Moser, André Muret, François Lachenal).

Tributaire du contexte historique, la réception de la pensée de l'écrivain évolue en fonction des préoccupations de ses admirateurs. Et l'actualité en fait partie. Au début des années trente, insatisfaits par la recherche purement artistique, certains « gilliardiens » ont apporté une dimension éthique à leur discours alors que d'autres se sont lancé en politique, puis ont soutenu la résistance intellectuelle française pendant la guerre. Durant l'après-guerre, Gilliard est devenu un modèle d'anti-conformiste pour quelques Romands de gauche, en mal de figures tutélaires. Ultime signe de fidélité des anciens, la publication des Œuvres Complètes (1965) d'Edmond Gilliard a été l'occasion d'unir les forces de plusieurs générations d'amis, rassemblés par leur admiration pour l'écrivain atypique.

Beer Beate

Lukrez und Philodem

***Poetische Argumentation und
poetologischer Diskurs***

535 Seiten

CHF 85.-/€ 60.-

ISBN: 978-3-7965-2595-7

Schwabe AG Verlag, Basel

Die Wortanordnung ist ein zentrales poetologisches Charakteristikum von Lukrez' *De rerum natura*. Durch diese wird eine Klarheit erreicht, die Sachverhalte, welche der sinnlichen Wahrnehmung entzogen sind, mimetisch abzubilden vermag. In dieser mimetischen Wortanordnung erscheinen Inhalt und Form eng aufeinander bezogen. Sie kann durch Philodems Traktat *De poematis* erläutert werden, in dem er als Kriterium für gute Dichtung die Einheit von Inhalt und Form fordert. Gemäss der epikureischen Lehre liegt allen Dingen eine endliche Zahl verschiedener

Boscani Leoni Simona (Hg./a cura di)
**Wissenschaft - Berge - Ideologien
Johann Jakob Scheuchzer (1672–
1733) und die frühneuzeitliche
Naturforschung
Scienza - montagna – ideologie
Johann Jakob Scheuchzer (1672–
1733) e la ricerca naturalistica in
epoca moderna**
352 Seiten
CHF 58.-/€ 41.-
ISBN: 978-3-7965-2591-9
Schwabe AG Verlag, Basel

Caldelari Callisto
**Bibliografia ticinese dell'Ottocento
Fogli**
1270 pagine (2 vol.)
CHF 250.-/€ 160.-
ISBN : 978-88-902559-1-5
Istituto bibliografico ticinese, Bellinzona

Clavien Alain
**Grandeurs et misères de la presse
politique**
325 pages
CHF 38.-/€ 25.-
ISBN : 978-2-940146-99-4

Formen von Urkörperchen zugrunde. Daraus resultiert eine Ähnlichkeit aller Dinge, welcher in *De rerum natura* die bildliche Sprache als zweites in dieser Studie behandeltes poetologisches Charakteristikum gerecht wird.

Johann Jakob Scheuchzer (1672–1733), Zürcher Arzt und Naturforscher, ist eine zentrale Figur der eidgenössischen Kulturgeschichte zwischen Barock und Frühaufklärung. Trotz seiner bemerkenswerten Leistungen als Pionier der Erforschung der Naturgeschichte der Schweiz, des Alpengebiets und der Paläontologie sowie als Vertreter der Sintfluttheorie auf dem Kontinent ist er einem grösseren Publikum weitgehend unbekannt geblieben. Die Bedeutung Scheuchzers als Gelehrter, Naturwissenschaftler, Geologe und Paläontologe, seine politischen und «journalistischen» Interessen und seine tragende Rolle bei der Entstehung des Mythos vom alpenländischen Einheimischen (des «homo alpinus helveticus») werden hier neu untersucht und dargestellt.

Quest'opera è la continuazione della «Bibliografia ticinese dell'Ottocento. Libri, Opuscoli, Periodici» (1995). Il catalogo raccoglie circa 9'000 schede bibliografiche di fogli e opuscoli con meno di 9 pagine, stampati in Ticino tra il 1800 e il 1899, ordinati cronologicamente. Ogni scheda reca l'indicazione del formato, dei fondi in cui il foglio è conservato e una breve nota descrittiva. L'opera è inoltre dotata di un Indice dei nomi e delle materie e di alcune appendici, tra cui uno studio preliminare sulle poesie encomiastiche. Il fogli toccano tutti gli avvenimenti e le trasformazioni accadute in Ticino nel secolo della sua fondazione, della sua organizzazione, della sua crescita, della creazione della legislazione, della rete viria e ferroviaria, dell'assetto scolastico, della prima industrializzazione, della creazione della diocesi, delle lotte partitiche anche cruente, dell'affacciarsi del movimento turistico, ecc. Tra le principali tipologie abbiamo: fogli «ufficiali» inerenti ad Arresti, Leggi, Decreti; fogli «privati» come gli attestati (di buona condotta, di nascita, di morte, carte sanitarie, ecc.), le pagelle scolastiche, le patenti di maestro e di caccia, i permessi di dimora, i passaporti, ecc.; fogli «aziendali» (pubblicità, fatture, ordinazioni) e il settore ben fornito dei fogli encomiastici. Questi documenti permettono di leggere la storia di un Ticino, forse «minore», ma non meno vivo ed impegnato di quello che emerge da altre pubblicazioni.

La Gazette de Lausanne (1898-1991) et *Le Journal de Genève* (1826-1998) ont été des quotidiens parmi les plus fameux de Suisse, appartenant tous deux dès la fin du XIX^e siècle au club select des journaux dits « de référence », tissant entre eux une relation étrange faite à la fois de connivence et de concurrence. Ils ont défendu au

Editions Antipodes, Lausanne

coude à coude un même idéal politique libéral-conservateur et ont plaidé pour la sauvegarde d'une presse politique de qualité, jugée nécessaire au débat démocratique. Mais ils se sont aussi violemment combattus l'un l'autre pour s'imposer sur un marché saturé, de plus en plus dominé par la presse d'information.

Basé sur une riche documentation inédite, neuf dans son approche comparatiste, ce livre part de cet affrontement pour raconter comment la presse politique, seule légitime au tournant du XX^e siècle, doit peu à peu céder sa place à une presse politiquement neutre, dite bientôt « d'information », qui s'impose d'abord économiquement, par la force de ses tirages, puis moralement, en faisant admettre que l'information est la mission première du journalisme, plus importante que le commentaire et le positionnement politique.

Cortat Alain (éd.)

Contribution à une histoire des cartels en Suisse

263 pages

CHF 44.-/€ 32.-

ISBN : 978-2-940235-67-4

Editions Alphil, Neuchâtel

L'objectif de ce livre est d'analyser le processus de cartellisation en Suisse de la fin du XIX^e siècle à la fin du XX^e siècle. Il vise en particulier à essayer de construire un modèle explicatif. Bien que la réalisation d'un tel objectif soit encore lointaine, les articles publiés apportent des réponses stimulantes et soulèvent des pistes de recherches futures.

Parmi les questions traitées, il y a la chronologie de la cartellisation. Peut-on établir pour la Suisse une chronologie de la cartellisation, et si oui, quels sont les facteurs qui l'expliquent ? Les auteurs s'attachent aussi à étudier le processus législatif en matière de cartels et en particulier le rôle des groupes de pression lors de l'élaboration de la loi sur les cartels. Les articles traitent également de questions telles que les conditions propices à la création de cartels (nombre et taille des entreprises, structures de la branche, coût d'entrée, type de productions, etc.), l'intervention de l'État, les effets de la cartellisation sur la structure d'une branche et sur le processus de rationalisation, l'impact de la politique douanière et le rôle des cartels internationaux.

Les approches sont diverses, elles analysent ces questions du point de vue d'une branche, d'un cartel ou de celui des entreprises. Ce livre vise aussi à mettre le cas helvétique dans une perspective internationale. Jusqu'à présent, la Suisse a été considérée comme une exception en matière de cartellisation, or, nous émettons l'hypothèse qu'il faut examiner l'exemple suisse à la lumière de ce qui se produit dans la plupart des petits pays européens aux mêmes époques.

Dade Eva Kathrin

Madame de Pompadour

Die Mätresse und die Diplomatie

338 Seiten

€ 42.90

An Madame de Pompadour (1721–1764) führe kein Weg vorbei, so argwöhnte man nicht nur am Versailler Hof: Die ruhmstüchtige Bürgerliche schirme Ludwig XV. wirkungsvoll ab, sie habe mehr Macht als seine Minister und suche sich vor allem auf dem Gebiet der Diplomatie zu profilie-

ISBN: 978-3-412-20480-8
Böhlau Verlag GmbH & Cie, D-Köln

ren, hieß es unter ihren Zeitgenossen. Welchen Einfluss nahm die königliche Mätresse aber tatsächlich auf die französische Außenpolitik ihrer Jahre? Die Autorin kann nachweisen, dass Madame de Pompadour als weiblicher Günstlingsminister an richtungweisenden Entwicklungen in den Außenbeziehungen nahezu zwanzig Jahre lang beteiligt war (1745–1764). Als enge Vertraute des Königs war sie ein wichtiger Bestandteil des höfischen Systems und als solcher unverzichtbar. Madame de Pompadour profitierte von der besonderen politischen Kultur in der Spätphase des Ancien Régime, in welcher auch informelle Wege möglich waren, auf denen sie ihre herausragenden individuellen Fähigkeiten und Kenntnisse einsetzen konnte.

Favre Christian
Une frontière entre la guerre et la paix
Les échanges au quotidien autour de l'Arc jurassien (1937–1945)
528 pages
CHF 59.-/€ 42.-
ISBN : 978-2-940235-71-1
Editions Alphil, Neuchâtel

Menaces, brimades et assassinats. La Libération n'a rien d'une partie de plaisir pour les Suisses de Franche-Comté, pris de plein fouet dans les mailles de l'épuration. A Berne, les autorités diplomatiques ne comprennent pas la violence qui s'abat sur leurs compatriotes, à l'heure où la France multiplie les manifestations pour dire toute sa reconnaissance envers la Suisse solidaire.

Trouver la clé de ce profond décalage, c'est se plonger au cœur des zones frontalières de l'Arc jurassien durant la Deuxième Guerre mondiale. Raconter le parcours passionnant de ces Suisses qui ont choisi de refaire leur vie en Franche-Comté, et dont l'intégration est profondément brouillée par l'arrivée subite des Allemands. Décrypter l'attrait d'une frontière en guerre, et les enjeux qu'elle cristallise pour les populations riveraines. Retracer l'effort des autorités qui tentent de la verrouiller, et les mille et une façons de renouer les contacts dans la clandestinité. Rappeler la mobilisation de ces frontaliers suisses pour leurs voisins en guerre. Cet ouvrage vise enfin à démontrer que l'identité transfrontalière, de l'accueil massif des réfugiés de juin 1940 aux tensions nées d'une Suisse préservée par sa neutralité, ressort profondément bouleversée par ces quatre années d'occupation.

Fuhrer Hans Rudolf,
Wild Matthias
Der Schweizerische Generalstab, Band XI / L'Etat-major général suisse, Volume XI
Alle roten Pfeile kamen aus Osten - zu Recht? Das Bild und die Bedrohung der Schweiz 1945–1966 im Licht östlicher Archive
627 Seiten, DVD + CD
CHF 98.-/€ 68.80
ISBN: 978-3-03919-165-9
hier + jetzt Verlag, Baden

Die Schweiz fühlte sich im Kalten Krieg durch das östliche Paktsystem existenziell bedroht. Alle roten (feindlichen) Pfeile auf den schweizerischen Lagekarten kamen aus Osten. Die vorliegende Studie weist nun nach, dass die Sowjetunion in ihren militärischen Grundplanungen die Schweizer Neutralität respektierte – solange die Nato dies ebenfalls tat und die Schweiz neutral blieb. Die subjektive Bedrohungswahrnehmung und die Wirkung der eidgenössischen Dissuasionsstrategie können nun erstmals aufgrund von Quellen aus östlichen Archiven bewertet werden.

Furger Carmen

Briefsteller

Das Medium «Brief» im 17. und frühen 18. Jahrhundert

233 Seiten

€ 34.90

ISBN: 978-3-412-20420-4

Böhlau Verlag GmbH & Cie, D-Köln

Als Briefsteller werden Bücher bezeichnet, die Anleitung zum Schreiben von Briefen geben. Sie vermitteln eindrücklich, wie vielfältig die Formen des schriftlichen Austausches in der Frühen Neuzeit waren. In ihren Brief-Mustersammlungen sind Kondolenzbriefe neben Kauf- und Handelsbriefen aufgeführt, Liebes- und Frauenzimmerbriefe neben Bericht- oder Visitenbriefen. Briefsteller zeichnen den Verlauf der Briefsprache nach, der seit dem späten 17. Jahrhundert vom Zeremoniell-Formelhaften hin zu einer freieren «galanten» Unterhaltung und zu «natürlichen» Ausdrucksweisen führt. Schließlich lassen sie sich mit Blick auf Norbert Elias als eine Art «Benimmbücher» der Frühen Neuzeit und somit als Medium des «Zivilisationsprozesses» lesen.

Genton Hervé

Correspondance de Théodore de Bèze

Tome XXXIX (1593)

352 pages

CHF 120.-

ISBN : 978-2-600-01468-7

Librairie Droz S.A., Genève

1593, année décisive, bouleversante même, pour la France comme pour Genève. Pour la deuxième patrie de Bèze, c'est la fin de la guerre contre la Savoie. Pour la seconde, c'est la défaite de la Ligue et le triomphe de Henri IV. Mais à quel prix, ce triomphe! Il a fallu que le roi se convertisse, pour que les ligueurs cessent de le combattre, ayant compris, par ailleurs, qu'il n'y avait pas d'autre candidat vraiment français au trône, car tous les autres étaient vendus à l'Espagne. Bèze ressentit la nouvelle de l'abjuration comme une catastrophe, mais au bout d'un mois, il comprit que c'était le prix de la paix en France. La trêve de La Villette, entre la Ligue et le roi, finit par être étendue aussi au duc de Savoie, et donc à son conflit avec les Genevois. Entre temps, la petite République, à bout de ressources, envoya des agents aux Pays-Bas et dans l'Est de l'Europe pour quêter des secours. Des lettres de Bèze les accompagnaient. Des messages parvinrent en retour. Ce sont toutes les peines et les espoirs de l'Europe qui trouvent ici leur écho, sans parler des « moyennens » en France, que Bèze trouve très inquiétants.

Grisard Dominique

Gendring Terror

Eine Geschlechtergeschichte des Linksterrorismus in der Schweiz

345 Seiten

€ 39.90

ISBN: 978-3-593-39281-3

Campus Verlag GmbH, D-Frankfurt/M

Dass Frauen in linksterroristischen Gruppen aktiv waren und den bewaffneten Kampf befürworteten, rief in den 1970er-Jahren massive Verunsicherungen hervor. Dominique Grisard analysiert am Beispiel des Linksterrorismus in der Schweiz vergeschlechtlichte Sicherheitsdiskurse, die das Phänomen Terrorismus mit der «pervertierten» Emanzipation ausländischer Frauen verknüpften. Über die Abgrenzung von der Figur der maskulinen, ausländischen Terroristin versicherten sich der Staat und seine Bürger des «Eigenen», nämlich einer bürgerlichen Geschlechterordnung, die aus Beschützern der Nation und ihren Frauen und Kindern bestand.

Hersperger Patrick

Kirche, Magie und «Aberglaube»

Magische und «abergläubische» Vorstellungen und Praktiken der Menschen im Mittelalter haben immer wieder die

**«Superstitio» in der Kanonistik des
12. und 13. Jahrhunderts**

533 Seiten

€ 64.90

ISBN: 978-3-412-20397-9

Böhlau Verlag GmbH & Cie, D-Köln

Aufmerksamkeit verschiedener Disziplinen auf sich gezogen. Der kirchenrechtliche Diskurs über *superstitio* wurde bislang jedoch nur unzureichend aufgearbeitet. Die vorliegende Publikation schliesst diese Lücke, indem sie Texte der klassischen Kanonistik vom *Decretum Gratiani* (um 1140) bis zum *Liber Extra* (1234) ins Zentrum einer detaillierten Analyse rückt. Neben gedruckten werden insbesondere ungedruckte Quellen in ihren Entstehungskontext gestellt und thematisch ausgewertet. Schwerpunkte bilden dabei Dämonenvorstellungen, die Wahrsagepraktik des Losens, der Glaube an Amulette sowie die Anwendung von «Schadenzauber» in geschlechtlichen Beziehungen. So wird deutlich, wie zunehmend römischrechtliche Konzepte in die von Augustinus († 430) geprägte Superstitionenkritik der Kirche eingeflossen sind. Damit öffnet sich der Blick auf die Verflechtung von Religion und Recht in der Kultur des lateinischen Mittelalters.

Jenny Beat Rudolf, Dill Ueli (Hg.)

(unter Mitarbeit von

Lorenz Heiligensetzer)

Die Amerbachkorrespondenz

XI. Band

Die Briefe aus den Jahren

1559–1562

604 Seiten

CHF 240.-

ISBN: 978-3-7965-1844-7

Verlag der Universitätsbibliothek Basel

Was in der Vorrede zum Band X der Amerbachkorrespondenz ausgeführt ist, behält *mutatis mutandis* seine Gültigkeit auch für den Band XI. Dies gilt insbesondere für die Feststellungen, die dort über Bonifacius und seinen noch stets fern der Heimat studierenden Sohn Basilius und ihr nicht unproblematisches Verhältnis gemacht wurden. Selbstverständlich bedarf es jedoch einiger ergänzender Erläuterungen zum Editorischen und zum Inhalt.

Zunächst ist darauf hinzuweisen, dass nun entsprechend heutiger Editionspraxis erstmals alle Adressen als integrierender Bestandteil der Briefe abgedruckt sind. Ferner ist die Aufteilung von Band XI zu begründen, da für sie scheinbar beliebig der Oktober des Jahres 1560 gewählt wurde. Der Grund hierfür ist in der Sache selbst zu suchen, nämlich im historischen Faktum, dass sich Basilius im Herbst dieses Jahres – nach Absolvierung eines damals für die deutschen Juristen üblichen Praktikums am Reichskammergericht in Speyer und nach seiner anschliessenden Promotion *per saltum* in Bologna – endlich definitiv in Basel im väterlichen Haus niederliess und im Frühjahr 1561 heiratete. Dies hat einschneidende Folgen für die Struktur des Briefnachlasses: Denn nun fällt der einzige fast vollständig erhaltene Briefwechsel, der seit September 1552 gleichsam das Rückgrat und Herzstück der Amerbachkorrespondenz bildet, nämlich die zwischen Vater und Sohn gewechselten Briefe, weg. Daraus folgt, dass nun neben vielen Einzelstücken – in zunehmendem Mass Bittgesuche, für welche die Bezeichnung «Briefwechsel» ohnehin untauglich ist – fast noch Zeugnisse brieflicher Kommunikation übrigbleiben, deren eine Hälfte, nämlich die Schreiben von Vater und Sohn Amerbach, fast ausnahmslos fehlt.

Hurni Frédéric

**Théramène ne plaidera pas
coupable**

L'opinion que l'on se fait de Théramène est généralement orientée par le rejet des informations positives que donnent de lui *l'Athenaion Politeia* et Diodore de Sicile.

Un homme politique engagé dans les révolutions athéniennes de la fin du V^e siècle av. J.-C.

388 pages

CHF 98.-/€ 98.50

ISBN : 978-3-7965-2679-4

Schwabe AG Verlag, Basel

Elle est aussi conditionnée par l'assimilation sous-jacente des tendances politiques de la fin du V^e siècle av. J.-C. avec celles des partis modernes. Cette étude fait table rase des hypothèses mal fondées voulant que les versions favorables à Thémistocle soient le produit d'une déformation historique délibérée. Elle tente de préciser la nature des choix politiques de Thémistocle en les insérant dans une époque où l'adhésion à l'oligarchie ou à la démocratie était fluctuante et pouvait représenter non pas un choix fondé sur une idéologie, mais le moyen de s'emparer du pouvoir ou d'obtenir quelque avantage. Elle propose aussi de plusieurs passages de Thucydide, de Lysias, de Xénophon, du pseudo-Aristote et de Diodore une interprétation nouvelle fondée sur une approche philologique.

Jacobs Bruno, Rollinger Robert
(Hg./eds.)

**Der Achämenidenhof /
The Achaemenid Court**

941 Seiten

CHF 200.-/€ 118.-

ISBN: 978-3-447-06159-9

Otto Harrassowitz Verlag, D-Wiesbaden

Akten des 2. Internationalen Kolloquiums zum Thema «Vorderasien im Spannungsfeld klassischer und altorientalischer Überlieferungen», Landgut Castelen bei Basel, 23.-25. Mai 2007.

Der Achämenidenhof ist die Publikation des zweiten in einer Reihe von Kolloquien zum Thema der griechischen und lateinischen Überlieferung in Altvorderasien. Wie hat das Bild vom «Orient» in der klassischen Überlieferung Gestalt gewonnen? Und in welchem Verhältnis steht dieses Bild zu den altorientalischen Primärquellen? Die im Band versammelten Beiträge verfolgen unterschiedliche methodische Ansätze. Die einen zielen darauf, literarische Zutaten der klassischen Autoren sichtbar zu machen. Andere nutzen die schriftliche Primärüberlieferung und archäologische Zeugnisse, um zentrale Aspekte wie Selbstverständnis und Kommunikationsabsichten des Herrscherhauses, Hofzeremoniell, Administration, Kult, Wirtschaft und Handel oder auch Geschlechterrollen zu beleuchten. Darüber hinaus verfolgen einige Beiträge einen systemtheoretischen Ansatz und greifen Ergebnisse der jüngeren Hof- und Residenzenforschung auf, um ein Komplement zur lückenhaften Überlieferung der Achämenidenzeit zu bieten. Denn auch in Bezug auf den Achämenidenhof müssen die überlieferten Gegebenheiten im Rahmen der Aufgaben verständlich sein, denen ein Hof seiner Funktion nach dient, als da sind die Organisation des Alltags des Monarchen, die Garantie seiner Sicherheit, die Pflege seines Prestiges, die Integration der Machteliten und die Führung der Regierungsgeschäfte.

Joye-Cagnard Frédéric

La construction de la politique de la science en Suisse

Enjeux scientifiques, stratégiques et politiques (1944–1974)

556 pages

CHF 59.-

ISBN : 978-2-94-0235-53-7

Quelles mutations la politique de la science a-t-elle connue durant les années 1990 et 2000 en Suisse ? Quels furent les enjeux, les débats et les résultats ? Malgré une littérature grandissante sur ce processus récent, son origine est mal connue.

Ce livre analyse la prise en compte, par les autorités fédérales, des enjeux que sont la recherche scientifique et la formation supérieure en Suisse après 1945. De la

Editions Aphil, Neuchâtel

recherche atomique à l'émergence d'une politique fédérale de la science dans les années 1970, l'étude fournit une interprétation des usages fédéraux de la science dans le contexte de la Guerre froide. Ce travail éclaire aussi le jeu des acteurs issus tant des milieux scientifiques, militaires et économiques que politiques. Fondé à la fois sur une riche historiographie américaine et sur des fonds d'archives largement inexplorés en Suisse, ce livre apporte un éclairage novateur, dans la perspective d'une histoire politique et sociale des sciences.

Kamm Rolf

Glarus zwischen Habsburg und Zürich

Die Entstehung des Landes im Spätmittelalter

288 Seiten

CHF 48.-/€ 32.80

ISBN: 978-3-03919-150-5

hier + jetzt Verlag, Baden

Die «Näfelser Fahrt» ist neben der Landsgemeinde der wichtigste Tag im glarnerischen Kalender. Man gedenkt an diesem wichtigen Staatsakt der Schlacht bei Näfels von 1388, bei der – im traditionellen Geschichtsverständnis – eine Handvoll mutiger Glarner ein angreifendes habsburgisches Ritterheer heldenhaft in die Flucht geschlagen und so definitiv die Zugehörigkeit zur Eidgenossenschaft bestätigt hat. Der Historiker Rolf Kamm zeigt in seiner Geschichte des Glarnerlandes im Spätmittelalter, inwiefern das seit dem 19. Jahrhundert verbreitete Verständnis der Näfeler Schlacht noch haltbar ist. Die Schlacht bildet jedoch nicht sein zentrales Thema. Vielmehr nimmt er erstmals die Glarner Talschaft genauer unter die Lupe. Zudem beschreibt er anhand bisher unbeachteter Quellen das regionale Wirtschaftssystem zwischen 1300 und 1450. Der sozialgeschichtliche Zugang gibt den Blick frei für eine Neuinterpretation der Glarner Geschichte.

Keel Othmar

Corpus der Stempelsiegel-Amulette aus Palästina/Israel

Von den Anfängen bis zur Perserzeit

Katalog Band II: Von Bahan bis Tel Eton

Mit Beiträgen von Daphna Ben-Tor, Baruch Brandl und Robert Wenning

664 Seiten

CHF 177.-

ISBN: 978-3-7278-1655-0

Academic Press Fribourg, Fribourg

Der erste Katalogband des «Corpus der Stempelsiegel-Amulette aus Palästina/Israel» (1997) wurde von vielen Rezensenten enthusiastisch aufgenommen. Band I hat 2139 Objekte von 22 Fundorten (Orte, die mit A beginnen) publiziert. Der vorliegende Band veröffentlicht 1224 Stempelsiegel von 45 Fundorten (Orte B-E). Die zehn ergiebigsten sind Bet-Schean (255), Bet-Schemesch (228), Der el-Balah (140), Bet-Mirsim (105), Ekron (74), Wadi ed-Dalije (70), Dor (61), Dan (41), Dotan (41) und En-Samije (34). Während im Band I mehrheitlich mittelbronzezeitliches, ikonographisch oft wenig ergiebiges, Material anfiel, dominiert im Band II das spätbronze- und eisenzeitliche. Bei den materialreichsten Orten Bet-Schean und Bet-Schemesch machen die mittelbronzezeitliche Stücke gerade mal 20% aus. 80% sind spätbronze- oder eisenzeitlich oder noch später. Der el-Balah und Dotan lieferten fast ausschließlich spätbronzezeitliches, Wadi ed-Dalije perserzeitliches Material. Aber nicht nur zeitlich, sondern auch geographisch steht das Fundmaterial von Band II dem biblischen Raum näher als das von Band I, das hauptsächlich von der Küste stammte. Orte wie Beerscheba, Bet-El, Bet-Schean, Bet-Schemesch, Bet-Zur, Dan, Dor, Ekron und En-Gedi sind aus biblischen Schriften bestens bekannt. Nebst der Palästina- bzw. Israel-Archäologie, der Historiographie der südlichen Levante

Keel Othmar
**Corpus der Stempelsiegel-Amulette
aus Palästina/Israel**
Von den Anfängen bis zur Perserzeit
**Katalog Band III: Von Tell el Far'a
Nord bis Tell el-Fir**
*Mit Beiträgen von Daphna Ben-Tor
und Robert Wenning*
472 Seiten
CHF 149.-
ISBN: 978-3-7278-1669-7
Academic Press Fribourg, Fribourg

und der Ägyptologie liefert dieser Band auch der Bibelwissenschaft unersetzliches Quellenmaterial. Dieses wird wie schon in Band I durch Fotos und Zeichnungen und eine detaillierte Beschreibung dokumentiert. Systematischer als im Band I werden Parallelen aufgeführt und jedes Stücke so chronologisch und kulturgeschichtlich kontextualisiert.

Band III (Orte, die mit F beginnen) publiziert 1009 weitere Objekte und bringt die Gesamtzahl so auf 4372. Die 1009 Objekte stammen von nur vier Fundorten. Der Bestand des vorliegenden Bandes wird von den reichen Funden vom Tell el-Far'a-Süd und seinen Nekropolen dominiert. Der Ort liegt knapp 30 km westlich von Beärscheba am Rand des nordwestlichen Negev. Er florierte vor allem in der ausgehenden Spätbronze- und der Frühen Eisenzeit. Von den 954 Objekten sind nur rund 190 (ca. 20%) mittelbronzezeitlich. Die spätbronze- und eisenzeitlichen Funde sind wichtig für die ägyptische Präsenz in Palästina, vor allem während der späten 19. und der 20. Dynastie. Danach wurde die Stadt von den Philistern übernommen. Der einzige andere einigermaßen ergiebige Ort in diesem Band ist der Tell el-Far'a-Nord (53 Objekte), der vielleicht mit dem biblischen Tirza zu identifizieren ist. Nebst der Palästina- bzw. Israel-Archäologie, der Historiographie der südlichen Levante und der Ägyptologie liefert dieser Band auch der Bibelwissenschaft unersetzliches Quellenmaterial. Dieses wird wie schon in den Bänden I und II durch Fotos und Zeichnungen und eine detaillierte Beschreibung dokumentiert. Systematischer als im Band I und wie im Band II werden auch in diesem jeweils zahlreiche Parallelen genannt und so jedes Stücke chronologisch und kulturgeschichtlich kontextualisiert.

Keller Zsolt
Abwehr und Aufklärung
*Antisemitismus in der Nachkriegs-
zeit und der Schweizerische Israeli-
tische Gemeindebund*
348 Seiten
CHF 54.-/€ 40.-
ISBN: 978-3-0340-1042-9
Chronos Verlag, Zürich

1944 gründete der Schweizerische Israelitische Gemeindebund (SIG) das Ressort «Abwehr und Aufklärung». Die entsprechende Kommission registrierte vielfältige Formen latenter und virulenter Judenfeindschaft, diskutierte angemessene Re-Aktionen und versuchte, den Antisemitismus in der Nachkriegszeit zu bekämpfen. Antisemitismus wird in diesem Buch aus der Optik der Betroffenen erfasst und in sein historisches Umfeld eingebettet. Öffentliches Aufsehen erregten Pamphlete aus dem In- und Ausland sowie Antisemiten, die ihre jüdenfeindlichen Verschwörungstheorien auch nach der Shoah weiterverbreiteten. Ins Blickfeld der Studie gerät auch der Umgang kantonaler und eidgenössischer Behörden mit dem Antisemitismus. Die Schweizerische Bundesanwaltschaft hatte darüber zu befinden, ob jüdenfeindliche Vorfälle zur Anklage gelangen sollten; die den Gemeindebund betreffenden Akten legte sie bis weit in die Nachkriegszeit unter dem Schlagwort «Judenfrage» ab. Nach 1948 war der neu gegründete Staat Israel Gegenstand antisemitischer Projektionen, und der Gemeindebund sah sich verschiedenen Spannungsfel-

Kirchhofer André
**Stets zu Diensten –
gezwungenermassen!**
**Die Schweizer Bahnen und ihre
«Gemeinwirtschaftlichkeit» für
Staat, Wirtschaft und Bevölkerung**
525 Seiten
CHF 120.-/€ 84.-
ISBN: 978-3-7965-2649-7
Schwabe AG Verlag, Basel

dern politischer Loyalitäten ausgesetzt. Der Staatsschutz beobachtete zionistische Gruppierungen und ihre Exponenten mit Argwohn. Der Autor verrät überdies ein feines Gespür für die leisen und unspektakulären Töne, mit denen sich der Antisemitismus während der gesamten Nachkriegszeit in der Schweiz äusserte.

Zu den wichtigsten Zielen der Schweizer Verkehrspolitik gehört bis heute «Service public». Angestrebt wird eine flächendeckende und preislich erschwingliche Grundversorgung mit Leistungen insbesondere des Schienenverkehrs. Zur Debatte stehen regelmässig Organisation, Finanzierung und Umfang von Infrastruktur und Betrieb der Bahnen. Soll die Verantwortung beim Staat liegen, oder braucht es mehr Markt und Wettbewerb? Bis vor wenigen Jahren wurde dabei der ältere Begriff «Gemeinwirtschaftlichkeit» verwendet, wenn die Rede auf «Service public» kam.

Das Buch bietet nun erstmals einen ideengeschichtlich angelegten Überblick, wie «Gemeinwirtschaftlichkeit» in der Politik und der Wissenschaft jeweils theoretisch verstanden und in der Praxis umgesetzt wurde. Für den Zeitraum von 1852 bis 1982 sowie anhand von vier Fallbeispielen wird aufgezeigt, dass und weshalb «Gemeinwirtschaftlichkeit» entgegen den gesetzlich verankerten Vorgaben nicht nur der Allgemeinheit nützte, sondern zunehmend unbeabsichtigte Nebenwirkungen hatte: Profite für Dritte, massiv steigende Kosten für die Bahnen und den Staat sowie betriebliche Ineffizienzen. Dennoch erhoben sich kaum kritische Stimmen gegen das Prinzip einer möglichst umfassenden Grundversorgung. Stattdessen wurden die steigenden Defizite der Bahnen mit immer neuen Subventionen des Bundes und der Kantone gedeckt. Grundlegende Reformen kamen erst in den 1970er Jahren allmählich in Gang, unter anderem dank den Schweizerischen Bundesbahnen SBB, die selbst für mehr Markt und Wettbewerb eintraten. Allerdings eignete sich «Gemeinwirtschaftlichkeit» weiterhin als Deckmantel für vielfältige Interessen. Nicht zuletzt wurden damit ökologische Anliegen verbunden.

Koller Christian, Brändle Fabian (Hg.)
**Fussball zwischen den Kriegen
Europa 1918-1939**
336 Seiten
CHF 49.90/€ 31.90
ISBN: 978-3-643-90049-4
LIT Verlag, Zürich

Der Band analysiert die wichtigsten Tendenzen des europäischen Fußballs der Zwischenkriegszeit. Eine solche Darstellung, die komparativ neben den britischen Inseln, West- und Mitteleuropa auch osteuropäische Staaten einbezieht, ist trotz des Booms der akademischen Sporthistoriographie im letzten Jahrzehnt bislang ein Desiderat. Nach einem Einführungsartikel, der den Aufstieg des Fußballs in jenen Jahren zur allgemeinen gesellschaftlichen und politischen Entwicklung in Beziehung setzt, und Beiträgen über den Straßenfußball als wesentliches Element der Popularisierung sowie die wichtigsten internationalen Wettbewerbe und transnationalen Netzwerke werden länderspezifisch Fragen aufgenommen wie Professional-

Kuratli Hüebli Jakob
Archiv und Fälscherwerkstatt
Das Kloster Pfäfers und sein Um-
gang mit Schriftgut, 10. bis
18. Jahrhundert
216 Seiten
CHF 48.-/€ 35.-
ISBN: 978-3-85951-275-7
Urs Graf Verlag GmbH, Dietikon

Lerf Madeleine
«Buchenwaldkinder» – eine
Schweizer Hilfsaktion
Humanitäres Engagement,
politisches Kalkül und individuelle
Erfahrung
448 Seiten
CHF 68.-/€ 44.-
ISBN: 978-3-0340-0987-4
Chronos Verlag, Zürich

sierung und Widerstand dagegen, Fußball und Demokratie/Diktatur, Arbeiterfußball, Stadionbau, Breitensport, eventuelle Anfänge des Frauenfußballs.

Die von einem internationalen Autorenteam verfassten Beiträge stützen sich auf umfangreiche Quellenbestände, die neben Archivalien und der Presse auch Selbstzeugnisse und Oral-History-Interviews einschliessen, und analysieren die Entwicklungen in Irland, Wales, England, Spanien, Italien, Malta, der Schweiz, Deutschland, Österreich, der Tschechoslowakei und der Sowjetunion.

Ausgehend vom so genannten Pfäferser Marchen- und Jurisdiktionsstreit (1729-1742), in dem die Echtheit der klösterlichen Urkunden vom eidgenössischen Stand Zürich erstmals angezweifelt wurde, untersucht die Arbeit die schriftliche Rechtstradition des Klosters Pfäfers seit dem frühen Mittelalter. Dabei beleuchtet sie die jeweils aktuellen Kommunikationszusammenhänge, die zur Herstellung von neuem, aber auch zur Neudeutung von bereits bestehendem Schriftgut geführt haben. Sie zeigt, wie solche situationsbedingte Entstehungs- und Deutungsprozesse auch die künftigen Verwendungs- und Interpretationsmöglichkeiten des Pfäferser Schriftguts beeinflusst haben – mit Auswirkungen bis auf die moderne Geschichtsschreibung.

Sommer 1945, der Zweite Weltkrieg ist zu Ende. Die Dimensionen der europäischen Katastrophe werden fassbar. Gleichzeitig zeichnen sich die Konturen einer neuen weltpolitischen Ordnung ab. Die Schweiz beteiligt sich am Wiederaufbau, will aber ihre Unabhängigkeit bewahren und sich nicht dem Hilfswerk der Siegermächte (UNRRA) anschliessen. In dieser Situation bietet das vom Bundesrat initiierte Hilfswerk Schweizer Spende den Alliierten an, für ein halbes Jahr 2000 Kinder aus Konzentrationslagern zur Erholung aufzunehmen.

Die Autorin untersucht die Entstehung, Planung und Umsetzung der Hilfsaktion, die in der Tradition der humanitären Kinderhilfe stand. Dabei kam vieles anders als geplant. Es wurden nicht 2000 Kinder, sondern 370 junge Erwachsene aus dem Konzentrationslager Buchenwald aufgenommen. Die beteiligten Institutionen verfolgten unterschiedliche Ziele, was zu Konflikten, aber auch zu überraschenden Koalitionen führte. Nach einem Jahr stellte die Schweizer Spende ihr Engagement ein, obwohl sich die grosse Mehrheit der aufgenommenen Holocaustüberlebenden immer noch im Land befand. Das Buch zeigt, wie sich das Verhältnis zwischen Betreuenden und Betreuten gestaltete, wie es den Geretteten gelang, ein neues Leben aufzubauen, und woran sich die damals Beteiligten sechzig Jahre später erinnern. So entsteht ein vielschichtiges Bild der Hilfsaktion. Darüber hinaus ergeben sich aufschlussreiche Einblicke in die von der Forschung bisher wenig beachtete humanitäre Politik der Schweiz in der

Lorenzetti Luigi, Giannò Vanessa
Al fuoco!
**Usi rischi e rappresentazioni
dell'incendio dal Medioevo al
XX secolo**
520 pagine
€ 23.-
ISBN: 978-88-7795-198-4
Casagrande-Fidia-Sapiens, Lugano

Maurer Eva
Wege zum Pik Stalin
Sowjetische Alpinisten, 1928–1953
496 Seiten
CHF 78.-/€ 57.50
ISBN: 978-3-0340-0977-5
Chronos Verlag, Zürich

Mikosch Gunnar
Von alter è und ungetriuwen Juden
**Juden und Judendiskurse in den
deutschen Predigten des 12. und
13. Jahrhunderts**
240 Seiten
CHF 43.90/€ 29.90
ISBN: 978-3-7705-4982-5
Wilhelm Fink Verlag, D-Paderborn

unmittelbaren Nachkriegszeit.

L'uomo ha sempre intessuto con il fuoco un rapporto ambivalente, sul sottile confine che separa utilità e minaccia. I testi qui raccolti analizzano, da varie angolature, il fenomeno dell'incendio e il suo ruolo nella strutturazione del rapporto tra società e ambiente. La pluralità degli approcci disciplinari scaturisce dalla natura stessa dell'incendio che, oltre a condensare forti e molteplici valenze simboliche, racchiude svariate implicazioni di natura politica, sociale, economica, ambientale, urbanistica e architettonica. Atti del Convegno internazionale, Mendrisio 2007.

Vom Kaukasus bis in den Pamir und vom Tianschan zurück nach Moskau, Leningrad und Kiew: Die Geschichte der sowjetischen Bergsteiger und ihrer Formen von Gemeinschaft gewährt zum einen neue Einblicke in die Kultur-, Alltags- und Sozialgeschichte der stalinistischen Sowjetunion und in die Lebenswelten eines Teils der intellektuellen Elite. Zum anderen erklärt sie die unterschiedliche Symbolik und Funktion der gebirgigen Peripherien für das Selbstverständnis des multinationalen sowjetischen Herrschaftsgebiets. Das Machtzentrum Moskau ist dabei geografisch oft weit entfernt und doch stets präsent – ob in der politischen Symbolik vertikaler Berghierarchien oder in den Repressionen des stalinistischen Terrors, der auch die Alpinisten traf.

Die Studie stellt die Bergsteiger als erfolgreiche Akteure in eigener Sache ins Zentrum und beleuchtet das Spannungsfeld zwischen Individuum und Staatsmacht im Stalinismus. Sie zeigt, dass die staatlichen Monoporganisationen für Sport und Freizeit nicht nur der Kontrolle und Sozialisierung ins Sowjetsystem dienten, sondern auch als Ausgangspunkt für eigene Aktivitäten und manchmal sogar als halböffentliche Nischen des Rückzugs und der Kritik genutzt wurden. Der zeitliche Bogen spannt sich von den 1920er bis zu den ausgehenden 1950er Jahren. Eine ausführliche Einleitung gibt zudem einen Überblick über die Entstehung des Bergsteigens im vorrevolutionären Russland.

Alles nur Diskurs? Juden in den deutschen Predigten des 12. und 13. Jahrhunderts.

In Mikoschs diskursanalytischen Untersuchungen zur mittelalterlichen Geschichte wird der mittelalterliche Antijudaismus an einer literarischen Gattung nachgezeichnet, die lange Zeit in der Forschung nahezu vergessen war: den frühen deutschsprachigen Predigten des 12. und 13. Jahrhunderts. Die Predigten werden begriffen als eine Form von theologischer Alltagsrede, in der sich neben den bewusst formulierten homiletischen Verkündigungsabsichten auch theologische, kirchliche und gesellschaftliche Diskurse «einschleichen».

Müller Philipp
La Suisse en crise (1929–1936)
Les politiques monétaire, financière, économique et sociale de la Confédération helvétique
818 pages
CHF 78.-
ISBN : 978-2-88901-012-7
Editions Antipodes, Lausanne

La crise économique et financière des années 1930 a profondément marqué la Suisse. Les exportations s'effondrent. Une des huit grandes banques du pays fait faillite. En hiver 1935, plus de 8% de la population active est touchée par le chômage. La pauvreté frappe près d'un habitant sur cinq.

Contrairement à la plupart des pays, la Suisse ne change pas de politique monétaire jusqu'en septembre 1936. La politique du franc fort constitue pour les dirigeants helvétiques l'épine dorsale de leur politique de crise. La politique financière fédérale traduit le souci de la majorité bourgeoise de défendre l'équilibre budgétaire coûte que coûte et d'imposer les charges de la crise sur la majorité populaire. Enfin, les interventions de l'État dans l'économie illustrent la sélectivité de l'action fédérale. D'un côté, on retrouve une injection massive d'argent public par exemple dans les sauvetages bancaires. De l'autre côté, la politique de lutte contre le chômage reste rachitique et discriminatoire. Quant au combat contre la pauvreté, il est inexistant.

Les politiques de crise poursuivies par la Confédération sont donc orientées en fonction des intérêts des dirigeants de l'industrie d'exportation et de la place financière. Le présent ouvrage vise à les mettre en évidence et à en discuter les fondements

Queloz Dimitry
Der Schweizerische Generalstab, Band IV
L'Etat-major général suisse, Volume IV
La Suisse entre quatre grandes puissances
422 Seiten
CHF 98.-/€ 68.80
ISBN: 978-3-03919-164-2
hier + jetzt Verlag, Baden

Mit dem französisch abgefassten Band über die Zeit von 1874 bis 1906 wird die noch offene Lücke in der Geschichte des Schweizerischen Generalstabs geschlossen. Nach dem Deutsch-Französischen Krieg befand sich die Schweiz in einer geostrategisch neuen Lage. Sie war von vier Grossmächten umgeben, deren Feindschaften schliesslich zum Ersten Weltkrieg führten. In dieser unsicheren Situation ging die grösste Bedrohung von Frankreich und in zweiter Linie von Italien aus. Jedenfalls nahm der Generalstab, der seine Stellung dank der Militärorganisation von 1874 festigen konnte, dies so wahr. Er scheute sich nicht, zur Abwehr Offensivaktionen auf fremdes Territorium vorzusehen – Generalstabschef Pfyffer ging gar so weit, einen Angriff auf Mailand zu planen!

Renggli Alexa (Hg.)
Das Familienbuch Hans Voglers des Älteren und des Jüngeren aus dem St. Galler Rheintal
Ein Zeugnis häuslichen Schriftgebrauchs am Ende des 15. Jahrhunderts
766 Seiten
CHF 128.-/€ 89.50
ISBN: 978-3-7965-2587-2
Schwabe AG Verlag, Basel

Im Jahre 1479 hat der 36-jährige Hans Vogler der Ältere als Amtmann des Klosters St. Gallen begonnen, eine Sammlung von Texten zu seiner Familie und zum näheren Umfeld von Altstätten im Rheintal anzulegen. Er hat zu Beginn gleichzeitig vier Kapitel eingerichtet – eines für familiengeschichtliche Aufzeichnungen, eines für die Weinfläufe (den festgesetzten Marktpreis für Wein) im Rheintal, eines für chronikalische Aufzeichnungen über aussergewöhnliche Wettererscheinungen, Todesfälle, Pestzüge oder bauliche Veränderungen sowie eines für literarische Stücke und Rezepte gegen Pferdekrankheiten oder zur Weinverbesserung. Etwas später fügte er ein detailliertes

Verzeichnis der Vögte der Herrschaft Rheintal bei und begann einen kurzen Abriss über die Äbte des Klosters St. Gallen. Der 1498 geborene Sohn Hans führte das Familienbuch zunächst getreu weiter, bis er, aufgewühlt von den Ereignissen um die von ihm als Stadttammann von Altstätten im Rheintal eingeführte Reformation und der darauf folgenden Vertreibung im Zug der Gegenreformation, beschloss, eine eigenständige Schilderung seiner Erlebnisse zu verfassen. Er fügte während seiner Jahre im Exil in Zürich und im Elsass eine Autobiographie und eine Aktensammlung zur Reformationsgeschichte in den stattlichen Band ein und trug mit diesen in einer sehr unmittelbar wirkenden Sprache geschriebenen Abschnitten zusätzlich zu einem weitreichenden Themenspektrum bei.

Rieder Philip

La figure du patient au XVIII^e siècle

592 pages

CHF 60.-

ISBN : 978-2-600-01422-9

Librairie Droz SA, Genève

Au XVIII^e siècle, le patient est une figure active sur le marché thérapeutique. Inscrit dans une culture médicale locale, à l'écoute de soignants de tous bords, le patient complète ses connaissances médicales en société ou par la lecture d'ouvrages spécialisés. Ce savoir lui confère une compréhension de son propre corps et l'aide à prendre des décisions médicales pour lui-même et pour ses proches. L'exploration du monde du patient révèle ainsi un aspect méconnu de l'identité individuelle au seuil du monde contemporain et permet d'aborder des questions peu développées dans la littérature historique: Comment la mauvaise santé était-elle vécue ? Quelles étaient les conséquences sociales de la maladie ? Comment comprenait-on la santé et la maladie avant la biomédecine ?

Roulin Stéphanie

Un credo anticommuniste

624 pages

CHF 57.-

ISBN : 978-2-88901-038-7

Editions Antipodes, Lausanne

Le livre analyse les origines et le développement de deux groupes de pression anticommunistes frappés d'un caractère d'exception : l'Entente internationale anticommuniste (EIA) et la commission Pro Deo. L'EIA est la seule organisation privée à s'être consacrée exclusivement à la lutte contre le communisme et ce pendant une période exceptionnellement longue (1924–1950). Foyer de propagande intense, elle a en outre fonctionné comme un véritable observatoire de la presse soviétique, dont elle publiait un *argus*. Créée officieusement par l'EIA en 1933, la commission Pro Deo présente la particularité d'avoir réuni des protestants, des catholiques et des orthodoxes dans des actions communes pour dénoncer les progrès de l'athéisme en Occident et les persécutions religieuses en URSS. L'étude de ces deux groupes permet de dégager une zone substantielle de la nébuleuse anticommuniste pendant l'entre-deux-guerres et d'analyser cette mouvance sous l'angle inédit de l'articulation entre sphères politiques et religieuses.

Schubert Paul, Gaffino Moeri Sarah,
Gällnö Sophie, Poget Noemi

Le volume IV des Papyrus de Genève contient 59 textes déchiffrés à partir de papyrus grecs provenant d'Égypte

Les Papyrus de Genève
Quatrième volume no 147-205
Textes littéraires, semi-littéraires et documentaires
377 pages
CHF 98.-
ISBN : 2-88220-027-7
Bibliothèque publique et universitaire de Genève, Genève

romaine. Ces textes ont été édités par une équipe comprenant Mmes Sarah Gaffino Moeri, Noemi Poget et Sophie Gällnö, sous la direction de Paul Schubert. Huit pièces ont trait à la religion chrétienne; on recense six papyrus littéraires ou semi-littéraires de contenu profane ; le reste est constitué de texte documentaires. La plupart des pièces présentées ici sont inédites, mais certaines ont été reprises – le plus souvent avec des améliorations substantielles – datant de la période byzantine (IV-VIII^e s. ap. J. C.). Tous ces textes contribuent à enrichir notre connaissance de l’Égypte tardive. Ils permettent aussi de préciser les contours de la collection papyrologique de la Bibliothèque de Genève. Chaque papyrus est présenté avec une description, une introduction, le texte grec, une traduction française, et un commentaire détaillé; un index vient compléter le tout.

Schwinges Rainer C.,
Schorta Regula (Hg.)
Fashion and Clothing in Late Medieval Europe - Mode und Kleidung im Europa des späten Mittelalters
243 Seiten
CHF 78.-/€ 55.-
ISBN: 978-3-7965-2585-8
Schwabe AG Verlag, Basel

Mode und Kleidung des Mittelalters und der frühen Neuzeit, wenngleich nur in seltenen Fällen im Original erhalten, haben als Forschungsgegenstand in letzter Zeit zunehmend an Interesse gewonnen, sowohl unter Historikern wie auch unter Kunst- bzw. Kostümhistorikern. Dennoch sind, zumindest im deutschen Sprachraum, die materiellen Aspekte einer Kultur der Mode – zum Beispiel Produktion von und Handel mit Rohmaterialien, Gütern und Textilien – bisher nicht in wünschenswertem Masse mit sozialgeschichtlichen, kulturellen und normativen Fragestellungen verknüpft worden. Material- und gegenstandsfokussierte Untersuchungen und die häufig objektfernere, methodologisch und theoretisch ausgerichtete Forschung sind denn auch nicht leicht zu kombinieren. Dieses Buch, basierend auf einer vom Historischen Institut der Universität Bern und der Abegg-Stiftung in Riggisberg organisierten interdisziplinären Tagung, bietet einen solchen Zugang zur Mode und Kleidung des späten Mittelalters. Ausgehend von Beiträgen zur Entwicklung der Mode und ihrer spezifischen Manifestationen widmet es sich nicht zuletzt der Kernfrage nach dem Wesen und der Definition von Mode aus historischem Blickwinkel. Drei Themenkreise standen dabei im Mittelpunkt: einzelne Gewandelemente wie Kopfbedeckungen oder Schuhe, soziale Schichtung und ständische Differenzierung, wie etwa fürstliche, städtische und klösterliche Kleidung, so wie symbolische Aspekte von Kleidung und Mode.

Segesser Daniel Marc
Recht statt Rache oder Rache durch Recht?
Die Ahndung von Kriegsverbrechen in der internationalen wissenschaftlichen Debatte
472 Seiten
CHF 93.90/€ 60.-
ISBN: 978-3-506-76399-0

Daniel Marc Segesser legt eine innovative Studie zur Geschichte der juristischen Verfolgung von Kriegsverbrechen vor. Er dokumentiert und analysiert die internationale Debatte von Staats- und Völkerrechtlern mit dem Schwerpunkt auf der Zeit zwischen dem Deutsch-Französischen Krieg von 1870/71 und der Errichtung des Nürnberger Tribunals am Ende des Zweiten Weltkrieges. Er betritt damit ein Feld, das in den letzten Jahren ein erhöhtes öffentliches Interesse gefunden hat, von der Geschichts-

Verlag Ferdinand Schöningh GmbH,
D-Paderborn

wissenschaft wie von der Rechtsgeschichte aber bisher nur am Rande thematisiert worden ist.

Als Historiker stellt Segesser den notwendigen Bezug der Debatte zu ihren politischen und gesellschaftlichen Rahmenbedingungen her, ein Vorzug, der sein Buch vor bisherigen Studien aus der Feder von Juristen auszeichnet. Damit gelingt es ihm auch, die Ambivalenz der Definition und der Anwendung des Begriffs «Kriegsverbrechen» aufzuzeigen.

Seybold Dietrich

Leonardo da Vinci im Orient
Geschichte eines europäischen
Mythos

368 Seiten

€ 44.90

ISBN: 978-3-412-20526-3

Böhlau Verlag GmbH & Cie, D-Köln

Im Jahre 1881 sah sich die kunsthistorische Fachwelt zum ersten Male mit der These konfrontiert, dass Leonardo da Vinci im Orient gewesen sei. Die sich als Reaktion darauf entwickelnde Debatte ist das Kernthema dieses Bandes, der ihre Geschichte nachzeichnet als Kulturgeschichte einer Idee, die – über die Fachwelt hinaus – auch auf Literatur und Populärkultur eingewirkt hat. Basierend auf der neuesten Forschung bietet der Band zudem den ersten Gesamtüberblick über die vielfältigen Beziehungen des historischen Leonardo zur orientalischen Welt, dargeboten in einem umfassend angelegten Anhang, in dem sich ein kulturelles Gesamtpanorama ost-westlicher Beziehungen entfaltet.

Spieser Cathie

Offrandes et purification à l'époque
amarnienne

213 pages

€ 65.-

ISBN : 978-2-503-53475-6

Brepols Publishers S.A., B-Turnhout

Le livre porte sur l'importance des rites d'offrande et de purification durant l'époque amarnienne (env. 1353-1336 avant notre ère). Les innombrables autels des temples amarniens et leur disposition particulière manifestent l'idée de rendre des hommages au monde divin en quantité illimitée. La pureté, condition pour un échange réussi entre le terrestre et le divin, est indissociable de l'acte d'offrande. Dans les sources amarniennes, la pureté n'est pas seulement physique, mais aussi morale. Elle reflète la nouvelle doctrine de vie et de pensée instaurée. Que nous révèle l'iconographie culturelle amarnienne ? Quelle signification accorder au nombre étonnement élevé de représentations rituelles d'offrandes ? De la tradition à l'innovation, à quels répertoires puisent-elles ? Existe-t-il des offrandes spécifiques pour le culte d'Aton ? Pourquoi assiste-t-on à une multiplication, souvent innovante, des moyens de purification des offrandes ? Quel fut l'impact de ces données religieuses dans le domaine funéraire royal et privé ? Cet ouvrage, qui repose sur une approche thématique d'un ensemble cohérent de sources épigraphiques et iconographiques, constitue une première approche de l'aspect culturel de cette époque charnière de l'histoire égyptienne.

Stauder-Porchet Julie

La préposition en égyptien de la
première phase
Approche sémantique

259 pages

Le présent ouvrage s'attache à appréhender la multiplicité et l'apparente redondance de sens des principales prépositions égyptiennes, en considérant ceux-ci selon les environnements où les prépositions sont employées. Après un survol préalable des divers contextes d'emploi

CHF 48.-/€ 33.50
ISBN : 978-3-7965-2642-8
Schwabe AG Verlag, Basel

des prépositions égyptiennes, le cœur du travail se concentre sur l'emploi sémantiquement le plus complexe, lorsque le groupe prépositionnel est en dépendance verbale. L'étude est basée sur un corpus constitué des textes de la pratique de l'Ancien et du Moyen Empire et des autobiographies de l'Ancien Empire, et complétée par de nombreuses références aux textes des Sarcophages et aux textes littéraires. Neuf verbes représentatifs sont étudiés systématiquement dans leur combinaison avec les prépositions égyptiennes sémantiquement les plus complexes, m, r, n et Hr. L'étude aboutit à montrer comment le sens de la préposition est spécifié quand elle est combinée avec le verbe, selon des principes réguliers. Le système prépositionnel égyptien apparaît ainsi tout à la fois souple et précis dans les nuances qu'il permet d'exprimer. L'ouvrage s'adresse ainsi non seulement à qui s'intéresse aux prépositions d'un point de vue grammatical, mais fournit également une aide précieuse en ce qui concerne les questions philologiques rencontrées dans la traduction.

Steinmann Jonas
Weichenstellungen
Die Krise der schweizerischen Eisenbahnen und ihre Bewältigung 1944–1982
364 Seiten
CHF 59.-
ISBN: 978-30343-0382-8
Verlag Peter Lang AG, Bern

Die Schweiz verfügt über eines der dichtesten Eisenbahnnetze der Welt. Dies ist keine Selbstverständlichkeit: Nach dem Zweiten Weltkrieg wurden in fast allen Industrieländern zahlreiche Eisenbahnstrecken stillgelegt. Der motorisierte Individualverkehr triumphierte über das Massenverkehrsmittel aus dem 19. Jahrhundert. Dennoch blieben bei den Schweizer Eisenbahnen Streckenschliessungen grösseren Stils aus.

Das Buch untersucht die Antwort der Schweizerischen Politik auf die vermeintliche Agonie der Eisenbahnen vom Ende des Zweiten Weltkriegs bis in die frühen 1980er-Jahre. Die Basis hierzu bildet eine quantitative Analyse der Schweizerischen Eisenbahnwirtschaft, gefolgt von der Darstellung eines umstrittenen «Stilllegungsfalles» mit Signalwirkung für die gesamtschweizerische Gesetzgebung. Der Politikvollzug, der von der Abkehr von reinen Wirtschaftlichkeitskriterien bei der Eisenbahnsubventionierung und der opportunistischen Ausdehnung der Staatshilfen auf einen grösseren Empfängerkreis geprägt war, bildet einen weiteren Schwerpunkt. Die Darstellung wird durch die Analyse der Triebkräfte hinter dem Wandel der Schweizerischen Bundesbahnen vom gemeinwirtschaftlichen Verwaltungsunternehmen zum ökologischen Massenverkehrsmittel mit einer ausgeprägten Management-Kultur vervollständigt.

Tissot Laurent, Garufo Francesco,
Daumas Jean-Claude, Lamard Pierre
(éd.)
Histoires de territoires
Les territoires industriels en question, XVIII^e - XX^e siècles
440 pages

A la jonction entre histoire régionale, histoire industrielle et histoire des entreprises, cet ouvrage cherche à éclairer la relation entre territoires et industries à travers le temps - du XVII^e siècle à nos jours - et l'espace - de l'Europe occidentale aux Etats-Unis. Quel est le poids du territoire dans sa relation aux systèmes de production qui s'y établissent et comment les configure-t-il ? Quelles sont les

CHF 49.-/€ 32.-
ISBN : 978-2-940235-55-1
Editions Alphil, Neuchâtel

rapports et les influences entre territoire et acteurs économiques ?

Trois axes ont été privilégiés pour répondre à ces questions : le premier prend en compte les interactions entre territoires, en lien avec les processus d'innovation technique. Le deuxième met en relation les milieux et les représentations et se penche en particulier sur les acteurs économiques. Le dernier aborde les influences réciproques entre les structures économiques et l'espace et les transformations qui en résultent. Les dix-sept textes réunis dans ce volume permettent ainsi d'explorer la genèse, le développement, le sens, la fonction et les causes de pérennisation des organisations territoriales de la production industrielle.

Les contributions réunies dans cet ouvrage ont été présentées lors d'un colloque à Neuchâtel en janvier 2006 et de la session organisée à l'occasion du 12^e Congrès international d'histoire économique, à Helsinki en août de la même année et s'inscrivent dans un programme de recherche mis sur pied en 2003 sur les dynamiques territoriales de l'industrialisation en Europe (1750–2000).

Tissot Laurent, Mom Gijs,
Pirie Gordon (eds)
Mobility in History
The State of the Art in the History of
Transport, Traffic and Mobility
264 pages
CHF 49.-/€ 33.-
ISBN: 978-2-940235-52-0
Editions Alphil, Neuchâtel

For decades scholars in diverse fields have examined problems in the history of mobility. Their diversity was their strength but also their limitation, as disciplinary boundaries impeded the exchange of ideas that lets scholarship flourish. Since 2003 the International Association for the History of Traffic, Transport and Mobility (T²M) has served as a free-trade zone, fostering a new interdisciplinary vitality in a now-flourishing field.

Now, with the publication of its first yearbook, T²M has surveyed these gains in the form of a comprehensive state-of-the-art review of research in the field. Here, twenty-seven scholars in the history of mobility, from sixteen countries and five continents, present synopses of recent research. Besides reviews of research in thirteen countries, contributions also include thematic reviews relating mobility to the environment, automobile fetishism, race, gender, and other transnational themes. All in all, more than sixty scholars within and beyond T²M cooperated in this project, making it a truly collective work.

Tremp Ernst, Schmuki Karl (Hg.)
Alkuin von York und die geistige
Grundlegung Europas
Akten der Tagung vom 30. September
bis zum 2. Oktober 2004 in der
Stiftsbibliothek St. Gallen
337 Seiten
CHF 98.-
ISBN: 978-3-906616-94-0
Verlag am Klosterhof St. Gallen
c/o Stiftsbibliothek, St. Gallen

Vom 30. September bis zum 2. Oktober 2004 fand aus Anlass des 1200. Todesjahres von Alkuin von York (gest. 804) in der Stiftsbibliothek St. Gallen eine Tagung über den bedeutenden angelsächsischen Gelehrten statt. 16 Referenten verschiedenster Fachrichtungen, der Geschichte, Kunstgeschichte, Anglistik, Mittellateinischen Philologie, Paläographie und Theologie aus Europa und Übersee beleuchteten aus den unterschiedlichsten Blickwinkeln das Werk des karolingischen Gelehrten und vermittelten ein vielseitiges Bild dieser faszinierenden Persönlichkeit. Die Tagung war thematisch in die damalige Jahresausstellung «Karl der Grosse und seine Gelehrten»

Windler Christian,
von Thiessen Hillard (Hg.)
**Akteure der Außenbeziehungen
Netzwerke und Interkulturalität im
historischen Wandel**
546 Seiten
€ 74.90
ISBN: 978-3-412-20563-8
Böhlau Verlag GmbH & Cie, D-Köln

Windler Christian,
Chanet Jean-François (éds)
**Les ressources des faibles
Neutralités, sauvegardes,
accommodements en temps de
guerre (XVI^e-XVIII^e siècles)**
458 pages
€ 22.-
ISBN : 978-2-7535-0956-6
Presses Universitaires de Rennes,
F-Rennes

Zihlmann-Märki Patricia
**«Gott gebe das wir das Liebe
Engel ein mit Freuden wieder sehen
Mögen»
Eine kulturgeschichtliche Untersu-
chung des Todes in Basel 1750–
1850**

eingebettet. Sechs Jahre nach der Tagung erscheinen nun die Tagungsakten mit 14 Beiträgen (in deutscher, englischer und französischer Sprache). Sie sind vom wissenschaftlichen Team der Stiftsbibliothek unter der Leitung von Ernst Tremp und Karl Schmuki herausgegeben worden und bilden den fünften Band der von der Stiftsbibliothek und vom Stiftsarchiv St. Gallen herausgegebenen bibliophilen Reihe «Monasterium Sancti Galli».

Galt Diplomatiegeschichte lange Zeit als «verstaubt», so hat diese Teildisziplin in jüngster Zeit, nun erweitert zu einer Geschichte der Außenbeziehungen, ausgesprochen innovative Forschungen hervorgebracht. Der Band, der die neue Schriftenreihe «Externa» eröffnet, bündelt drei innovative akteurszentrierte Ansätze zur Erforschung grenzüberschreitender Beziehungen für den Zeitraum vom Spätmittelalter bis zum 19. Jahrhundert. Seine Beiträge befassen sich mit sozialen Netzwerken sowie interkulturellen Beziehungen und analysieren die Bedeutung des Faktors Gender in den Außenbeziehungen.

En tant que conception politique déterminant l'ensemble des relations extérieures d'un État, la neutralité est un phénomène récent. Ce n'est qu'à partir de la garantie de la « neutralité perpétuelle » par le Congrès de Vienne que la Confédération helvétique peut affirmer une véritable vocation à la neutralité. Mais cette dernière a pris corps auparavant, à partir des menaces que représentèrent les guerres européennes du XVII^e siècle pour la cohésion des ligues suisses. Par ailleurs, du X^e au XVIII^e siècle, un peu partout en Europe, des acteurs très différents tentent de limiter l'impact des guerres par de multiples pratiques de neutralisation. Dans les monarchies, ces pratiques témoignent de l'utilisation par des acteurs subalternes de marges de manœuvre entre leur propre prince et les puissances qui les menacent. Par rapport à une histoire de « la » neutralité au singulier, l'ample horizon géographique et chronologique dans lequel sont étudiées ces neutralités, au pluriel, constitue l'originalité du présent volume. Les pratiques de neutralisation, de sauvegardes et d'accommodements en temps de guerre de l'époque moderne sont étudiées dans une perspective européenne, abordant, outre le Corps helvétique, le Saint Empire, les monarchies française et espagnole, ainsi que les espaces maritimes atlantique et méditerranéen.

Die Rekonstruktion der Bestattungsgeschichte steht am Anfang einer Reise in die Basler Vergangenheit des 18. und 19. Jahrhunderts. Dort treffen wir auf überfüllte Begräbnisplätze, die allmählich an den Stadtrand verlegt werden, und verfolgen Diskussionen über gefährliche «Ausdünstungen», Scheintod und Sonderbegräbnisse. Um kollektiven und individuellen Formen des Umgangs mit

448 Seiten
CHF 68.-/€ 50.-
ISBN: 978-3-0340-1040-5
Chronos Verlag, Zürich

Tod und Sterben nachzuspüren, analysiert Patricia Zihlmann-Märki Verwaltungsakten, Selbstzeugnisse und Drucktexte. Besonderes Gewicht erhält dabei auch die Untersuchung von Sterbe- und Totenritualen, Jenseitsvorstellungen, des Ausdrucks von Gefühlen und des Totengedenkens. Dies ermöglicht vielseitige Einblicke in Basler Lebenswelten des 18. und 19. Jahrhunderts, in den religiös geprägten Alltag der Menschen und in Schreibprozesse, erlaubt aber auch Rückschlüsse auf Fragen von Wandel und Kontinuität.

4. Archäologie, Ethnologie und Kunstwissenschaften

Archéologie, ethnologie et étude de l'art

Beeler Stücklin Sabine

**Institutioneller Wandel und Ressourcenkonflikte
Fischerei, Viehzucht und Landwirtschaft im Nigerbinnendelta von Mali**

217 Seiten, 2 Karten

€ 28.-

ISBN: 978-3-89645-255-9

Rüdiger Köppe Verlag, D-Köln

Das Nigerbinnendelta in Mali bildet ein komplexes Ökosystem, das für seine Bewohner von unschätzbare Bedeutung ist. Die alljährliche Überflutung der Ebene durch den Fluss Niger ermöglicht eine von Jahreszeit zu Jahreszeit variierende Nutzung der Ressourcenräume durch verschiedene Gruppen, deren wirtschaftliche Haupttätigkeit durch die ethnische Zugehörigkeit bestimmt wird. Sie bietet zudem günstige Bedingungen für Landwirtschaft, Viehzucht und Fischerei. Gleichzeitig ist das Delta jedoch als Lebens- und Wirtschaftsraum aufgrund der klimatischen und topographischen Bedingungen von großer Unsicherheit geprägt, zumal die Ressourcenlage saisonal und jährlich sehr variabel ist und Ressourcendegradierung und Konflikte zentrale Probleme im Nigerbinnendelta sind.

Buschow Oechslin Anja

**Der Bezirk Höfe
Die Kunstdenkmäler des Kantons Schwyz, Neue Ausgabe Band IV**

400 Seiten

CHF 110.-

ISBN: 978-3-906131-93-1

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern

Der Bezirk Höfe im Kanton Schwyz erstreckt sich vom Nordhang des Etzels bis an den Zürichsee. Er umfasst die drei politischen Gemeinden Freienbach – mit Freienbach, Bäch, Pfäffikon, Hurden und Wilen –, Feusisberg – mit Feusisberg und Schindellegi –, Wollerau und die beiden Inseln Ufenau und Lützelau.

965 schenkte Kaiser Otto I. die Insel Ufenau und den Hof Pfäffikon dem Kloster Einsiedeln. Zu diesem Zeitpunkt war eine Kirche auf der Insel bereits Mittelpunkt einer Grosspfarrei Ufenau. In Pfäffikon entstand im 13. Jahrhundert mit dem Turm das wirtschaftliche Zentrum des Klosters Einsiedeln, das am Anfang des 14. Jahrhunderts zur Burganlage ausgebaut wurde. Von der Präsenz des Klosters zeugen heute noch zahlreiche Gebäude wie das Schloss Pfäffikon oder das Weingut Leutschen in Freienbach. Die Äbte förderten auch den Bau von Kirchen und Kapellen entlang der Pilgerwege nach Einsiedeln, die das Gebiet in eine sakrale Landschaft verwandelten. In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts wurde die ehemalige Korn-, Frucht- und Fischkammer des Klosters Einsiedelns vom Tourismus entdeckt. Feusisberg entwickelte sich in kurzer Zeit zum beliebten Molkekurort mit den entsprechenden Kur- und Hotelbauten; und vom Aussichtsturm auf dem Etsel war eine fantastische Rundumsicht zu geniessen. Gleichzeitig entstanden die ersten frühindustriellen Betriebe mit ihren charakteristischen Bauten, und parallel zum Ausbau der Verkehrswege fand eine Verdichtung der Siedlungen statt.

Castellani Giuliano (Hg.)

**Musik aus Klöstern des Alpenraums
Bericht über den Internationalen Kongress an der Universität Freiburg (Schweiz),**

Dieser Band enthält die Berichte des internationalen Kongresses Musik aus Klöstern des Alpenraums, der eine erste Gelegenheit der Auseinandersetzung und des Zusammentreffens von Spezialisten und Forschern bot, die die Präsenz, Rolle und Bedeutung der Musik in Klöstern

23. bis 24. November 2007

256 Seiten

CHF 40.-

ISBN: 978-3-0343-0486-3

Verlag Peter Lang AG, Bern

des Alpenraums vom 17.–19. Jahrhundert untersuchen. Zu Unrecht von der Wissenschaft vernachlässigt, stellt das musikalische Leben in den Klöstern des Alpenraums ein enormes Interessenpotential dar. Studien zur Musikkultur, der Beschaffung und Zirkulation von Musikquellen, zur internen Produktion und den musikalischen Aufführungspraxen im Rahmen der verschiedenen liturgischen Kontexte, zur Bestellung von Vertonungen bei «externen» Komponisten und zu den Musikalienbeständen der religiösen Institutionen – von Kriegen verschont und daher einzigartig und von unschätzbarem historischen Wert – zeigen sehr deutlich den ganzen Reichtum dieses unerforschten Wissenschaftsgebietes.

Christen Matthias

Der Zirkusfilm

Exotismus – Konformität –

Transgression

384 Seiten

€ 24.90

ISBN: 978-3-89472-523-5

Schüren Verlag GmbH, D-Marburg

Der Zirkusfilm ist ein ungewohnt zählebiges und wandlungsfähiges Genre. Zirkusfilme tauchen zu fast jeder Zeit und in nahezu allen Kinokulturen auf. Sie erscheinen als Melodramen, Komödien, Kriminal- oder Horrorfilme. Was macht den Zirkus zu einem derart effizienten und belastbaren Narrativ? Woher rührt die enorme Diversität, und was hält das Genre quer durch die Vielfalt der Erscheinungsformen zusammen?

Der Autor entwickelt, um diese Fragen zu klären, vorab eine Theorie des Zirkus, die diesen als komplexe Form der kulturellen Selbstverständigung begreift. Im Zirkus als exotischer Gegenwelt werden danach mittels ritualisierter Grenzüberschreitungen die Normen verhandelt, die für das jeweilige Umfeld konstitutiv sind. Der Zirkusfilm überführt diese eingeübten Praktiken der kulturellen Selbstverständigung in ein neues Medium und macht die geregelte Transgression zum Gegenstand von Erzählhandlungen. Anhand von gut hundert Beispielen werden im Spannungsfeld von Narratologie und Kulturtheorie die Figurenprofile, Genderstereotypen und Erzählmuster herausgearbeitet, über die der Zirkusfilm Transgressivität ausstellt und zugleich begrenzt. Neben einer Fülle von Material zu bekannten und weniger bekannten Zirkusfilmen bietet der Band eine umfassende Filmographie.

Claussen Peter C., Mondini Daniela,

Senekovic Darko

Die Kirchen der Stadt Rom im

Mittelalter 1050–1300

Band 3, G-L

591 Seiten

CHF 238.-/€ 140.-

ISBN: 978-3-515-09410-8

Franz Steiner Verlag Wiesbaden GmbH,

D-Stuttgart

Nur noch wenige der vielen hundert Kirchen Roms sind in ihrem heutigen Erscheinungsbild mittelalterlich geprägt. Die Autoren erschließen daher den ehemaligen Bestand auch anhand bildlicher und schriftlicher Quellen. Schwerpunkte liegen dabei auf der Rekonstruktion der hochmittelalterlichen Architektur sowie der prächtigen, aus Marmor und Porphyren gefertigten und mit Mosaiken verzierten liturgischen Innenausstattung: Pavimente, Altäre, Ziborien, Chorschranken, Ambone und Osterleuchter. Besondere Beachtung findet die historische Situierung im Umfeld der kirchlichen Reform seit dem 11. Jahrhundert. Im diesem dritten Band des Corpus werden u.a. so bedeutende Kirchen wie S. Giorgio al Velabro, SS. Giovanni e Paolo, S. Giovanni a Porta Latina, S. Gregorio al Celio und S. Lorenzo in Lucina monographisch mit einer Fülle von

Cogato Lanza Elena, Bonifazio Patrizia
Les experts de la Reconstruction
Gli esperti della Ricostruzione
160 pages
CHF 40.-/€ 27.-
ISBN: 978-2-940406-15-9
MetisPresses sàrl, Genève

De la Corbière Matthieu (sous la dir.)
Genève, ville forte
Les monuments d'art et d'histoire
du canton de Genève, tome III
475 pages
CHF 110.-
ISBN : 978-3-906131-92-4
Gesellschaft für Schweizerische Kunst-
geschichte/Société d'histoire de l'art en
Suisse, Berne

Dubois Monique
Zentralperspektive in der
florentinischen Kunstpraxis des
15. Jahrhunderts
176 Seiten
CHF 48.-/€ 29.-
ISBN: 978-3-86568-475-2
Michael Imhof Verlag GmbH & Co. KG,
D-Petersberg

Neufunden präsentiert. Den größten Abschnitt nimmt die Untersuchung von S. Lorenzo fuori le mura ein, eines der Glanzstücke mittelalterlicher Antikenrezeption in Rom mit Neufunden zur Genese des Heiligengrabes und einer Neuinterpretation der Baugeschichte.

De quelle manière les techniciens – architectes, urbanistes, ingénieurs – perçoivent-ils les changements qui affectent la ville et la société au lendemain de la deuxième Guerre mondiale ? Comment ces changements reflètent-ils sur leurs convictions théoriques, sur l'actualité de leurs outils professionnels et sur leur rapport au champ politique ? À travers huit études de cas, l'hypothèse d'une Reconstruction *européenne* prend forme, dont la spécificité serait d'articuler par le savoir technique les tensions entre, d'une part, le mouvement d'homologation généralisée et, d'autre part, les singularités et différences. On assiste dès lors aux étapes d'une réinvention incessante de la modernisation, qui verra l'émergence progressive du *local* comme valeur et de l'*identité* comme thème du projet urbain et social, lesquels entameront lentement l'autorité même du savoir technique.

Sans cesse menacée par ses voisins, Genève a continuellement modernisé ses fortifications d'une ampleur sans équivalent en Suisse en 1815. Ce volume constitue la première synthèse de l'histoire urbaine et militaire de Genève de l'An Mil au milieu du XX^e siècle. Après une présentation novatrice du cadre géologique de la cité, la première partie de l'ouvrage explique les phases successives du développement de la Vieille-Ville, tout en exposant les principales innovations architecturales et les politiques de gestion urbaine. Dans la seconde partie, qui forme le cœur du volume, les auteurs abordent le schéma général de l'évolution des enceintes, l'organisation de la défense et des chantiers de fortification, et fournissent un inventaire de l'ensemble des ouvrages militaires. À côté de nombreuses notices figurent des monographies plus étoffées consacrées, entre autres, aux résidences épiscopales, au château comtal, à la tour Baudet, aux bastions des XVI^e-XVIII^e siècles, aux casemates et aux casernes.

Die Kunsttheorie der Renaissance erhob die Malerei auf dem Fundament der Zentralperspektive zu einer Wissenschaft und damit zu einer «ars liberalis». Die florentinische Kunstpraxis tat sich mit der neuen Erfindung jedoch schwer. Die Autorin weist statistisch die nur sehr partielle Akzeptanz der Zentralperspektive in der florentinischen Malerei nach und erläutert an zahlreichen Bildbeispielen, die auch die Relief- und die Intarsienkunst berücksichtigen, welche Schwierigkeiten bei der Einführung der Zentralperspektive bestanden.

Elsig Frédéric, Darbellay Laurent,
Kiss Imola (éds)

Les genres picturaux
Genèse, métamorphoses et
transpositions

272 pages

CHF 38.-

ISBN : 978-2-940406-22-7

MetisPresses sàrl, Genève

Portrait, paysage, scène de genre et nature morte. Les genres picturaux ont-ils aujourd'hui encore une pertinence dans la production contemporaine ? Ils ont jusqu'ici suscité une littérature essentiellement élaborée par les historiens de l'art et qui les traite chacun séparément. Le présent ouvrage envisage de les aborder de manière plus globale et selon des points de vue issus d'horizons méthodologiques multiples. Il en analyse la genèse, les métamorphoses successives et la transposition dans des champs autres que celui de la peinture, tels la photographie, le cinéma et la littérature. Il réfléchit enfin à leurs enjeux et à la question de leur statut esthétique actuel.

Gasser Stephan,
Simon-Muscheid Katharina (Hg.)

Die spätgotische Skulptur Freiburgs
i. Ue. im europäischen Kontext

499 Seiten

CHF 55.-

ISBN: 978-2-9700548-4-9

Société d'histoire du canton de Fribourg,
Fribourg

Akten des Kolloquiums im Museum für Kunst und Geschichte Freiburg (15.–17. Mai 2008)

Ein Schweizer Nationalfonds-Projekt hat es sich zur Aufgabe gemacht, die wenig bekannte, aber doch sehr umfangreiche Produktion «spätgotischer Skulptur Freiburgs im Uechtland im europäischen Kontext» zu untersuchen. Etwa 450 Objekte sind zwischen 1500–1560 in den Werkstätten unter anderem des Hans Roditzer, des Hans Geiler und des Meisters der Großen Nasen (sic!) entstanden. Am bekanntesten dürften aber die Freiburger und Berner Brunnenfiguren sein, die vor allem aus der Werkstatt des Hans Gieng stammen.

Die Ausgangslage des vom Museum für Kunst und Geschichte Freiburg und vom Kunsthistorischen Institut der Universität der Saarstadt angestoßenen Projektes ist entgegen der bekannten Namen allerdings nicht einfach. Denn obgleich der zu untersuchende Bestand der Figuren sich stilistisch als Freiburger Produktion klar zu erkennen gibt, sind die bislang vorliegenden Zuschreibungen und damit auch die kunst-historische Einordnung der Stücke nur bedingt belastbar. Um dieser Situation Herr zu werden, wurde eine Projektgruppe gebildet, für die neben einem Kunsthistoriker und einer Historikerin sinnvollerweise auch ein Restaurator und eine Fotografin gewonnen wurden. Die Bündelung interdisziplinärer Kompetenzen sollte Erträge bringen, zumal die Objekte des Corpus in der Regel gemeinsam begutachtet werden.

Grawehr Matthias

Petra - Ez Zantur IV
Eine Bronzewerkstatt des 1. Jhs. n.
Chr. von ez Zantur in Petra/
Jordanien

262 Seiten

CHF 113.-/€ 79.90

ISBN: 978-3-8053-4104-2

Verlag Philipp von Zabern, D-Mainz

Bronzegiesser in der Nabatäerstadt Petra.

Aus erster Hand eröffnet die seit 1993 durchgeführte Ausgrabung einer Bronzewerkstatt des ersten Jahrhunderts n. Chr. Einblicke in das Kunsthandwerk der Nabatäer und in die Lebensbedingungen der Arbeiter. Im vorliegenden Band der Publikationsreihe der Schweizerisch-Liechtensteinerischen Grabungen auf ez Zantur in Petra werden Architektur, Befunde und Funde ausführlich vorgestellt und in ihrem technologiegeschichtlichen und kulturhistorischen Kontext bewertet. Die sensationell guten Erhaltungsbedingungen machen die Ergebnisse für die Forschung einzigartig wertvoll.

Hasler Rolf
**Die Schaffhauser Glasmalerei des
16. bis 18. Jahrhunderts**
*Corpus Vitrearum Schweiz, Reihe
Neuzeit, Band 5*
478 Seiten
CHF 129.-
ISBN: 978-3-0343-0496-2
Verlag Peter Lang AG, Bern

Glasgemälde aus der frühen Neuzeit befinden sich im Kanton Schaffhausen kaum mehr an ihren ursprünglichen Bestimmungsorten. Dank den intensiven Bemühungen von Schaffhauser Bürgern und Institutionen konnte über die letzten 150 Jahre aber ein ansehnlicher Bestand an historischen Glasgemälden für die dortigen Sammlungen gesichert werden. Diese in der vorliegenden Publikation erstmals vollständig erfassten, durchweg farbig abgebildeten 194 Werke vermitteln ein anschauliches Bild vom Reichtum der einstmals in öffentlichen und privaten Schaffhauser Gebäuden vorhandenen Glasmalereien. Zugleich kommt ihnen ein hoher kulturgeschichtlicher Wert zu, indem sie aufschlussreiche Einblicke in die vielfältigen Beziehungen der Bürger untereinander und zu ihren politischen Organen gewähren.

Die dem Katalog vorangehende Studie behandelt die Entwicklung der Glasmalerei zwischen 1500 und 1800 in Schaffhausen und Stein am Rhein aus verschiedenen Perspektiven. Erörtert werden zunächst die Gründe für den nach der Reformation erfolgten Aufstieg Schaffhausens zu einem führenden Zentrum Schweizer Glasmalkunst, dessen Erzeugnisse sich auch in Süddeutschland einer grossen Beliebtheit erfreuten. Nach dem Eingehen auf die Träger dieser Nachfrage wird unter Beizug des reichhaltigen, hier erstmals auszugsweise veröffentlichten Quellenmaterials die Organisation des Schaffhauser Glasmaler- und Glaserhandwerks durchleuchtet und seine enge Verflechtung mit den Malern aufgezeigt. Daran schliessen sich die Kurzbiografien der während der frühen Neuzeit über hundert in Schaffhausen tätigen Glasmaler, Glaser und Scheibenentwerfer, zu denen neben unbekannteren, bislang noch nie namentlich erfassten Meistern Künstlerpersönlichkeiten wie Tobias Stimmer oder Daniel Lindtmayer der Jüngere gehören.

Ganz anders liegen die Verhältnisse in der bis zur französischen Revolution unter Zürcher Oberhoheit stehenden Stadt Stein am Rhein. Wie die Studie aufzeigt, beherrschten dort fremde Meister das Feld der Glasmalerei, und zwar vor allem solche aus Zürich und Winterthur. Obwohl Stein am Rhein im Gegensatz zu Schaffhausen nie ein bedeutender Produktionsort für Glasmalerei war, kann sich diese Stadt mit dem 1542/43 in sein Rathaus gestifteten Scheibenzyklus aber rühmen, Hüterin eines der glanzvollsten Zeugnisse Altschweizer Glasmalkunst zu sein.

Hertz Ellen, Lieber Marylène,
Dahinden Janine (éds)
**Cachez ce travail que je ne saurais
voir**
228 pages
CHF 35.-
ISBN : 978-2-88901-019-6
Editions Antipodes, Lausanne

Les métiers du sexe sont faits de tâches, de techniques et de savoir-faire, comme tout travail. Or, la qualification de « travail » soulève des réticences et des oppositions qui empêchent d'approfondir l'analyse empirique, théorique et militante d'une question pourtant centrale pour les études genre et pour les mouvements féministes dans le monde entier.

À la lumière de plusieurs études empiriques et ethnographiques, cet ouvrage a comme objectif de

contribuer à ouvrir la boîte noire du « travail du sexe » et de rendre compte d'activités que, bien souvent, nous faisons mine de connaître sans pour autant comprendre ni les tâches qui les composent réellement, ni les rapports sociaux qui les structurent.

Imhof Dora, Omlin Sibylle

Interviews

Oral History in Kunstwissenschaft und Kunst

160 Seiten

€ 28.-

ISBN: 13 978-3-88960-110-0

Verlag Silke Schreiber, D-München

Das Künstler/inneninterview ist im heutigen Kunstbetrieb nicht mehr wegzudenken. Es ist zu einer äußerst beliebten Textgattung geworden, verspricht es doch Authentizität und einen direkten, persönlichen Zugang zur oft als hermetisch empfundenen Kunst, wie ein Blick in die Ausstellungskataloge und Kunstzeitschriften zeigt. Interviews werden zudem von zahlreichen Künstlerinnen und Künstlern selbst in Kunstprojekten verwendet, in denen sie als Interviewer unterschiedliche Menschen befragen. In jüngster Zeit hat auch die kunsthistorische Forschung das Interview als Erkenntnisgewinn bringende Methode zu verwenden begonnen.

Dieser vielfältige Gebrauch des Interviews wurde bisher kaum theoretisch reflektiert. Der vorliegende Band gibt erstmals einen fundierten, umfassenden und kritischen Überblick über die Verwendung von Interviews im Kunstbereich. ExpertInnen aus unterschiedlichen Bereichen (Historiker/innen, Kunsthistoriker/innen, Kurator/innen und Künstler/innen) beschreiben und reflektieren ihre alltägliche Praxis des Interviews, ihre künstlerische Arbeit mit Interviews und die Vor- und Nachteile des Interviews als Methode und seine Bedeutung als historische Quelle.

Matter Georg

Das römische Theater von Avenches/Aventicum: Architektur, Baugeschichte, kulturhistorische Aspekte

414 pages

CHF 120.-

ISBN: 978-2-880281-14-4

Cahiers d'archéologie romande,
Lausanne

Das römische Theater von Avenches VD gehört zu jenen Überresten des antiken *Aventicum*, die das Bild der modernen Gemeinde heute noch prägen. Am Fuss der flach ansteigenden Talflanke am Südrand der Broye-Ebene liegend, fügt sich die Ruine harmonisch in die Landschaft ein. Trotz der beinahe vollständigen Freilegung und Restaurierung in den Jahren 1889–1916 resp. 1926–1930 und 1938–1940 blieben bis heute Fragen zur Baugeschichte, Architektur und Funktion dieses Monuments offen. In den rund 120 Jahren, die seit den ersten archäologischen Untersuchungen vergangen sind, fand keine vertiefte wissenschaftliche Auseinandersetzung mit dem Bauwerk statt. Entsprechend gering resp. teilweise lückenhaft ist bis dato die Resonanz innerhalb der Forschung zu den römischen und gallorömischen Theatern.

Oechslin Werner (Hg.)

Eugène Emmanuel Viollet-le-Duc

288 Seiten

CHF 69.-/€ 45.-

ISBN: 978-3-85676-114-1

gta Verlag, Zürich

Mit Beiträgen von Barry Bergdoll, Martin Bressani, Michael Gnehm, Andreas Hauser, Peter Kurmann, Jean-Michel Leniaud, Robin Middleton, Werner Oechslin, Annunziata Maria Oteri, Susann Schlesinger, Laurent Stalder, Aron Vinegar, Gerard van Zeijl.

In der Nachfolge zum Symposium über John Ruskin veranstaltete die Stiftung Bibliothek Werner Oechslin in Ein-

siedeln vom 24. bis 26. August 2001 ein internationales Kolloquium zu Viollet-le-Duc, dessen Akten in dieser Publikation vorgelegt werden.

Eugène Emmanuel Viollet-le-Duc (1814–1879) war nicht nur als Architekt und Restaurator tätig, sondern er hinterliess auch ein reiches kunsttheoretisches Werk, das ebenso wie seine architektonischen Lösungen bereits auf die Zeitgenossen grossen Einfluss ausüben sollte. Viollet-le-Ducs Schaffen, sein Verhältnis zur Gotik, seine Reisen, seine Schriften, die Kontakte zu den Zeitgenossen und schliesslich die mitunter kontroverse Rezeption sind Thema der in diesem Buch versammelten Beiträge internationaler Fachautorinnen und -autoren.

Parvu Sandra

Grands ensembles en situation

Journal de bord de quatre chantiers

208 pages

CHF 42.-/€ 27.-

ISBN : 978-2-940406-1-42

MetisPresses sàrl, Genève

À la façon d'un journal de bord construit rétrospectivement, cet ouvrage revisite quatre opérations de logements mises en œuvre vers la fin des années cinquante : la ville verte de Briey-en-Forêt, la ville nouvelle de Bagnols-sur-Cèze, la ZUP de Bures-Orsay et la cité des 4000 à La Courneuve. Il rend compte de la façon dont le site, avec ses contraintes géographiques et administratives, a singularisé cet habitat pensé *a priori* comme uniforme. Visites de chantier, relevés de terrain, croquis *in situ* et échanges entre architectes et élus locaux sont examinés en détail afin d'exposer les lignes de conflit et les divergences d'intérêts qui peu à peu détournent les chantiers de leur programme initial. Remettant en question l'idée du site comme impensé des grands ensembles, ce livre prend part au débat actuel sur la démolition/reconstruction du logement subventionné en proposant une politique de transformation fondée sur la spécificité du lieu.

Rentsch Ivana

Max Ettinger

Ein kommentiertes Werkverzeichnis

244 Seiten

CHF 35.-/€ 24.10

ISBN: 978-3-0343-0349-1

Verlag Peter Lang AG, Bern

Als Enkel eines einflussreichen Rabbiners in Lemberg geboren, Opernkomponist in Leipzig, Filmkomponist in Berlin und schließlich Exilant in Ascona – alle Lebensstationen von Max Ettinger (1874–1951) tragen den Stempel historischer Ereignisse. Vielversprechend hatte seine Karriere in den 1920er Jahren mit den Leipziger Uraufführungen der Opern *Clavigo* und *Frühlings Erwachen* begonnen, und selbst nach der Weltwirtschaftskrise schien sich in Berlin eine hoffnungsvolle Perspektive beim Film zu eröffnen. Vergebens: 1933 blieb für Ettinger nur noch der Weg nach Ascona in ein beruflich aussichtsloses Exil.

Max Ettingers Œuvre für die Gegenwart neu zu erschliessen - dies ist das Ziel der vorliegenden Publikation. Im Mittelpunkt steht ein Werkverzeichnis, das neben Datierungen und Besetzungsangaben vor allem die Quellenlage der einzelnen Kompositionen in den Blick nimmt. Und um einen charakteristischen Eindruck von der ästhetischen Position Ettingers zu vermitteln, enthält der Band eine Auswahl aus dessen eigenen Texten zu Oper, Film und 'jüdischer' Musik sowie einen einführenden Kommentar.

Ruedin Pascal

Beaux-arts et représentation nationale

La participation des artistes suisses aux expositions universelles de Paris (1855–1900)

679 pages

CHF 96.-

ISBN : 978-3-0343-0041-4

Editions Peter Lang SA, Berne

Les représentations nationales, les identités artistiques et les échanges culturels internationaux sont au cœur de ce livre. A l'occasion de chacune des cinq expositions universelles organisées à Paris dans la seconde moitié du XIX^e siècle (1855, 1867, 1878, 1889 et 1900), l'auteur envisage la France et la Suisse dans leur position respective de nation invitante et de nation invitée. Etat mineur sur l'échiquier culturel et politique de l'Europe à cette époque, la Suisse représente un cas marqué d'allégeance à l'égard de la scène et des institutions artistiques parisiennes, qui donnent le ton et opèrent comme modèles et instances de légitimation internationale. Les participations helvétiques mettent en évidence des questions qui concernent alors tous les pays européens : l'enrôlement de l'art au service des identités nationales, l'investissement culturel des Etats, la concurrence des modèles politiques, les rapports de pouvoir entre centre et périphérie, l'essor du marché privé de l'art ou encore l'affirmation de la modernité artistique. Grâce à la perspective large qu'il a adoptée pour son sujet, l'auteur propose un modèle stimulant pour l'étude, encore embryonnaire aujourd'hui, des participations nationales aux manifestations culturelles internationales.

Rüffer Jens

Die Kathedrale von Santiago de Compostela (1075–1211)

Eine Quellenstudie

232 Seiten

€ 28.-

ISBN: 978-3-7930-9625-2

Rombach Verlag KG, D-Freiburg

Die Kathedrale von Santiago de Compostela und das Jakobusgrab zählen noch heute zu den wichtigsten Pilgerzielen des Christentums. Die mittelalterliche Baugeschichte der Apostelkirche, deren Baubeginn 1075/77 anzusetzen ist und deren Schlussweihe 1211 erfolgte, wird derzeit in einem interdisziplinären Projekt zwischen Kunstgeschichte (Prof. Dr. Bernd Nicolai, Bern) und Bauforschung (Prof. Dr. Klaus Rheidt, Cottbus) neu erarbeitet. Dafür war es notwendig, alle baubezogenen schriftlichen Nachrichten sowie die überlieferten bildlichen Quellen und Pläne, die für die mittelalterliche Baugestalt von Bedeutung sind, zusammenzufassen und zu kommentieren. Zugleich ging es darum, Fragen, die sich aus der Analyse des Quellenmaterials ergaben, an die Bauforschung heranzutragen. Mit dieser Quellenstudie wird erstmalig eine Synthese aller bekannten und für die Baugeschichte relevanten Informationen vorgelegt.

Steiner Thomas (éd./ed.)

Cordes et claviers au temps de Mozart

Bowed and Keyboard Instruments in the Age of Mozart

376 pages

CHF 59.-

ISBN : 978-3-0343-0396-5

Editions Peter Lang SA, Berne

La Fondation *harmoniques* a organisé en avril 2006 les troisièmes Rencontres Internationales de musiciens, musicologues, facteurs d'instruments de musique, restaurateurs et conservateurs de musée autour du clavecin-pianoforte *vis-à-vis* de Stein 1777. Les instruments à cordes et à claviers au temps de Mozart ont été au centre de ces quatre journées de réflexions et d'échanges. Les Actes 2006, complétés par un CD enregistré sur des claviers historiques de 1773 à 1782, mettent en évidence l'incroyable diversité des couleurs et des timbres des instruments à clavier de cette époque. L'étude des différents portraits de Mozart au clavier

apporte un autre regard. La lutherie à Vienne, le quatuor à cordes ainsi que l'art du violon au temps de Mozart formaient le deuxième pôle de ces rencontres.

This volume presents the proceedings of the 3rd International Symposium organized in Lausanne by the *harmoniques* Foundation and held there in April 2006. Musicians, musicologists, instrument makers, restorers and museum curators gathered around the 1777 vis-à-vis harpsichord-piano by Stein to exchange ideas about stringed and keyboard instruments at the time of Mozart. The incredible richness of colours and timbres in the tone of contemporary keyboard instruments is a subject explored in the articles and demonstrated on a CD recorded on pianos built between 1773 and 1782. The study of various portraits of Mozart at his keyboard instruments is another important topic of these proceedings as well as violin-making in Vienna, the string quartet and Mozart's approach to violin playing.

Stierli Martino

Las Vegas im Rückspiegel

Die Stadt in Theorie, Fotografie und Film

352 Seiten

CHF 58.-/€ 35.-

ISBN: 978-3-85676-249-0

gta Verlag, Zürich

«Learning from Las Vegas» ist der Name eines Forschungsprojekts über die kommerzielle amerikanische Stadt, das die Architekten Robert Venturi und Denise Scott Brown 1968 gemeinsam mit ihrem Assistenten Steven Izenour und Studierenden der Yale University durchführten. Aus diesem Projekt resultierte 1972 die Publikation «Learning from Las Vegas». Das Buch markierte in der Architekturtheorie einen Paradigmenwechsel. Venturi und Scott Brown nahmen Kategorien des Gewöhnlichen, des Hässlichen, des Kontextes und des Sozialen in die Diskussion auf und erweiterten somit das Feld des Architektonischen.

In der vorliegenden Publikation wird «Learning from Las Vegas» im Kontext des amerikanischen Architektur- und Städtebaudiskurses der 1960er Jahre untersucht. Dabei stehen Fragen des Stadtbildes sowie die Reflexion der Stadt im Medium des Bildes im Vordergrund. Die Studie zeigt auf, wie die Autoren von «Learning from Las Vegas» auf Fotografie und Film zurückgriffen, um für die neue, auto-orientierte Form der Stadt adäquate Mittel und Modi der Darstellung zu entwickeln. Darüber hinaus behandelt die Untersuchung Aspekte der Buchgestaltung, versucht aber auch, die Methodik der Autoren von «Learning from Las Vegas» vor dem Hintergrund einer kunstsoziologischen Theorie kritisch einzuordnen.

Stükelberger Johannes

Wolkenbilder

Deutungen des Himmels in der Moderne

429 Seiten

CHF 98.-/€ 58.-

ISBN: 978-3-7705-4106-5

Wilhelm Fink Verlag, D-Paderborn

Moderne Wolkenbilder sind mehr als Darstellungen meteorologischer Phänomene. Sie bieten Interpretationen komplexer Wirklichkeit.

Das Buch diskutiert anhand ausgewählter Wolkenbilder von der Romantik bis Gerhard Richter, mit einem Schwerpunkt auf dem 20. Jahrhundert, wie moderne Künstler den Himmel unterschiedlich wahrnehmen und deuten: als große, alles umfassende Einheit, als Spiegel menschlicher Verfassung und Imagination, als Ereignis und Überwälti-

gungserlebnis, als Chaos und Zufall. Als Wolkenbilder werden sowohl Darstellungen des bewölkten Himmels (Malerei und Fotografie) als auch abstrakte Bilder, denen Wolkenstrukturen zugrunde liegen, analysiert. Wie Naturbild und abstraktes Bild in dieser Gattung einander nahekommen, ist ein eigener Argumentationsstrang. Wolken, so die These, interessieren die modernen Künstler als Metaphern einer diesseitigen Unendlichkeit.

Suthor Nicola

Bravura

Virtuosität und Mutwilligkeit in der Malerei der Frühen Neuzeit

316 Seiten

CHF 54.90/€ 34.90

ISBN: 978-3-7705-4836-1

Wilhelm Fink Verlag, D-Paderborn

Die ostentative Demonstration von Kunst in der virtuosen Vorführung von praktischem Können übertritt oft Grenzen. Die Täuschungskraft der Darstellung wird aufs Spiel gesetzt, Darstellungskonventionen verletzt, wenn sich der Künstler auf der malerischen Oberfläche, also auf vorderster Ebene des Bildes, zur Erscheinung bringt, um Applaus zu ernten.

Das Attraktive wie Riskante der Bravura spaltete die Kunsttheoretiker der Frühen Neuzeit. Dem technischen Fortschritt in der Praxis der Malerei, der sich vor allem in der zunehmenden Schnelligkeit der Durchführung manifestierte, hinkte diejenige Kunsttheorie hinterher, welche hier allein eine Verflachung der bildnerischen Mittel erkannte und daraus einen Verfall der Kunst diagnostizierte. Die Apologeten der bravourösen Praxis stimmten hingegen ein mit martialischen Metaphern prunkendes Loblied an, in welchem die Maler zu Kriegshelden und ihre Bilder zu Schlachten stilisiert wurden. Sie feierten den gewaltsamen Bruch mit Darstellungskonventionen als zukunftsweisende Neuheit der Kunst. Das Gewaltpotential der Bravura steckt bereits in seinem Begriff, welcher sich weniger vom Adjektiv «bravo» (tüchtig, geschickt) als vom Substantiv «il bravo» (Degenheld) herleitet.

Von Orelli-Messerli Barbara

Gottfried Semper (1803–1879)

Die Entwürfe zur dekorativen Kunst

432 Seiten

CHF 80.-/€ 54.-

ISBN: 978-3-86568-310-6

Michael Imhof Verlag, D-Petersberg

Gottfried Semper wird in erster Linie mit seinen architektonischen Leistungen und seinen theoretischen Schriften in Verbindung gebracht. Dass er sich zeit seines Lebens intensiv mit dem Kunsthandwerk auseinandersetzte, wird oft vergessen.

Für seine Bauten entwarf er nicht nur die architektonische Hülle, sondern in gleichem Maße die Innenausstattung und die Beleuchtungsanlagen. Für gewisse Bauten zeichnete er auch das Mobiliar, so dass in diesen Fällen von Gesamtkunstwerken gesprochen werden kann. Zu den Innen- und Außenausstattungen seiner Bauten kommen aber auch Einzelentwürfe zu Vasen, Pokalen, Schmuckstücken und Weiterem. Indem die Entwurfstätigkeit zum Kunsthandwerk Gottfried Sempers in dieser Publikation systematisch aufgearbeitet und chronologisch geordnet präsentiert wird, vervollständigt sich das Bild des wohl wichtigsten Architekten der Mitte des 19. Jahrhunderts zu einem harmonischen Ganzen.

5. Sprach- und Literaturwissenschaften

Linguistique et littératures

Altenburger Roland

The Sword or the Needle

The Female Knight-errant (xia) in Traditional Chinese Narrative

425 pages

CHF 66.-

ISBN: 978-3-0343-0036-0

Verlag Peter Lang AG, Bern

This study focussing on narratives about female knights-errant (*núxia*) cuts along a thematic line in Chinese literary history, and thus seeks to contribute to understanding and appreciation mainly in three fields of inquiry: the formation of narrative subgenre; the literary representation of gender; and the particularities of the Chinese knight-errantry narrative. It traces the processes of textual collecting, editing, rewriting, and intertextual referencing by which narratives about female knights-errant were invented as, and forged into, a thematic sub-genre. The narratives about a character type who boldly transgresses gender boundaries are studied as an exemplary case for a general inquiry into the subversive significance of images of gender-bending strong female characters in the Chinese narrative tradition. Finally, the present study investigates into representations of the practice of Chinese knight-errantry, which includes assassination for social policing, private vengeance, and banditry.

Bergengruen Maximilian

Mystik der Nerven

Hugo von Hofmannsthal's literarische Epistemologie des «Nicht-mehr-Ich»

318 Seiten

€ 38.-

ISBN: 978-3-7930-9615-3

Rombach Verlag KG, D-Freiburg

Die Rede von der Unrettbarkeit des Ich, die sich bekanntlich bis in die Postmoderne zieht, wird im ausgehenden 19. Jahrhundert explizit und spätestens um die Jahrhundertwende topisch. Hugo von Hofmannsthal, so soll das vorliegende Buch zeigen, beteiligt sich an dieser Debatte mit einem außergewöhnlichen Beitrag: Er rekonstruiert in seinen literarischen Texten die sowohl psychologischen (nicht nur psychoanalytischen) als auch theologischen Wurzeln der genannten Gedankenfigur und macht sie auf diesem Wege zur Grundlage seines poetischen Schreibens und dessen immanenter Reflexion.

Bodo Würffel Stefan,

Sorg Reto (Hg.)

Utopie und Apokalypse in der Moderne

338 Seiten

CHF 56.90/€ 39.90

ISBN: 978-3-7705-5059-3

Wilhelm Fink Verlag, D-Paderborn

Der Band untersucht die vielfältigen Korrespondenzen von utopischen Entwürfen und apokalyptischen Vorstellungen. Die geschichtsphilosophische Utopie der Moderne hat das heilsgeschichtliche Denken säkularisiert und zugleich die Jahrtausende alte klassische Utopietradition der statischen Gegenmodelle weitgehend suspendiert. Der Begriff erweiterte sich zu einer anthropologisch begründeten Kategorie von Hoffnung schlechthin, mutierte zum «Geist der Utopie» (Bloch), bis die Diktaturen des 20. Jahrhunderts mit ihren «tödlichen Utopien» aus Terror, Krieg und Völkermord den Begriff und die Vision eines irdischen Glücksentwurfs so diskreditierten, dass das «Ende des utopischen Zeitalters» (Fest) konstatiert werden konnte. Seitdem haben «Apokalypsen» Konjunktur.

Christen Helen, Guntern Manuela,

Hove Ingrid, Petkova Marina

Viele Darstellungen der Deutschschweizer Sprachsituation – und auch manche laienlinguistische Vorstellungen –

Hochdeutsch in aller Munde
Eine empirische Untersuchung zur
gesprochenen Standardsprache in
der Deutschschweiz

249 Seiten

CHF 79.90/€ 47.-

ISBN: 978-3-515-09700-0

Franz Steiner Verlag Wiesbaden GmbH,
D-Stuttgart

gehen davon aus, dass in der deutschsprachigen Schweiz das Hochdeutsche vor allem in der Schriftlichkeit und bloss in wenigen, meist formellen Situationen in der Mündlichkeit zur Verwendung kommt. Durch die Zuwanderung aus dem deutsch- oder anderssprachigen Ausland ergeben sich jedoch im Alltag vermehrt Konstellationen, in denen sich die Deutschschweizer entscheiden müssen, ob der Dialekt oder das Hochdeutsche angemessen ist. Aber auch untereinander setzen die Deutschschweizerinnen und Deutschschweizer das Hochdeutsche in Form von funktional unterschiedlichen Einschüben ein.

Anhand eines umfangreichen Datenkorpus aus dem Polizeinotruf überprüfen die Autorinnen empirisch, in welchen Situationen Hochdeutsch gesprochen wird, wie sich seine materielle Realisierung gestaltet und welche Faktoren die Wahl von Dialekt und Hochdeutsch in jenen Fällen steuern, in denen das Gegenüber erkennbar keinen schweizerdeutschen Dialekt als Muttersprache spricht.

Costa Giampiero

Carteggio F. Chiesa – A.F. Formiggini (1909-1933)

416 pagine

CHF 50.-

ISBN: 978-88-8281-208-0

Editizioni dello Stato del Cantone Ticino,
Bellinzona

Il Carteggio tra Francesco Chiesa e Angelo Fortunato Formiggini è il più cospicuo e duraturo di tutti quelli intrattenuti da Chiesa con i circa 600 corrispondenti nel corso della sua lunga esistenza. Si tratta di 263 documenti con prevalenza di lettere di Chiesa; inizia nel 1909 e si interrompe nel 1933, documentando il rapporto tra lo scrittore e il suo editore, ma anche un'amicizia intellettuale e umana. Il carteggio permette di ricostruire la storia editoriale dei singoli volumi di prosa e di poesia pubblicati dal poeta ticinese presso Formiggini (*I vialid'oro*, 1911 e 1921; *I storie e favole*, 1913; *Fuochi di primavera*, 1919; *Calliope*, 1921), di trovare notizie su altre raccolte pubblicate da altri editori, sui progetti e i tempi di composizione di nuove opere, e sulle relazioni con molti altri scrittori e letterati (Sibilla Aleramo, Massimo Bontempelli, Ada Negri, Angelo Oliviero Olivetti, Fernando Palazzi, Mario Novaro e molti altri, e il fratello Pietro). Tocca questioni editoriali e dichiarazioni di poetica, episodi di vita quotidiana e professionale e impressioni su letture o esperimenti di traduzione. Il volume accoglie tutte le lettere di Chiesa a Formiggini, materiali inediti che, con il commento, offre elementi di grande utilità sulla biografia, la bibliografia, l'opera di Chiesa e i rapporti con il mondo culturale italiano tra le due guerre, nonché le tappe più significative della storia della casa editrice Formiggini.

Ferrari Angela (a cura di)

Sintassi storica e sincronica
dell'italiano

Subordinazione, coordinazione,
giustapposizione

1697 pagine, 3 volume

€ 90.-

ISBN: 978-88-7667-382-5

Franco Cesati editore, I-Firenze

I tre volume intitolati *Sintassi storica e sincronica dell'italiano. Subordinazione, coordinazione, giustapposizione* riuniscono le versioni scritte delle relazioni che sono state proposte al X Congresso della Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana, tenutosi all'Università di Basilea dal 30 giugno al 3 luglio 2009.

Il tema del Congresso, la sintassi, è stato al centro della ricerca linguistica per tutta la seconda metà del Novecento, soprattutto per influsso delle teorie generativiste e del

Foehr-Janssens Yasmina
La jeune fille et l'amour
Pour une poétique courtoise de l'évasion
224 pages
CHF 50.-
ISBN : 978-2-600-01391-8
Librairie Droz SA, Genève

vasto programma di ricerca da esse scaturito, ma con un fervore di studi più generale, che non ha risparmiato la linguistica diacronica e la storia della lingua. Ne è risultato un formidabile ampliamento delle conoscenze teoriche, e un bagaglio di osservazioni empiriche, cognizioni, problemi, che costituisce un lascito permanente alla ricerca.

Comment penser, en regard des amours de Tristan ou de Lancelot, une histoire amoureuse de la jeune fille conçue comme personnage littéraire à part entière ? Il s'agit ici de saisir sur le vif, entre les lignes du jeu érotique de la fin'amor, les contours de ce personnage féminin juvénile, et, surtout, de ses émois. Au contraire de la dame courtoise corsetée par les devoirs de sa souveraineté, la pucelle ou la demoiselle, aspirante aux mirages de l'amour, jouit d'un semblant de liberté, si tant est que l'on puisse qualifier ainsi le devoir d'innocence et de réserve auquel elle est tenue. Dans les textes romanesques du XII^e siècle français, on voit surgir, en lieu et place des stéréotypes attendus, une grande variété de figures souvent évanescentes qui dessinent, comme en une série d'instantanés, le portrait d'une créature littéraire en mouvement. La jeune fille amoureuse esquisse une danse furtive qui évoque son désir d'évasion et son espoir d'un amour gémellaire. C'est une valse avec l'absolu qui l'emporte bien vite au-delà des limites de son statut précaire.

Gamper Michael (Hg.)
«Wir sind Experimente: wollen wir es auch sein!»
Experiment und Literatur II
1790–1890
448 Seiten
€ 34.90
ISBN: 978-3-8353-0563-2
Wallstein Verlag GmbH, D-Göttingen

In der Zeit von 1790 bis 1890 entstanden eigenständige Ausprägungen des Experimentellen in Wissenschaft und Kunst. Das dynamische Verhältnis zwischen Literatur und Wissenschaft war durch Entgegensetzung und Konkurrenz geprägt. Gleichzeitig wurden aber die traditionellen Verbindungen der Bereiche weitergeführt und experimentelle Verfahren von namhaften Autoren produktiv in ihre Werke übertragen. Neben der Etablierung des Experiments als Königsweg der naturwissenschaftlichen Erkenntnisgewinnung bildete sich so eine Vielzahl von Experimentalkulturen heraus, die alle Anteil an epistemologischen und poetologischen Fragestellungen hatten.

19 Fallstudien zeigen, wie sich die Experimentierzone um 1800 ausweitete und der Versuch sich bis zum Ende des 19. Jahrhunderts radikalisierte, wenn der Mensch und die Gesellschaft zum Experiment erklärt wurden.

Gasser Markus,
Schneider Thomas Franz (Hg.)
Solothurnisches Namenbuch
Bd. 2: Die Flur- und Siedlungsnamen der Amtei Dorneck-Thierstein
1420 Seiten
CHF 168.-/€ 118.-
ISBN: 978-3-7965-2658-9

Der zweite Band des Solothurnischen Namenbuches ist der Toponymie des sogenannten Schwarzbubenlandes, den beiden nördlich des Jura gelegenen Kantons-Bezirken Dorneck und Thierstein gewidmet. Basierend auf einem Korpus von rund 95'000 Belegen aus ca. 1'100 Quellen (ca. 600 ungedruckten, 200 gedruckten, 60 mündlichen und 240 Karten und Plänen) präsentiert und deutet er auf möglichste Vollständigkeit bedacht die aktuellen und die

Schwabe AG Verlag, Basel

historischen Flur- und Siedlungsnamen der dreiundzwanzig Gemeinden der beiden Bezirke. Aus der Erkenntnis heraus, dass besitzanzeigende Benennungen zu den häufigsten Namenbildungen gehören, wurden zusätzlich zu den Flur- und Siedlungsnamen eine Auswahl von Personen- und Familiennamen aufgenommen. Kernstück des Namentils ist die alphabetische Liste sämtlicher Normal- oder Kernnamen, wobei zusammengehörige Namen einer einzelnen Flur zu einem Artikel zusammengefasst werden. Übersichtskarten mit einem zweifachen Index fassen für jede Gemeinde alle lokalisierten Namen zusammen. Im Einleitungsteil wird das Untersuchungsgebiet, ein sprachhistorisch interessantes und in jeder Hinsicht heterogenes Gebiet nahe der germanisch-romanischen Sprachgrenze, mit je einem geografischen, historischen und dialektologischen Kapitel vorgestellt.

Groddeck Wolfram,
Battegay Caspar, Christen Felix (Hg.)
**Schrift und Zeit in Franz Kafkas
Oktavheften**
260 Seiten
€ 24.90
ISBN: 978-3-8353-0537-3
Wallstein Verlag GmbH, D-Göttingen

Zwischen 1916 und 1918 schrieb Franz Kafka hauptsächlich mit Bleistift in kleine Notizbücher im Oktavformat. In diesen so genannten Oktavheften sind Tagebuchfetzen, Briefentwürfe und Erzählkomplexe gesammelt, die Kafka teilweise in seinem «Landarzt»-Band publizierte. Andere erst nach seinem Tod veröffentlichte Texte wie «Die Brücke», «Der Jäger Gracchus» oder «Beim Bau der Chinesischen Mauer» haben später große Bekanntheit erlangt. Dieser Sammelband widmet sich zum ersten Mal aus verschiedenen Perspektiven ganz dem handschriftlichen Zusammenhang der Oktavhefte. Dabei kommt eine Utopie des Schreibens in den Blick, die überraschende Schlüsse zu Kafkas Poetik, seinen Überlegungen zur Zeit und der Beschäftigung mit dem Zionismus zulässt.

Haeberli Simone
**Der jüdische Gelehrte im Mittelalter
Christliche Imaginationen zwischen
Idealisierung und Dämonisierung**
344 Seiten
CHF 80.90/€ 52.-
ISBN: 978-3-7995-4283-8
Jan Thorbecke Verlag, D-Ostfildern

Die Wahrnehmung jüdischer Gelehrter oszilliert im christlichen Mittelalter zwischen Extremen: Den einen galten gelehrte Juden als wahre Instanzen der Weisheit, andere betrachteten sie als Schwarzmagier und Teufelsdiener. Die Mediävistin Simone Haeberli untersucht, wie und aus welchem Anlass sich Kleriker über jüdische Gelehrte äuserten, um sich anschließend Figuren jüdischer Gelehrsamkeit in der fiktionalen Literatur des Mittelalters zuzuwenden. Vor dem Hintergrund der sozialen Umbrüche des Spätmittelalters kann sie zeigen, dass die christliche Bewertung jüdischer Gelehrsamkeit jeweils eng mit der ökonomischen Bedeutung der Juden in der mittelalterlichen Gesellschaft verknüpft war.

Klimek Sonja
**Paradoxes Erzählen
Die Metalepse in der phantastischen
Literatur**
442 Seiten
CHF 92.40/€ 56.-
ISBN: 978-3-89785-119-1

Paradoxe Erzählphänomene kommen in der phantastischen Literatur der letzten drei Jahrzehnte in signifikanter Häufung vor. Besonders auffällig ist die ständige Variierung von «narrativen Metalepsen», jenen Paradoxien der Darstellung, bei denen die Ebenen des Erzählens und die der erzählten Geschichte entgegen den Gesetzen der Logik miteinander vermischt werden. Seit Gérard Genet-

tes Grundlagenwerk «Discours du récit» von 1972 verwendet die Narratologie den Begriff «Metalepse», um solche Überschreitungen der Grenze zwischen 'Realität' und 'Fiktion' im Erzähltext zu benennen und zu erforschen.

Diese Studie widmet sich in ihrem ersten Teil einer fundierten Aufarbeitung der Terminologiedebatte um den Begriff «Metalepse» sowohl in der Literatur- als auch in den anderen Kunst- und Medienwissenschaften. Sodann wird eine Typologie der Metalepse für Erzähltexte vorgeschlagen und an einem großen Korpus phantastischer Texte, u.a. aus dem Bereich der Kinder- und Jugendliteratur, vor allem der letzten drei Jahrzehnte überprüft.

Der zweite Teil des Buches bietet eine geistes- und wissenschaftsgeschichtliche Reflexion auf die drei Hauptgruppen solcher phantastischer Metalepsen. Hier liegt der Schwerpunkt auf den Präfigurationen von auf- bzw. absteigenden sowie komplexen Metalepsen in Mythologie und Religion, in ästhetischer Illusion, Spiel und Immersion, aber vor allem in der erkenntnistheoretischen Philosophie seit der Frühen Neuzeit.

Herberichs Cornelia,
Reichlin Susanne (Hg.)

Kein Zufall

***Konzeptionen von Kontingenz in der
mittelalterlichen Literatur***

413 Seiten

CHF 98.-/€ 60.-

ISBN: 978-3-525-36713-1

Vandenhoeck & Ruprecht, D-Göttingen

Kontingenz – so wird immer wieder konstatiert – wird erst in der Frühen Neuzeit «entdeckt». Davor wurden alle noch so unerklärlichen Begebenheiten als Ausdruck einer höheren, gottgewollten Ordnung gedeutet. Der Sammelband nimmt dieses Postulat zum Anlass, um die Vielfalt mittelalterlicher Kontingenzkonzeptionen in literarischen Texten auszuleuchten. Anhand von exemplarischen Analysen von Legenden, Antiken- und höfischen Romanen sowie Mären, Lyrik und Romanen der Frühen Neuzeit wird sowohl nach gattungsspezifischen Kontingenzkonzeptionen als auch nach literarhistorischen Verschiebungen und Umbesetzungen gefragt.

Luginbühl Martin, Perrin Daniel (Hg.)

Muster und Variation

***Medienlinguistische Perspektiven
auf Textproduktion und Text***

287 Seiten

CHF 49.-/€ 33.80

ISBN: 978-3-0343-0593-8

Verlag Peter Lang AG, Bern

Häufig wiederkehrende kommunikative Aufgaben werden mit Hilfe konventionalisierter sprachlicher Verfahren gelöst. Dabei richten sich die Textproduzierenden nach inhaltlichen und formalen Mustern, die in einer Sprachgemeinschaft zirkulieren. Die Muster werden aber nicht nur reproduziert, sondern auch kreativ variiert: In der Massenkommunikation müssen Beiträge zugleich vertraut und neuartig-eigenständig wirken, wenn sie sich vom übrigen Angebot am Markt abheben sollen. In der Individualkommunikation kann es reizen, in den eigenen Beiträgen - im Chat, in einer E-Mail oder im «Massen-Individualmedium» Blog - durch kreativen Umgang mit den Mustern sein Können unter Beweis zu stellen und sich so zu profilieren.

Welche kommunikativen Praktiken schlagen sich in welchen kommunikativen Mustern nieder, und welche individuellen, gesellschaftlichen und kulturellen Verhaltensweisen werden dadurch weiter eingeschliffen oder verändert? Die Beiträge in diesem Band gehen diesen Fragen

Luginbühl Martin, Hauser Stefan (Hg.)

MedienTextKultur

***Linguistische Beiträge zur
kontrastiven Medienanalyse***

216 Seiten

€ 19.90

ISBN: 978-3-941320-17-8

Verlag Empirische Pädagogik,

D-Landau

nach und stellen Untersuchungen vor zur Kommunikation mit Postkarten, Briefen, E-Mails, Chats, Blogs, Foren, Werbebildern, Fernseh-Comedies und Rundfunknachrichten.

Medien, Texte und Kultur(en) zueinander in Beziehung zu setzen und nach den wechselseitigen Bedingungsverhältnissen zu fragen, ist zu einem der Schwerpunktthemen der jüngeren kulturwissenschaftlich orientierten Sprachwissenschaft geworden (vgl. Günthner / Linke 2006). Allerdings ist die Erkenntnis, dass sich Texte aus unterschiedlichen kulturellen Zusammenhängen auf verschiedenen Ebenen unterscheiden (können), nicht gänzlich neu. Die kontrastive Textologie hat bereits vor rund drei Jahrzehnten begonnen, derartige Unterschiede im Bezug auf zahlreiche Textsorten zu dokumentieren. Neu ist hingegen, dass sich die aktuelle Diskussion durch eine in verschiedener Hinsicht erweiterte Perspektivierung des Gegenstandsbereichs sowie durch Neukonzeptualisierungen einzelner Theoreme und Begrifflichkeiten auszeichnet. Wesentliche Entwicklungsschritte der kontrastiven Textologie werden im Folgenden schlaglichtartig dargestellt, um im Anschluss daran auf einige grundlegende Fragen näher eingehen zu können, die im Zusammenhang mit der Neuperspektivierung des Gegenstandsbereichs zu diskutieren sind.

Morgenthaler Walter (Hg.)

**Gottfried Keller, Sämtliche Werke,
Historisch-Kritische Ausgabe, Band
30: Nachgelassene Gedichte Apparat zu Band 17.1 und 17.2**

672 Seiten

CHF 106.-

ISBN: 978-3-03823-641-2

Stroemfeld Verlag AG, Basel /

NZZ Libro Verlag Neue Zürcher Zeitung,

Zürich

Das Hauptinteresse dieses Bandes gilt der Entstehung und Verwendungsweise der Schreibbücher, in die Keller den überwiegenden Teil seiner Entwürfe – als eine Art lyrisches Tagebuch – eingetragen hat. Ein besonderes Kapitel widmet sich der Entwicklung und Wandlung der Liebeslieder, die Kellers ganze lyrische Tätigkeit begleiteten. In Band 30 werden auch die verstreuten Konzepte und Fragmente versammelt, mit Einbezug der Kritzeleien auf den als Faltblatt beiliegenden Berliner Bogen. Erstmals im Kontext wiedergegeben werden Verse und Glossen, die Keller kommentierend in Gedichtanthologien anbrachte. Die dem Band auf DVD beigelegte elektronische Edition enthält das gesamte bisher edierte Textkorpus, eine umfassende Sammlung von Briefdokumenten und Rezensionen sowie die Darstellung ausgewählter Handschriftenkonvolute mit integrierter Transkription.

Müller-Wille Klaus, Bergengruen Maximilian, Pross Caroline (Hg.)

Neurasthenie

Die Krankheit der Moderne und die moderne Literatur

426 Seiten

€ 52.-

ISBN: 978-3-7930-9619-1

Rombach Verlag KG, D-Freiburg

In der Literaturwissenschaft hat sich in den vergangenen Jahren ein verstärktes Bewusstsein dafür ausgebildet, dass ästhetische Konzepte in der frühen Moderne in ausdrücklicher Auseinandersetzung mit wissenschaftlichen, besonders aber mit medizinischen Diskursen formuliert werden. Da den Nerven in diesem Zusammenhang eine zentrale Bedeutung als Vermittlungsorgan zwischen Wahrnehmung, Denken und Imagination zugesprochen wird, sind es gerade Neurasthenie und Nervosität, die im

Zuge der modernen «Physiologisierung» der Ästhetik wichtige ästhetische Kategorien begründen. Die Beiträge dieses Bandes gehen dem Austausch- und Wechselverhältnis zwischen der Krankheit der Moderne und der Literatur der Moderne nach und dokumentieren deren vielfältige Ergebnisse. Die Studien nehmen die Nationalliteraturen des deutschen, französischen, skandinavischen und slawischen Sprachraums in den Blick, lenken die Aufmerksamkeit auf ihre Berührungspunkte und Abhängigkeiten und überschreiten dabei bewusst die Grenzen zwischen den verschiedenen «Ismen» dieses Zeitraums (Realismus, Naturalismus, Symbolismus und Decadence).

Neukom Lukas

**Description grammaticale du kenga
(langue nilo-saharienne au Tchad)**

292 pages

€ 28.-

ISBN: 978-3-89645-662-5

Rüdiger Köppe Verlag, D-Köln

Das Kenga, eine Sara-Bagirmi-Sprache des zentralsudanischen Zweigs der Nilo-Saharanischen Sprachfamilie, gilt als alltägliche Umgangssprache einiger zehntausend Menschen in der Guera-Region des südlichen Tschad, in N'Djamena und anderen Städten. Dokumentiert sind drei Dialekte und eine weitere, sehr entfremdete Variante. Kenga ist eine Tonsprache mit drei verschiedenen Tonhöhen.

Die Daten, auf denen die vorliegende grammatische Darstellung beruht, gewann der Autor überwiegend im unmittelbaren Dialog mit zwei Kenga-Sprechern während seines Forschungsaufenthaltes in N'Djamena in den Jahren 2005 und 2006.

Nach einer umfassenden Einführung in die Phonologie werden Nomen, Verb und weitere sprachliche Elemente in Verwendung und Konstruktion vorgestellt und anschließend in zwei Kapiteln zum Satzbau zur Anwendung gebracht.

Im Anhang finden sich verschiedene Texte, die auf Berichten der Hauptinformanten beruhen, sowie ein Personen- und Sachindex.

Pillet Claude

Le sens ou la mort

***Essai sur 'Le Miroir des limbes'
d'André Malraux***

528 pages (+ CD-ROM)

CHF 87.-

ISBN : 978-3-03911-776-5

Editions Peter Lang SA, Berne

Le Miroir des limbes est l'œuvre la plus étrange d'André Malraux et sans doute le plus méconnu de ses livres. C'est cette méconnaissance qui a d'abord intrigué l'auteur du présent ouvrage. En guise d'ouverture à son essai, il montre pourquoi, depuis des lustres, on tient l'œuvre de Malraux dans l'oubli, parfois dans le dédain ou le mépris. Ce livre analyse ensuite systématiquement et de manière totalement nouvelle tous les textes qui composent les très étonnants Mémoires de Malraux. L'auteur explore dans le détail le pouvoir créateur singulier dont Malraux dote son testament littéraire, exploration qui se déploie au cours des pages en une vaste synthèse rendant compte de ce qui constitue l'essentiel de ce chef-d'œuvre. En effet, d'une manière non encore rencontrée jusqu'ici, Le Miroir des limbes demande à son lecteur de se faire autre soi-même s'il veut accéder à son sens le plus haut. Quand le royaume de la mort est celui de l'absence de tout sens, la réalité des « limbes » (rendus présents par le « miroir » de Malraux, c'est-à-dire par le pouvoir du

Pozza Nicola, Burger Maya (eds)
**India in Translation through
Hindi Literature**
A Plurality of Voices
304 pages
CHF 49.-/€ 33.80
ISBN: 978-3-0343-0564-8
Editions Peter Lang SA, Berne

Reichlin Susanne
**Ökonomien des Begehrens,
Ökonomien des Erzählens**
***Zur poetologischen Dimension des
Tauschens in Mären***
281 Seiten
CHF 65.-/€ 39.90
ISBN: 978-3-525-36712-4
Vandenhoeck & Ruprecht, D-Göttingen

Riatsch Clà
Die Stimmen des Windes
Zum Engadin-Mythos bei Andri Peer
212 Seiten
CHF 28.-
ISBN: 978-3-033-02613-1
Societad Retorumantscha, Cuirà

Poète) est celle où obstinément s'élève, contre sa propre disparition incessante, le sens que l'art oppose au monde qui le nie.

Une bibliographie jamais encore rassemblée (2300 textes de Malraux, 4000 textes sur Malraux), proposée sur un cédérom, complète cet essai tout à fait original.

What role have translations from Hindi literary works played in shaping and transforming our knowledge about India? In this book, renowned scholars, translators and Hindi writers from India, Europe, and the United States offer their approaches to this question. Their articles deal with the political, cultural, and linguistic criteria germane to the selection and translation of Hindi works, the nature of the enduring links between India and Europe, and the reception of translated texts, particularly through the perspective of book history. More personal essays, both on the writing process itself or on the practice of translation, complete the volume and highlight the plurality of voices that are inherent to any translation.

As the outcome of an international symposium held at the University of Lausanne, Switzerland, in 2008, *India in Translation through Hindi Literature* engages in the building of critical histories of the encounter between India and the "West", the use and impact of translations in this context, and Hindi literature and culture in connection to English (post)colonial power, literature and culture.

In den kurzen Schwankerzählungen des späten Mittelalters, genannt Mären, werden Liebe und Sexualität in einem ganz wörtlichen Sinne «verhandelt»: Minne und Sexualität werden nicht nur mit merkantilen Metaphern beschrieben, sondern erscheinen auch als Tauschmittel, das angeboten, getauscht oder weiterverkauft wird.

Susanne Reichlin analysiert in ihrer Studie diesen «Tausch von Ungleichartigem» und weist nach, wie dadurch die Erzählungen auch formal geprägt werden: Formen der Reziprozität, der Verschiebung und der Zirkulation konstituieren nicht nur die Ökonomien des Begehrens, sondern auch diejenigen des Erzählens. Sie bezieht die literarischen Tauschgeschäfte zudem auf die in der Mediävistik und der Kulturphilosophie breit diskutierte Frage nach dem Verhältnis von Gabe und Tausch in vormodernen Gesellschaften.

Der Band «Die Stimmen des Windes» beschäftigt sich mit zwei Prosatexten und neun Gedichten des engadinischen Lyrikers Andri Peer (1921-1985), die nicht nur thematisch mit dem Engadin zu tun haben, sondern das Tal zum mythischen Ursprung einer Naturlyrik stilisieren, die ihre Töne und ihre Botschaften den «Stimmen des Wassers und des Windes» ablauschen will. Die Fähigkeit, sie zu hören, beruht auf einem „tiefen Gedächtnis“, das seiner-

seits über eine Analogie zwischen Wasser und Blut, zwischen dem Rauschen der Wasseradern eines anthropomorphen Engadins und dem Rauschen des Bluts im Gehörgang des spätgeborenen Engadiners, konstruiert wird. Daneben finden sich auch spezifische Ausformungen verbreiteter Engadin-Mythen, wie demjenigen der etruskischen Herkunft der Bevölkerung, der Arve als Emblem-Baum der bedrohten Kleinsprache oder der perfekten Ästhetik des «organisch gewachsenen» Engadiner-Hauses. Auf der andern Seite distanziert sich die Lyrik Andri Peers gerade dadurch von heimatliterarischen Traditionen, dass sie auch die Schattenseiten von Ursprung und Herkunft thematisiert. In diesen Kontexten erscheint das Tal der Kindheit als Ort traumatischer Erblasten und peinlicher Fragen an den «verlorenen Sohn». Im Zentrum der Analysen steht die Umwandlung einer traditionellen landschaftsbezogenen in eine poetische Mythologie, die sich auch an der Lyrik der europäischen Moderne orientiert.

De Stefani Elwys, Pepin Nicolas (Hg.)
Eigennamen in der gesprochenen Sprache
297 Seiten
CHF 74.90/€ 48.-
ISBN: 978-3-7720-8334-1
Narr Francke Attempto Verlag,
D-Tübingen

Die Verwendung der Eigennamen in der gesprochenen Sprache hat bisher wenig Beachtung seitens der Sprachwissenschaft erfahren. Dabei spielen Eigennamen in der Alltagskommunikation eine wichtige Rolle. Dies gilt nicht nur für Personennamen, sondern auch für Ortsnamen, die nicht selten den Ausgangspunkt für die Konstruktion sozialer Identitäten bilden. Diese Publikation stellt ein Novum in der onomastischen Forschung dar und eröffnet somit neue Forschungsperspektiven. Zum einen werden Ansätze zur Erforschung der Eigennamen in der Oralität vorgestellt, die aus der aktuellen sprachwissenschaftlichen Forschung hervorgehen (z.B. in den Bereichen der Soziolinguistik und der Interaktionsforschung), zum anderen werden methodische Probleme erläutert, die mit dem Erheben, dem Transkribieren und dem Analysieren sprechsprachlichen Datenmaterials zusammenhängen.

Suter Patrick
Le journal et les Lettres
Vol. 1 : De la presse à l'œuvre
Vol. 2 : La presse dans l'œuvre : vers une écologie littéraire
240/160 pages
CHF 65.-
ISBN : 978-2-940406-1-97
978-2-940406-2-03
MetisPresses sàrl, Genève

Vol. 1
A la fin du 19^e siècle, l'avènement de la presse populaire écarte les écrivains des journaux. Mais, loin de s'en trouver abattue, sous l'impulsion des avant-gardes, la littérature ne cesse de se réinventer, en intégrant au livre des procédés empruntés à la presse – et en les détournant. L'œuvre, le Livre, adviendront désormais dans le prolongement du journal, enfin porté à son incandescence – loin des insuffisances des quotidiens, dont Mallarmé affirmait ironiquement qu'ils manquaient le présent.

Vol. 2
Le journal n'est qu'une insuffisante mosaïque : il juxtapose ses composantes plus qu'il ne les met en relation. La littérature se devait d'inventer d'autres façons d'assembler les textes du monde. Dans des structures inédites,

Vejdovsky Boris

Ideas of Order

Ethics and Topos in the American Literature

251 pages

CHF 98.-/€ 58.-

ISBN: 978-3-7720-8186-6

Narr Francke Attempto Verlag,
D-Tübingen

prolongements du Livre mallarméen, voici qu'elle convoque des fragments de presse, mais pour en montrer la pauvreté des procédures. Paradoxalement, les Lettres seules mènent à un véritable Journal – l'empire médiatique ne présentant que des simulacres.

Ces assemblages de textes d'un genre nouveau permettent de mettre en question la textualité à l'heure de la société de l'information, et d'en figurer le « bilan » et le « cycle » écologiques.

In five chapters ranging from the seventeenth century of Cotton Mather to the late twentieth century of J. Hillis Miller, *Ideas of Order* explores American literature and proposes that the act of reading is central to its formation and its development. This book outlines America as a literary and rhetorical invention and shows that American fiction also produces America, a place whose very concrete manifestations in the world, such as economy, politics or military power, result from poetic and metaphorical transformations. *Ideas of Order* proposes that these manifestations of America result from ethical decisions taken through acts of reading fiction. Thus, the book maps out the "topos", that is, the space and the place we know as "America" and that acts of reading have produced.

Wahlen Barbara

L'Écriture à rebours

Le 'Roman de Meliadus' du XIII^e au XVII^e siècle

520 pages

CHF 70.-

ISBN : 978-2-600-01436-6

Librairie Droz SA, Genève

Continuation elliptique du Tristan en prose, qui s'inscrit dans l'interstice séparant la naissance de Tristan du remariage de Méliadus avec la fille du roi Hoël, le *Roman de Meliadus* (1235-1240) est une œuvre demeurée ouverte, de par son inachèvement et de par le dialogue constant qu'il instaure avec les autres romans arthuriens. S'il revendique sa filiation et assume son statut de récit puiné, les réminiscences qu'il exhibe masquent aussi les gauchissements, les infléchissements qui lui permettent de faire du neuf avec du vieux. C'est ce jeu – aux deux sens du terme – que Barbara Wahlen étudie et montre à voir, non seulement dans le *Roman de Meliadus* proprement dit, mais également dans trois de ses relectures, qui actualisent et renouvellent la signification du roman en profondeur. La première est une continuation de la toute fin du XIII^e ou du début du XIV^e siècle qui est aujourd'hui conservée par le seul manuscrit Ferrell 5. La deuxième actualisation retenue est celle qu'offre Meliadus de Leonnoys, l'imprimé publié en 1528 par Galliot du Pré, fruit d'un minutieux travail de découpage et de remontage. La dernière enfin est l'extrait paru en 1776 dans la Bibliothèque Universelle des Romans.

Wolf Beat

**Jerusalem und Rom: Mitte, Nabel -
Zentrum, Haupt
*Die Metaphern «Umbilicus mundi»***

Diese Monographie untersucht die Geschichte der Metaphern *Nabel der Welt* und *Haupt der Welt*, die in den Weltbildern des europäischen Kulturraums seit der Antike bis in die Gegenwart Verwendung finden. Ausgangspunkt

und «Caput mundi» in den Weltbildern der Antike und des Abendlands bis in die Zeit der Ebstorfer Weltkarte

414 Seiten

CHF 82.-/€ 56.60

ISBN: 978-3-03911-161-9

Verlag Peter Lang AG, Bern

der Untersuchung sind die *Ebstorfer Weltkarte* aus dem 13. Jahrhundert, die nach der christlichen Variante des «Mikro-Makrokosmos-Schemas» konzipiert ist, und die vermutlich dazu gehörende, dem welfischen Kaiser Otto IV. gewidmete Lehrschrift *Liber de Mirabilibus Mundi (Otia Imperialia)* des Gervasius von Tilbury. Weit zurückgreifend, entfaltet die Studie mittels literarischer und ikonographischer Belegstellen aus der Alten Welt der Babylonier und Ägypter, aus der jüdisch-heidnischen Welt der Griechen und Hebräer, aus der Welt der Römer sowie aus der Geschichte des frühen Christentums die literarische Wirkungsgeschichte um die beiden Metaphern, und sie erhellt die Verwandtschaft unter den Weltbildern der alten Mittelmeerkulturen. Die zahlreichen, an die antiken Textstellen anschließenden Perikopen aus den Werken christlicher Schriftsteller, welche die «Caput»-Metapher personalisierten, führen dann auf den Ausgangs- und Zielpunkt der Untersuchung: auf das Weltbild der *Ebstorfer Weltkarte*.

Wunderli Peter (éd.)

Le Nouveau Testament de Lyon

(ms. Bibliothèque de la ville

A.I.54/Palais des arts 36)

Vol. 2: Analyse de la langue,

Lexique et Index des noms

317 pages

CHF 128.-/€ 76.-

ISBN : 978-3-7720-8359-4

Narr Francke Attempto Verlag,

D-Tübingen

Le présent volume complète le premier tome de cette édition du Nouveau Testament de Lyon (2009 ; Romanica Helvetica 128). Il fournit une analyse approfondie de la langue du texte (grapho-phonématique et morpho-syntaxe), un Glossaire copieux et ouvrant des perspectives sur la lexicologie, ainsi qu'un Index des noms complet. Les traits caractéristiques de cette traduction de la Vulgate remontant à la deuxième moitié du 13^e siècle renvoient pour la plupart à la partie ouest du Languedoc; une précision ultérieure n'est pas recommandable, étant donné que nous n'avons pas affaire à un dialecte, mais à une scripta qui reprend des éléments d'un peu partout dans cette région. Il existe cependant aussi quelques traces d'une influence gasconne et béarnaise, ainsi qu'un nombre restreint de témoins qui semblent provenir des vallées vaudoises ou de l'Italie septentrionale. Ceci s'explique éventuellement par le fait que le texte (ou quelques-unes de ses parties) a voyagé à l'intérieur du domaine cathare.

Zeender Berset Muriel

Ecrire entre les langues

Littérature romande et identités

plurielles

352 pages

CHF 70.-

ISBN : 978-2-0510-2098-5

Editions Slatkine, Genève

Défrichant un territoire encore ouvert de la littérature romande, ce panorama de la littérature plurilingue de Suisse romande s'interroge sur la possibilité de mettre à profit une identité plurielle à des fins expressives. Afin de comprendre comment un écrivain, conscient de la valeur de son bagage identitaire, peut en tirer parti littérairement, l'étude s'intéresse tant aux raisons conjoncturelles qui ont rendu possible cette évolution, qu'aux écritures plurilingues elles-mêmes. Le travail se fait sur deux axes : montrer le lent glissement des principes conservateurs et défensifs entés sur la notion d'identité à la célébration du métissage et à l'accueil de l'hétérogène comme fécond et libérateur, et rendre compte des potentialités de l'écriture entre les langues.

Que la langue étrangère permette de « dire la part d'être traversé » (Pasquali), de multiplier les voies d'accès au sens (Maggetti), de jouer sur le face à face des langues (Christen), de s'amuser de leur traversée (Eugène) ou de faire écho à un monde contemporain assailli de messages, d'images et de références culturelles (Rosset), elle rend compte d'une grâce des voyages ou de l'exil : l'invention d'une langue, née du déracinement. Perçues à la manière de sédiments qui s'additionnent les uns aux autres, les différentes langues permettent aux auteurs qui s'en servent d'exprimer ce qui ne pourrait pas être dit dans une seule. Contrairement à la génération précédente, les écrivains vivent désormais l'origine étrangère non plus comme un handicap, mais comme un atout exploitable. Attestant un large éventail de fonctions, d'effets et de visées esthétiques, le recours à la langue étrangère met au jour les bienfaits d'une pratique à même d'élargir le territoire de la langue française. Mise en lien avec les mouvements de populations toujours plus fréquents, elle présente la force et l'inventivité d'une littérature « en train de se faire », riche du bagage identitaire de leurs auteurs, à l'aube de renouvellements esthétiques.

Zumsteg Simon, Wieland Magnus (Hg.)
**Hermann Burger – Zur zwanzigsten
Wiederkehr seines Todestages**
328 Seiten
CHF 48.-
ISBN: 978-3-7091-0049-3
Edition Voldemeer AG, Zürich

Hermann Burger gehört zu den wichtigsten Stimmen der deutschsprachigen Literatur des ausgehenden 20. Jahrhunderts. Am 28. Februar 2009 kehrte sein Todestag zum zwanzigsten Mal wieder. Zu diesem Anlass veranstaltete das Deutsche Seminar der Universität Zürich die Tagung «Ein Hermann aus Wörtern». Die Beiträge werden ergänzt durch den Erstabdruck von Burgers bis dato unveröffentlichtem Vortrag «Poetische und wissenschaftliche Sprache» (1983), in dem der habilitierte Germanist von einem für seine Schriftstellerei fundamentalen Konflikt berichtet – vom Dilemma dessen, der als poeta doctus stets zwischen den beiden «Ausdrucksformen» Dichtung und Wissenschaft steht.

6. DORE

DORE

Banz Stefan

Marcel Duchamp and the Forestay Waterfall

408 pages

CHF 48.-/€ 32.-

ISBN: 978-3-03764-156-9

JRP Ringier, Zürich

In August 1946, Marcel Duchamp spent five weeks in Switzerland, including five days at the Hotel Bellevue (today, Le Baron Tavernier) near Chexbres, on Lake Geneva. During his stay he discovered the Forestay waterfall. No research was ever done as to why the artist chose this waterfall and not another to become the starting point for, and ultimately the landscape of, his famous final masterpiece, "Étant donnés: 1° la chute d'eau, 2° le gaz d'éclairage" (Given: 1. The Waterfall, 2. The Illuminating Gas).

A multidisciplinary event that took place in May, 2010 in Cully, on Lake Geneva, near the Forestay waterfall, attempted to provide answers to this and many other questions about Duchamp's work.

With texts and essays by Caroline Bachmann, Stefan Banz, Etienne Barilier, Lars Blunck, Paul B. Franklin, Antje von Graevenitz, Dalia Judovitz, Michael Lüthy, Bernard Marcadé, Herbert Molderings, Adeena Mey, Stanislaus von Moos, Francis M. Naumann, Mark Nelson, Molly Nesbit, Dominique Radrizzani, Michael R. Taylor, Hans Maria de Wolf, and Philip Ursprung.

Liebig Brigitte (Hg.)

Corporate Social Responsibility in der Schweiz

Massnahmen und Wirkungen

241 Seiten

CHF 49.-/€ 37.90

ISBN: 978-3-258-07516-7

Haupt Verlag AG, Bern

Dieser Band bietet praxisrelevantes Wissen über die Bedeutung sozial verantwortlichen Handelns für Gesellschaft und Wirtschaft in der Schweiz. Privatwirtschaftlichen Unternehmen und verschiedenen Stakeholdern stellt er umsetzungsorientierte Informationen und Kenntnisse zur Förderung sowie zur Evaluation und Optimierung von Corporate Social Responsibility bereit.

7. Sozialmedizin Médecine sociale

Bickel Marcel H. (ed.)

Henry E. Sigerist

***Correspondences with Welch,
Cushing, Garrison, and Ackerknecht***

488 pages

CHF 99.-

ISBN: 978-3-0343-0320-0

Verlag Peter Lang AG, Bern

Henry E. Sigerist (1891-1957) is known as the most influential medical historian in the first half of the 20th century. More than that he was a scholar of an unusually broad spectrum of activities. 50 years after his death he is still the subject of publications. During his active life in Zurich, Leipzig, Baltimore, and again in Switzerland he exchanged letters with some 300 correspondents of all walks of cultural life. The letters to Sigerist as well as the copies of his own letters are preserved in near completeness, a fact that allowed an unabridged and annotated edition. This volume contains Sigerist's correspondences with the architect of American medicine, William H. Welch, the pioneer brain surgeon, Harvey Cushing, the medical bibliographer, Fielding H. Garrison, and the medical historian, Erwin H. Ackerknecht. The letters allow insight into the correspondents' biographies and activities, their private lives, and relationships between persons, topics, and books. They also reflect the eventful time of the mid-20th century. To each of the four correspondences is added an introduction and indices of literary works and of persons mentioned.

8. Nationale Forschungsprogramme (NFP) Programmes nationaux de recherche (PNR)

8.1 NFP 48: Landschaften und Lebensräume der Alpen PNR 48: Paysages et habitats de l'arc alpin

Axhausen Kay W., Tschopp Martin,
Beige Sigrun

Verkehrssystem, Touristenverhalten und Raumstruktur in alpinen

Landschaften

168 Seiten

CHF 38.-/€ 29.-

ISBN: 978-3-7281-3294-9

vdf Hochschulverlag AG an der ETH
Zürich, Zürich

Reisen in die Alpen waren von der Belle Epoque bis weit in die erste Hälfte des Zwanzigsten Jahrhunderts in erster Linie wohlhabenden, meist auch ausländischen Gästen vorbehalten. Erst mit dem wachsenden Wohlstand der Hochkonjunktur der ersten Nachkriegsjahrzehnte wurden Ausflüge und auch längere Urlaubsaufenthalte in den Alpen für breite Kreise der Bevölkerung zunehmend möglich. In jener Zeit wurden die heutigen Skigebiete im grossen Stil erschlossen. Neben der Lage und der Erreichbarkeit ist es die Ausstattung am Ort selbst, welche für die Wahl eines Zieles, sei es für eine Tages- oder Kurzreise, sei es für einen längeren Urlaub, hauptsächlich Einfluss hat. Doch wie wird die Infrastruktur an der Destination tatsächlich genutzt? Gibt es Unterschiede bezüglich Nutzung, was Ort oder Nutzer anbelangt? Wer reist wohin und aus welchen Beweggründen?

8.2 NFP 51: Integration und Ausschluss PNR 51: Intégration et exclusion

Dahinden Janine, Bischoff Alexander
Dolmetschen, Vermitteln, Schlichten
– Integration der Diversität?
252 Seiten
CHF 43.-/€ 29.-
ISBN: 978-3-03777-083-2
Seismo Verlag, Zürich

Die Einwanderungen und die Integration der Zugewanderten standen in den letzten Jahren auch in der Schweiz häufig im Zentrum der öffentlichen Debatten. In diesem Kontext haben Dolmetschen, interkulturelles Vermitteln und die interkulturelle Mediation hohe Popularität erhalten. Diese Tätigkeiten werden als Lösung für eine Reihe von Kommunikations- und Integrationsproblemen angeboten. Sie sollen zwischen Personen mit Migrationshintergrund und gesellschaftlichen Institutionen Brücken bauen und dadurch zur Integration dieser Bevölkerungsgruppen beitragen. Der vorliegende Sammelband bietet eine kritische Auseinandersetzung mit diesen Themen: Zum einen diskutieren die Beiträge anhand von Theorien und empirischen Fallstudien die Fragen der Integration und der sozialen Kohäsion unter der Bedingung von Diversität, zum anderen finden sich eingestreut «Stimmen aus der Praxis».

8.3 NFP 52: Kindheit, Jugend und Generationenbeziehungen im gesellschaftlichen Wandel

PNR 52: L'enfance, la jeunesse et les relations entre générations dans une société en mutation

Voll Peter, Jud Andreas, Mey Eva,
Häfeli Christoph, Stettler Martin

La protection de l'enfance : gestion de l'incertitude et du risque

Recherche empirique et regards de terrain

264 pages

CHF 42.-

ISBN : 978-2-88224-089-7

Les éditions ies, Genève

Que se passe-t-il lorsque des parents ne sont pas en mesure d'assurer des conditions adéquates au développement ou au bien-être de leur enfant ? Comment les autorités et services concernés agissent-ils ?

Quels sont les difficultés, les obstacles ou les résistances - institutionnels ou privés ? Comment les différentes instances collaborent-elles dans ce domaine ?

La protection de l'enfance doit faire face à diverses situations de mise en danger ; dans de telles circonstances, le code civil suisse oblige l'Etat à créer des conditions garantissant le bien-être de l'enfant. Or, cela ne se passe pas sans dilemme, sans hésitation ni doute.

Une équipe de chercheurs issue du domaine travail social de la HES Lucerne et de la faculté de droit de l'Université de Genève s'est penchée sur ces questions dans le cadre du Programme national de recherche (PNR 52). Au moyen d'une étude sociologique, les auteurs comparent quatre dispositifs de mise en œuvre de la protection de l'enfance en Suisse alémanique et en Suisse romande. Ils mettent ainsi en lumière les effets des structures institutionnelles sur les procédures et sur la mise en place des mesures de protection. Chaque analyse est enrichie de regards critiques de praticiens de la protection de l'enfance.

Combinant approches théorique et empirique, *La protection de l'enfance : gestion de l'incertitude et du risque* s'attache à analyser comment services sociaux et autorités de tutelles abordent les risques constitués par l'obligation d'agir dans une double incertitude : celle liée au développement de l'enfant et celle liée aux conséquences de l'intervention étatique dans la sphère familiale.

8.4 NFP 54: Nachhaltige Siedlungs- und Infrastrukturentwicklung PNR 54: Développement durable de l'environnement construit

Bühler Elisabeth, Kaspar Heidi,
Ostermann Frank
Sozial nachhaltige Parkanlagen
184 Seiten
CHF 42.-/€ 29.90
ISBN: 978-3-7281-3309-0
vdf Hochschulverlag AG an der ETH
Zürich, Zürich

Öffentlichen Parkanlagen wird zu Recht ein hohes soziales Nachhaltigkeitspotenzial zugeschrieben. Als naturnahe Grün- und Freiräume leisten sie einen wichtigen Beitrag zur Lebensqualität in urbanen Siedlungsräumen. Als öffentliche Räume sind sie in heutigen demokratischen Gesellschaften grundsätzlich für alle zugänglich und weisen dadurch ein hohes soziales Integrationspotenzial auf. Die normative Richtlinie allgemeiner Zugänglichkeit bedeutet allerdings nicht, dass de facto keine Ausgrenzungsprozesse in öffentlichen Grünräumen stattfinden. Die vorliegende Studie untersucht, wie Stadtzürcher Quartierparks von Besucherinnen und Besuchern genutzt und wahrgenommen werden und fragt nach gesellschaftlichen Ein- und Ausschlussprozessen. Die Ergebnisse zeigen auf, inwiefern dem Ziel sozialer Nachhaltigkeit Rechnung getragen wird und wo sich Verbesserungsmöglichkeiten eröffnen.

Parriaux Aurèle, Blunier Pascal,
Maire Pierrick, Dekkil Guillaume,
Tacher Laurent
Projet Deep City
**Ressources du sous-sol et
développement durable des espaces
urbains**
112 pages
CHF 38.-/€ 28.-
ISBN : 978-3-7281-3332-8
vdf Hochschulverlag AG an der ETH
Zürich, Zürich

Le projet *Deep City* a montré sa spécificité et son innovation dans le domaine de l'urbanisme. Il a la particularité de traiter le sous-sol comme une ressource à usage multiple, servant aussi bien à la construction souterraine, à la valorisation des géomatériaux excavés, à la géothermie et à la production d'eau potable. Cette manière holistique permet de développer des synergies entre ces différents usages et de prévenir les conflits. La démarche sectorielle qui prévaut actuellement n'autorise pas cette synthèse. Le projet *Deep City* propose une méthodologie qui doit conduire à un aménagement du territoire à trois dimensions.

Suter Christian, Wyss Malika,
Merzaghi Federica, Nedelcu Mihaela
« De l'utopie au faire »
D'une friche ferroviaire au quartier
Ecoparc à Neuchâtel
92 pages
CHF 39.-/€ 29.-
ISBN : 978-2-940235-69-8
Editions Alphil, Neuchâtel

Le projet *Ecoparc* visait à créer au cœur de la ville de Neuchâtel un quartier à la pointe de la modernité, en tenant compte de problématiques actuelles comme l'aménagement du territoire et le développement durable. Sur une friche ferroviaire, un nouveau quartier fut donc édifié selon ces principes. Sa conception a permis de densifier le tissu urbain, de construire de manière écologique et de repenser le réseau des moyens de transports. Le présent ouvrage décrit les réalisations successives qui, à l'issue d'un processus ayant duré une vingtaine d'années, ont conduit à la configuration actuelle du quartier *Ecoparc* ; il met en évidence la manière dont les différents acteurs, privés et publics, ont contribué à l'aboutissement de cette œuvre collective ; il relate enfin comment ce projet est, a posteriori, évalué par ses acteurs, et fait le bilan des expériences qu'ils en ont retiré. Ce livre n'a pas pour but de présenter des

considérations théoriques sur la durabilité urbaine, encore moins celui de donner des recettes toutes faites quant à la transformation d'une utopie - celle du développement durable - en réalisations matérielles. Il tente par contre, plus concrètement, de montrer que ces concepts sont réalisables ... et qu'à Neuchâtel, « ils » l'ont fait.

8.5 NFP 56: Sprachenvielfalt und Sprachkompetenz in der Schweiz

PNR 56: Diversité des langues et compétences linguistiques en Suisse

Haas Walter (Hg.)

Do you speak Swiss?

Sprachenvielfalt und Sprachkompetenz in der Schweiz / Diversité des langues et compétences linguistiques en Suisse / Diversità delle lingue e competenze linguistiche in Svizzera / Diversidad da linguas e cumpetenzas linguisticas en Svizra

240 Seiten

CHF 38.-/€ 31.-

ISBN: 978-3-03823-664-1

NZZ Libro, Verlag Neue Zürcher

Zeitung, Zürich

Die Schweiz ist längst vom vier- zum vielsprachigen Land geworden. Wie gehen Schule, Wirtschaft und Staat mit der Mehrsprachigkeit um? Sind die Einwohner der Schweiz auch als Individuen mehrsprachig? Welche Sprachen können sie? Wie gut? Wozu brauchen sie ihre Sprachen und welchen Nutzen ziehen sie daraus?

Mit dem Nationalen Forschungsprogramm 56 initiierte der Bundesrat 2003 eine umfassende wissenschaftliche Diskussion über die Sprachen in der Schweiz. Bis zum Abschluss des Programms 2009 haben zahlreiche Forschende aus allen Regionen des Landes daran teilgenommen. Die abschliessende Synthese orientiert knapp, aber umfassend über die 26 Projekte, die verantwortlichen Forschenden, nennt die Ergebnisse und bisherigen Publikationen und zieht die Schlussfolgerungen für zukünftiges Handeln.

8.6 NFP 58: Religionsgemeinschaften, Staat und Gesellschaft PNR 58: Collectivités religieuses, Etat et société

Allenbach Brigit, Sökefeld Martin (Hg.)

Muslime in der Schweiz

396 Seiten

CHF 58.-/€ 38.50

ISBN: 978-3-03777-090-0

Seismo Verlag, Zürich

Die Diskussionen um Minarette, Islam und Muslime sind von grosser politischer Brisanz und geprägt von Emotionen. Die Debatte über Muslime und Islam vermischt sich zudem mit dem Diskurs über Einwanderung und Ausländer/innen bzw. Migrant/innen. Beide Debatten berühren zutiefst das Schweizer Selbstverständnis. Es scheint, dass sich in «den Muslimen» generelle Vorbehalte gegen Immigrant/innen schlechthin fokussieren und potenzieren, die von einem nicht geringen Prozentsatz der Bevölkerung geteilt werden. Muslime werden oft als die paradigmatischen «Fremden» gesehen, die den Wertekanon und die Rechtsordnung der Schweizer Gesellschaft in besonderem Masse in Frage zu stellen und zu bedrohen scheinen. Die Beiträge des Buches «Muslime in der Schweiz» thematisieren verschiedene Aspekte des muslimischen Lebens in der Schweiz: Religion/Religionszugehörigkeit als Spannungsfeld normativer Exklusion; Inkorporationsprozesse im Kontext von Bauprojekten und Öffentlichkeitsarbeit; Widersprüche und Konflikte muslimischer Identitätspolitik im diskursiven Kontext der Schweiz; Spannungsfelder von Zuschreibung, Abgrenzung und Umdeutung; Gestaltung und Legitimation islamischer Religiosität; Perspektiven männlicher Jugendlicher auf den Islam; der Islam aus der Sicht von Kindern und Jugendlichen. Zudem wird ein Blick auf die Praxis geworfen: einerseits wird über Erfahrungen in Basel berichtet, andererseits werden juristische Fragen im Zusammenhang mit der Etablierung des Islam in der Schweizer Gesellschaft erörtert.

Marti Michael, Kraft Eliane, Walter Felix

Dienstleistungen, Nutzen und Finanzierung von Religionsgemeinschaften in der Schweiz

88 Seiten

CHF 34.-/€ 21.80

ISBN: 978-3-7253-0961-0

Rüegger Verlag, Glarus/Chur

Das Projekt FAKIR («Finanzanalyse Kirchen») hat für ausgewählte Religionsgemeinschaften in der Schweiz untersucht, welche Dienstleistungen sie erbringen, welchen Nutzen diese für die Gesellschaft stiften und wie sie finanziert werden.

Erstmals liegt damit eine Gesamtübersicht über die komplexe Finanzierung der Landeskirchen vor. Eine Analyse des Dienstleistungsangebots zeigt, dass alle untersuchten Religionsgemeinschaften sowohl kultische wie auch soziale Leistungen erbringen. Mit einer Befragung der Zahlungsbereitschaft für kirchliche Angebote hat das Autorenteam methodisch Neuland betreten und kann interessante Ergebnisse zum Nutzen kirchlicher Leistungen aus Sicht der Bevölkerung vorlegen.

Das vorliegende Buch liefert neue Grundlagen für die Diskussion der Finanzierung innerhalb der Landeskirchen, aber auch für die Debatte um die Kirchensteuern und die öffentliche Unterstützung und Anerkennung von anderen Religionsgemeinschaften.

Marti Michael, Kraft Eliane, Walter Felix
**Prestations, utilité et financement
de communautés religieuses en
Suisse**

88 pages

CHF 34.-/€ 21.80

ISBN : 978-3-7253-0967-2

Rüegger Verlag, Glarus/Chur

Le projet FAKIR («Analyse financière des Eglises») est une enquête sur les prestations fournies par certaines communautés religieuses, leur utilité pour la société et la manière dont elles sont financées.

Pour la première fois, une vision d'ensemble du financement des Eglises nationales dans toute sa complexité est proposée. Une analyse des prestations offertes révèle, quant à elle, que toutes les communautés religieuses examinées assurent des services relevant aussi bien du domaine culturel que du domaine social. Enfin, un sondage réalisé sur la propension des individus à payer pour les offres des Eglises constitue, sur le plan méthodologique, un authentique travail de pionnier entrepris par les auteurs, et dont les résultats sont susceptibles de livrer des indications intéressantes sur l'utilité que représentent les prestations des Eglises aux yeux de la population en général.

Le présent ouvrage propose de nouvelles bases de référence pour les discussions menées au sein même des Eglises nationales concernant leur financement, mais aussi pour les débats publics que suscitent tant les impôts ecclésiastiques que le soutien étatique et la reconnaissance officielle d'autres communautés religieuses.

Vatter Adrian (Hg.)

**Vom Schächt- zum Minarettverbot
*Religiöse Minderheiten in der
direkten Demokratie***

317 Seiten

CHF 58.-/€ 48.-

ISBN: 978-3-03823-671-9

NZZ Libro, Verlag Neue Zürcher
Zeitung, Zürich

Im Mittelpunkt steht die politische und gesellschaftlich relevante Frage: Bietet die direkte Demokratie einen besonderen Schutz für religiöse Minderheiten oder führt sie vielmehr zu einer verstärkten Diskriminierung konfessioneller Minoritäten? Um diese aktuelle und im politischen System der Schweiz wichtige Frage zu beantworten, wurden systematisch sämtliche kantonalen und eidgenössischen Volksabstimmungen, die religiöse Gemeinschaften betreffen, und weitere minderheitenrelevante Volksentscheide analysiert. Die konkreten Schlussfolgerungen, welche die Autoren daraus ziehen, lassen aufmerken und werden in Zukunft die Gestaltung direktdemokratischer Abstimmungsprozesse in der Schweiz beeinflussen. Von grosstem Interesse für Politiker, Behörden, Kirchen, Medien und allgemein politisch Interessierte.

8.7 NFP 59: Nutzen und Risiken der Freisetzung gentechnisch veränderter Pflanzen

PNR 59: Utilité et risques de la dissémination des plantes génétiquement modifiées (PGM)

Bonfadelli Heinz, Meier Werner A. (Hg.)

Grüne Gentechnologie im öffentlichen Diskurs

Interessen, Konflikte und Argumente

270 Seiten

CHF 47.90/€ 29.-

ISBN: 978-3-86764-248-4

UVK Verlagsgesellschaft mbH,
D-Konstanz

Die grüne Gentechnologie wird in der Schweiz seit längerem kontrovers diskutiert: Am 27. November 2005 stimmte das Schweizer Volk einem 5-jährigen Moratorium für die kommerzielle Nutzung von gentechnisch veränderten Pflanzen zu, während noch am 7. Juni 1998 die »Gen-Schutz-Initiative« nach einem intensiv geführten Abstimmungskampf abgelehnt wurde.

Diese öffentliche Kontroverse bildete den Ausgangspunkt eines vom Schweizerischen Nationalfonds unterstützten Forschungsprojekts, das sich mit den gesellschaftlichen Akteuren aus Wirtschaft, Wissenschaft und Medien beschäftigt, aber auch die Medienberichterstattung über die grüne Gentechnologie und Meinungen und Argumente der Bürger analysiert.

9. Verlagsadressen

Adresses des maisons d'édition

Academia Verlag
Bahnstrasse 7
DE-53757 Sankt Augustin
www.academia-verlag.de

Academic Press Fribourg
Pérolles 42
CH-1700 Fribourg
www.paulusedition.ch

Africa Magna Verlag
Altkönigblick 83
DE-60437 Frankfurt a.M.
www.african-archaeology.de

Editions Alphil
Case postale 5
CH-2002 Neuchâtel 2
www.alphil.ch

Editions Antipodes
Case postale 100
CH-1000 Lausanne 7
www.antipodes.ch

Bibliothèque de Genève
Case postale
CH-1211 Genève 4
www.ville-ge.ch

Böhlau Verlag GmbH & Cie
Ursulaplatz 1
DE-50668 Köln
www.boehlau.de

Brepols Publishers S.A.
Beginhof 67
BE-2300 Turnhout
www.brepols.com

Cahiers d'archéologie romande CAR
Place Riponne 6
Palais de Rumine
CH-1014 Lausanne
www.musees.vd.ch

Campus Verlag
Kurfürstenstr. 49
DE-60486 Frankfurt am Main
www.campus.de

Carocci Editore S.p.A.
Via Sardegna 50
IT-00187 Roma
www.carocci.it

Casagrande Edizioni SA
Via del Bramantino 3
CH-6501 Bellinzona
www.casagrande-online.ch

Casagrande-Fidia-Sapiens
Editori associati srl
Casella postale 5299
CH-6901 Lugano
www.ibs.it

Franco Cesati Editore
Via Cesare Guasti 2
IT-50134 Firenze
www.francocesatieditore.it

Chronos-Verlag
Eisengasse 9
CH-8008 Zürich
www.chronos-verlag.ch

De Gruyter Rechtswissenschaften
Verlags-GmbH
Genthiner Strasse 13
DE-10785 Berlin
www.degruyter.de

Librairie Droz SA
11, rue Massot
CH-1211 Genève 12
www.droz.org

Edizioni dello Stato
Dipartimento della cultura
Canton Ticino
CH-6500 Bellinzona
www.decs.ti.ch

Wilhelm Fink Verlag München
Jühenplatz 1-3
DE-33098 Paderborn
www.fink.de

Francke Narr Attempto Verlag
Dischingerweg 5
DE-72070 Tübingen
www.francke.de

Gesellschaft für Schweiz. Kunstgeschichte
Pavillonweg 2
CH-3012 Bern
www.gsk.ch

Urs Graf Verlag GmbH
Hasenbergstrasse 7
CH-8953 Dietikon
www.urs-graf-verlag.com

Verlag Königshausen & Neumann
Leistenstrasse 7
DE-97082 Würzburg
www.koenigshausen-neumann.de

Carl Hanser Verlag
Vilhofener Strasse 10
DE-81679 München
www.hanser.de

Rüdiger Köppe Verlag
Wendelinstrasse 73-75
DE-50933 Köln
www.koeppe.de

Otto Harrasowitz Verlag
Postfach 2929
DE-65174 Wiesbaden
www.harrasowitz-verlag.de

Peter Lang Verlag AG
Hochfeldstrasse 32
CH-3012 Bern
www.peterlang.net

Haupt Verlag AG
Falkenplatz 14
CH-3001 Bern
www.haupt.ch

LIT Verlag GmbH & Co. KG
Dufourstrasse 31
CH-8008 Zürich
www.lit-verlag.de

Helbing Lichtenhahn Verlag AG
Elisabethenstrasse 8
CH-4051 Basel
www.helbing-shop.ch

Mentis Verlag GmbH
Schulze-Delitzsch-Str. 19
DE-33100 Paderborn
www.mentis.de

hep Verlag
Brunngasse 36
CH-3000 Bern 7
www.hep-verlag.ch

MetisPresses sàrl
Quai Capo d'Istria 9
CH-1205 Genève
www.metispresses.ch

hier + jetzt Verlag für Kultur und Geschichte
Husmatt 7
CH-5405 Baden
www.hierundjetzt.ch

J.B. Metzler Verlag
Werastrasse 21-23
DE-70182 Stuttgart
www.metzlerverlag.de

Editions ies
Institut d'études sociales
CP 265
CH-1211 Genève 4
www.ies-geneve.ch

NZZ Libro
Neue Zürcher Zeitung AG
Falkenstrasse 11, Postfach
CH-8021 Zürich
www.nzz-libro.ch

Michael Imhof Verlag
Stettiner Strasse 25
DE-36100 Petersberg
www.imhof-verlag.de

Presses Universitaires de Rennes
Campus de la Harpe
2, rue du Doyen Denis-Leroy
FR-35044 Rennes
www.pur-editions.fr

Institut gta Verlag
ETH-Hönggerberg
CH-8093 Zürich
www.verlag.gta.arch.ethz.ch

Rombach Verlag
Unterwerkstrasse 5
DE-79115 Freiburg
www.rombach.de

Istituto Bibliografico Ticinese
Via Varone 12
CH-6500 Bellinzona
www.istitutobibliografico.ch

Rüegger Verlag
Postfach 1470
CH-8040 Zürich
www.rueggerverlag.ch

JRP Ringier
Lionel Bovier
Letzigraben 134
CH-8047 Zürich
www.jrp-ringier.com

Editions du Sandre S.A.R.L.
57, rue du Docteur Blanche
FR-75016 Paris
www.editionsdusandre.com

Verlag Ferdinand Schöningh GmbH
Postfach 25 40
DE-33055 Paderborn
www.schoeningh.de

Schüren Verlag
Deutschhausstrasse 31
DE-35037 Marburg
www.schueren-verlag.de

Schwabe AG Verlag
Steinentorstrasse 13
CH-4001 Basel
www.schwabe.ch

Seismo Verlag
Zähringerstrasse 26
CH-8001 Zürich
www.seismoverlag.ch

Editions Slatkine
5, rue des Chaudronniers
CH-1211 Genève 3
www.slatkine.com

Societad Retorumantscha
Ringstrasse 34
CH-7000 Chur
www.drg.ch

Franz Steiner Verlag Wiesbaden
Birkenwaldstrasse 44
DE-70191 Stuttgart 1
www.steiner-verlag.de

Stroemfeld Verlag AG
Altkirchenstrasse 17
CH-4054 Basel
www.stroemfeld.com

Theologischer Verlag Zürich TVZ
Badenerstrasse 73
CH-8026 Zürich
www.tvz.ref.ch

Jan Thorbecke Verlag
Senefelderstrasse 12
DE-73745 Ostfildern
www.thorbecke.de

transcript-Verlag
Mühlenstrasse 47
DE-33607 Bielefeld
www.transcript-verlag.de

UVK Verlagsgesellschaft mbH
Schützenstrasse 24
DE-78462 Konstanz
www.uvk.de

Vandenhoeck & Ruprecht
Verlagsbuchhandlung
Theaterstrasse 13
DE-37070 Göttingen
www.v-r.de

vdf Hochschulverlag AG an der ETH Zürich
ETH-Zentrum
CH-8094 Zürich
www.vdf.ethz.ch

Verlag am Klosterhof St. Gallen
c/o Stiftsbibliothek
Klosterhof 6d
Postfach
CH-9004 St. Gallen
www.stiftsbibliothek.ch

Verlag der Universitätsbibliothek Basel
Schönbeinstrasse 18-20
CH-4056 Basel
www.unibas.ch

Verlag Empirische Pädagogik
Bürgerstrasse 23
DE-76829 Landau
www.empirische-paedagogik.de

Verlag Silke Schreiber
Dr. Luise Metzel
Agnesstrasse 12
DE-80798 München
www.verlag-silke-schreiber.de

Verlag Turia + Kant
Schottergasse 3A/5/DG1
AT-1010 Wien
www.turia.at

Voldemeer Verlag AG
Herr Janis Osolin
Freigutstrasse 36
CH-8039 Zürich
www.springer.com

Verlag von Zabern
Göttelmannstrasse 13 A
Postfach 261336
DE-55059 Mainz
www.zabern.de

Librairie philosophique Vrin
6, Place de la Sorbonne
FR-75005 Paris
www.vrin.fr

VS Verlag
für Sozialwissenschaft
Abraham-Lincoln-Strasse 46
DE-65189 Wiesbaden
www.vs-verlag.de

Verlag Klaus Wagenbach
Emser Strasse 40/41
DE-10719 Berlin
www.wagenbach.de

Wallstein Verlag GmbH
Geiststrasse 11
DE-37073 Göttingen
www.wallstein.de

Waxmann Verlag GmbH
Seinfurter Strasse 555
DE-48159 Münster
www.waxmann.de

Editions du Zèbre
CH-1408 Prahins
www.zebre.ch